132 PÁGINAS

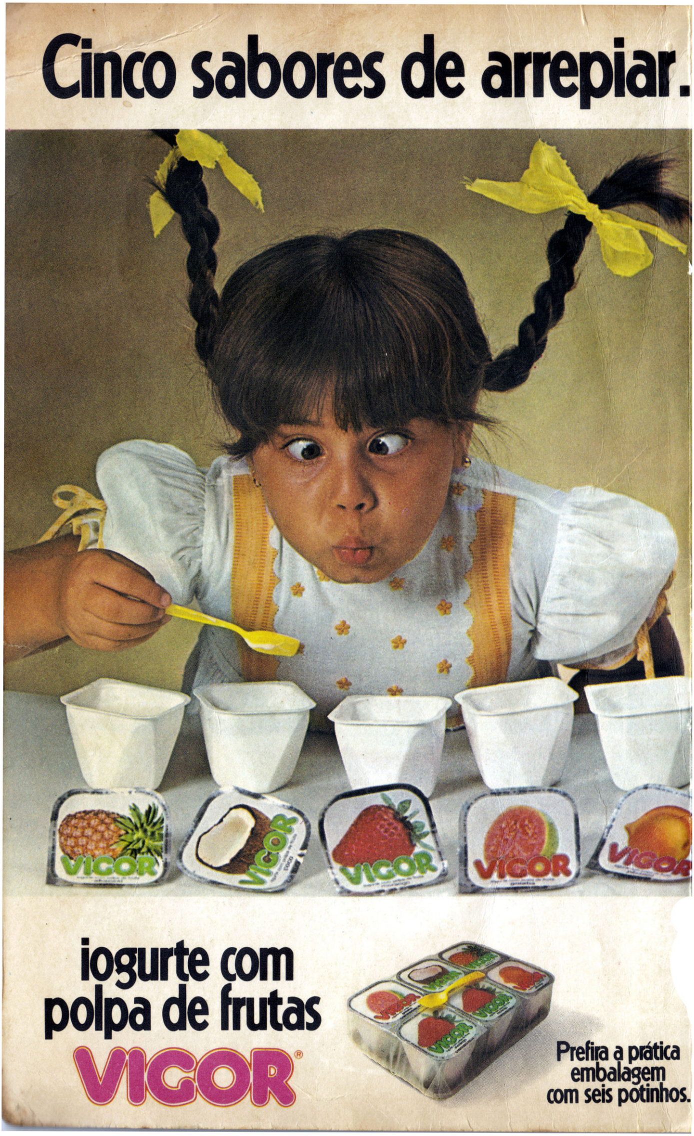
ALMANAQUE DA Mônica

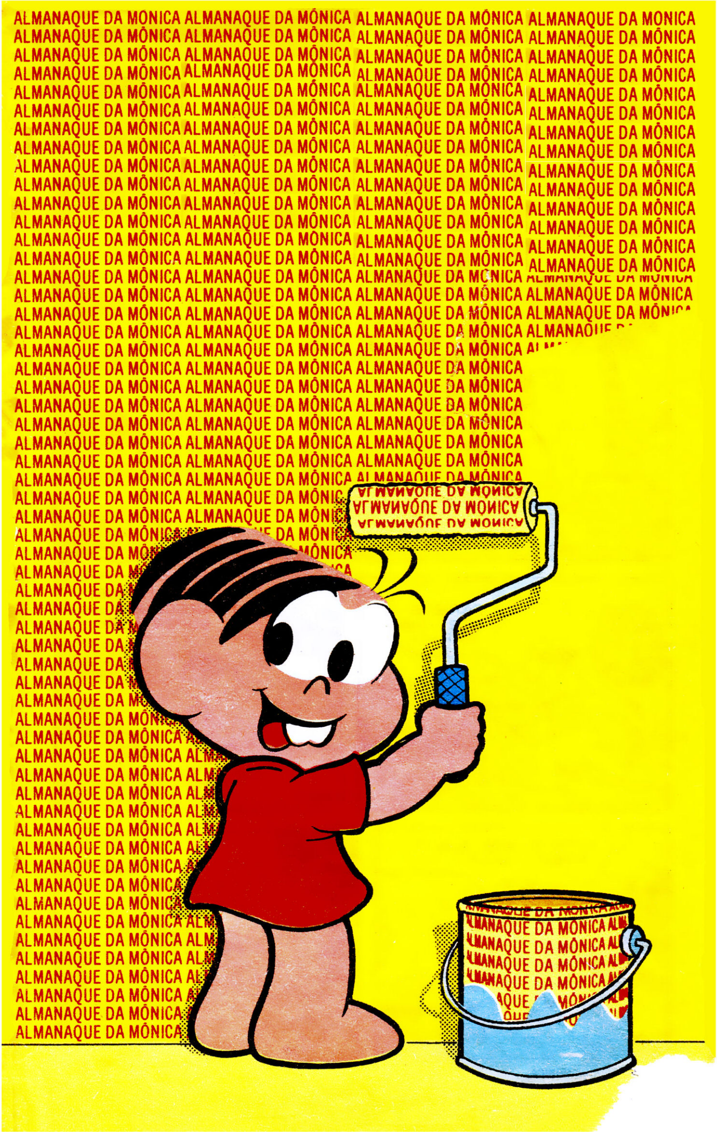
EDITORA ABRIL

Cr$ 25,00

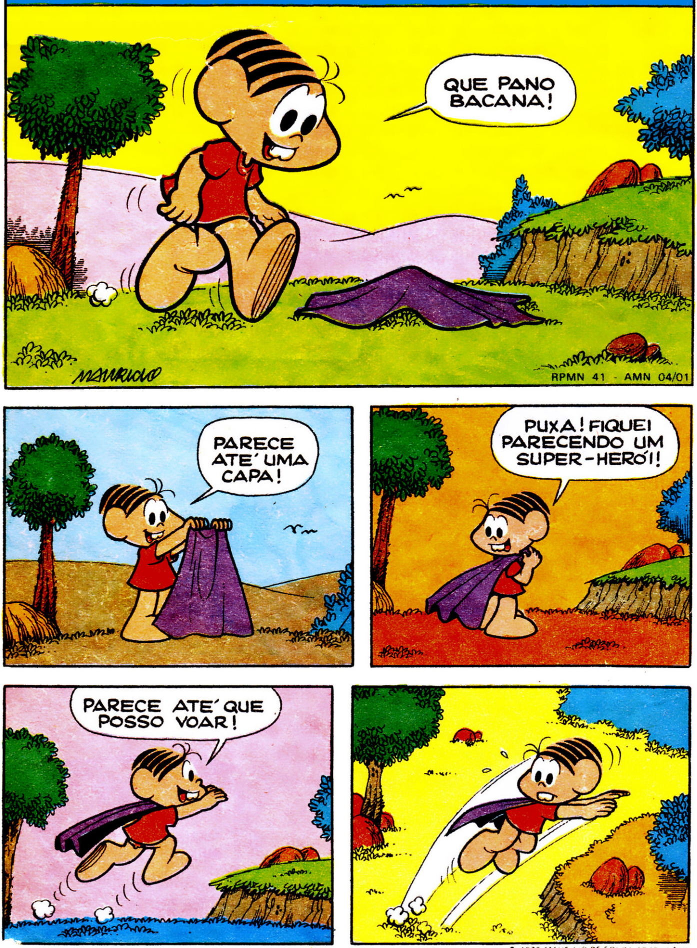
4

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 32,00 - CÓD. 0044

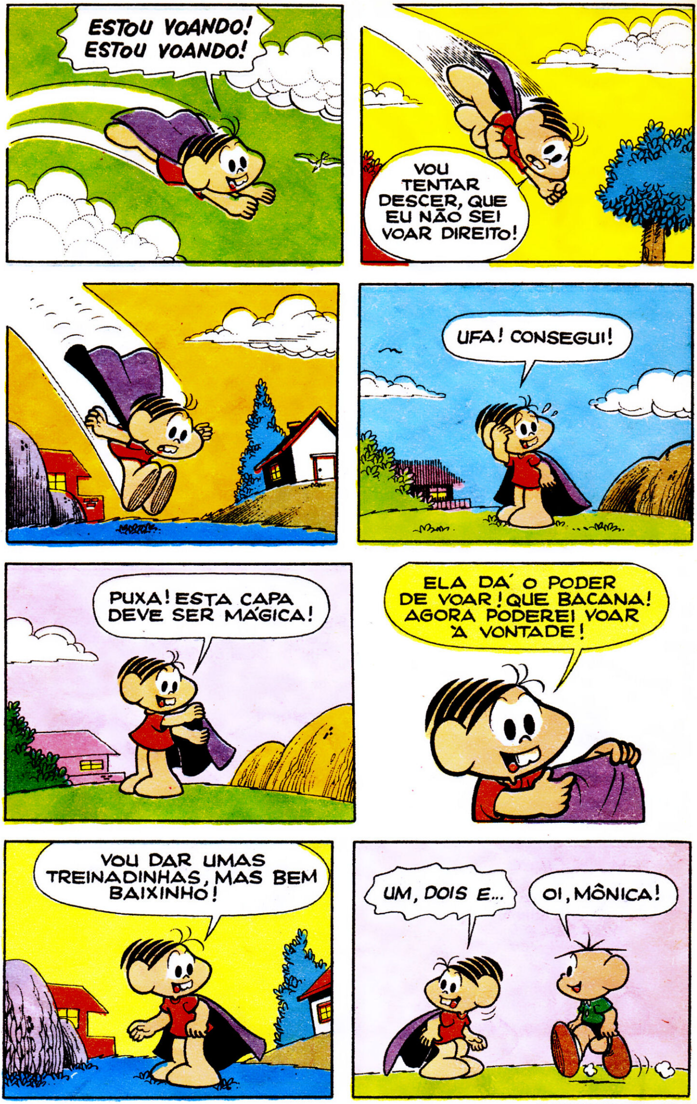

Cinco sabores de arrepiar.
iogurte com
polpa de frutas
VIGOR®
Prefira a prática
embalagem
com seis potinhos.


ALMANAQUE DA MÔNICA

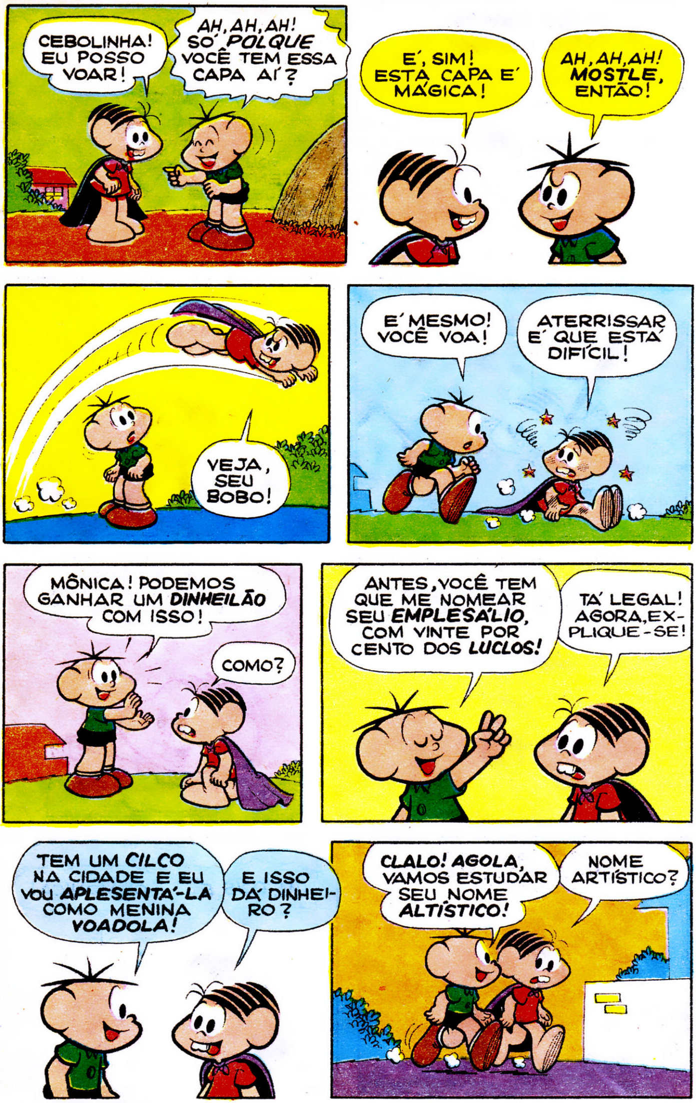
CAPA VOADORA



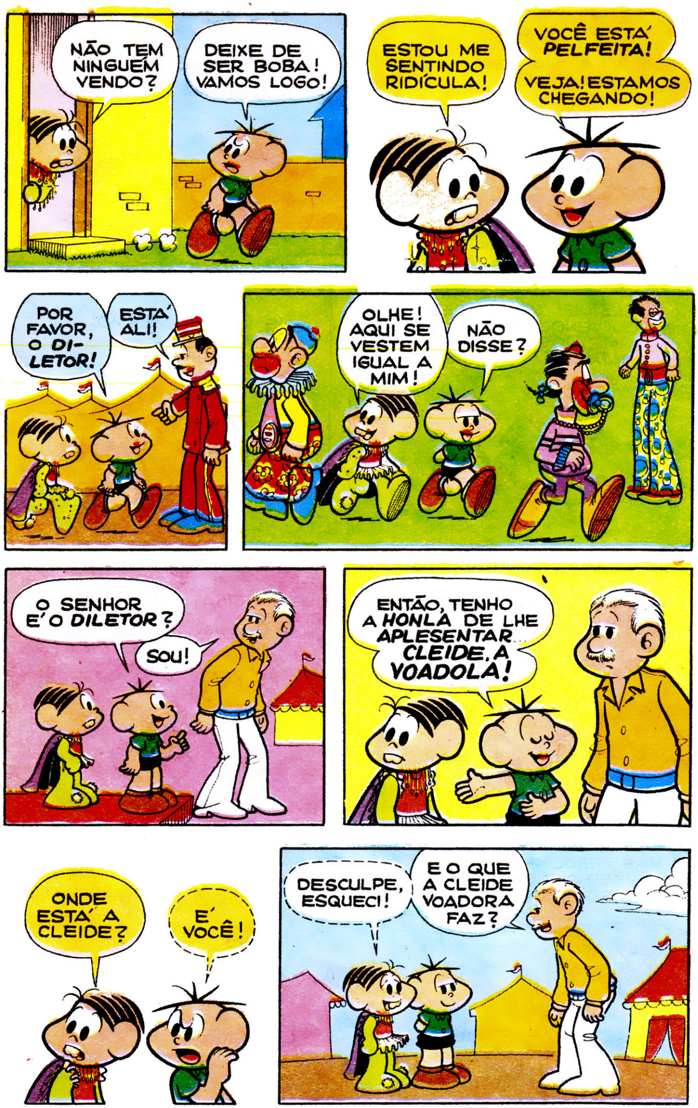
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

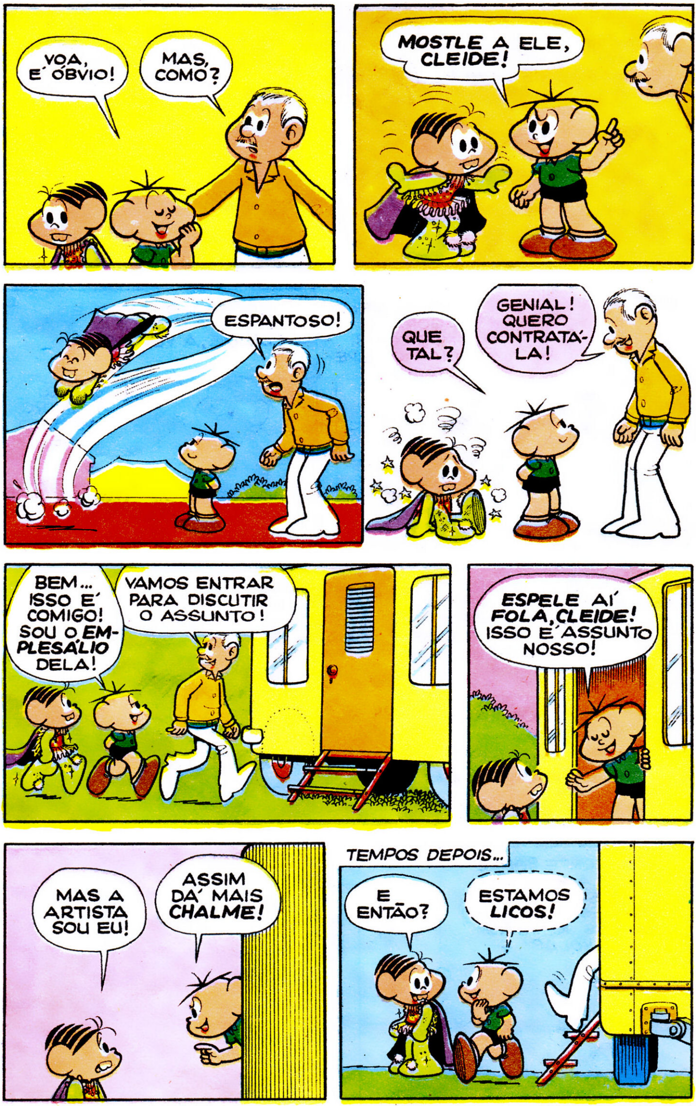


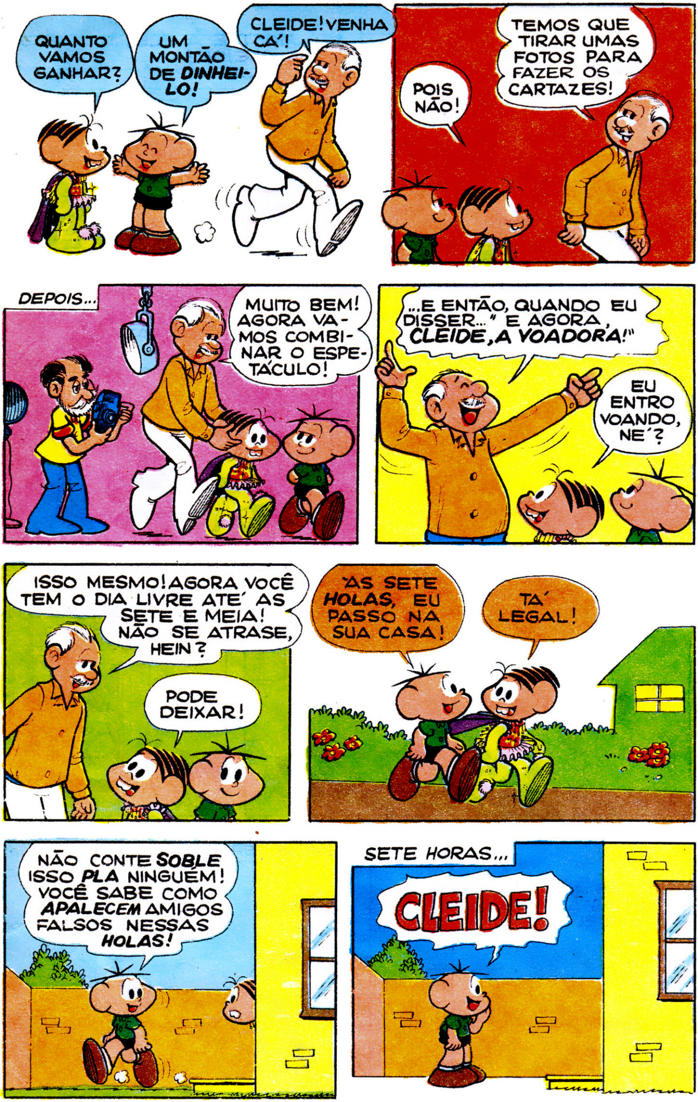
ESTOU VOANDO! ESTOU VOANDO!
VOU TENTAR DESCER, QUE EU NÃO SEI VOAR DIREITO!
UFA! CONSEGUI!
PUXA! ESTA CAPA DEVE SER MÁGICA!
ELA DÁ O PODER DE VOAR! QUE BACANA! AGORA PODEREI VOAR À VONTADE!
VOU DAR UMAS TREINADINHAS, MAS BEM BAIXINHO!
UM, DOIS E...
OI, MÔNICA!

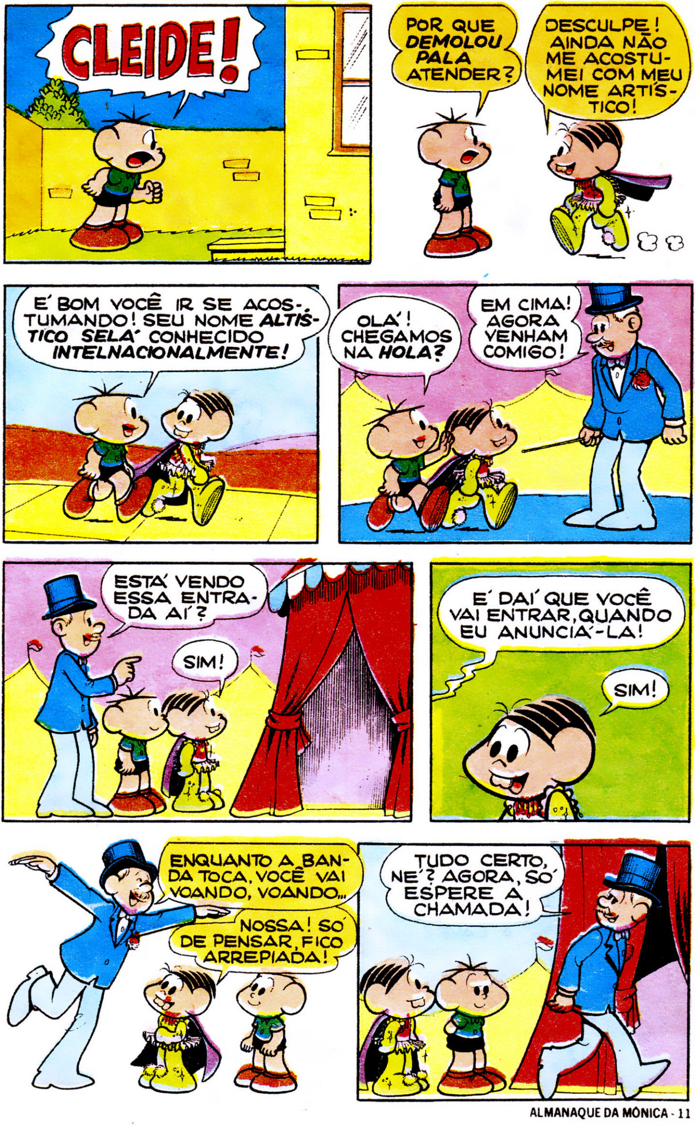

CEBOLINHA! EU POSSO VOAR!
AH, AH, AH! SÓ POLQUE VOCÊ TEM ESSA CAPA AÍ?
É, SIM! ESTA CAPA É MÁGICA!
AH, AH, AH! MOSTLE, ENTÃO!
VEJA, SEU BOBO!
É MESMO! VOCÊ VOA!
ATERRISSAR É QUE ESTÁ DIFÍCIL!
MÔNICA! PODEMOS GANHAR UM DINHEILÃO COM ISSO!
COMO?
ANTES, VOCÊ TEM QUE ME NOMEAR SEU EMPLESÁLIO, COM VINTE POR CENTO DOS LUCLOS!
TÁ LEGAL! AGORA, EXPLIQUE-SE!
TEM UM CILCO NA CIDADE E EU VOU APLESENTÁ-LA COMO MENINA VOADOLA!
E ISSO DÁ DINHEIRO?
CLALO! AGOLA, VAMOS ESTUDAR SEU NOME ALTÍSTICO!
NOME ARTÍSTICO?

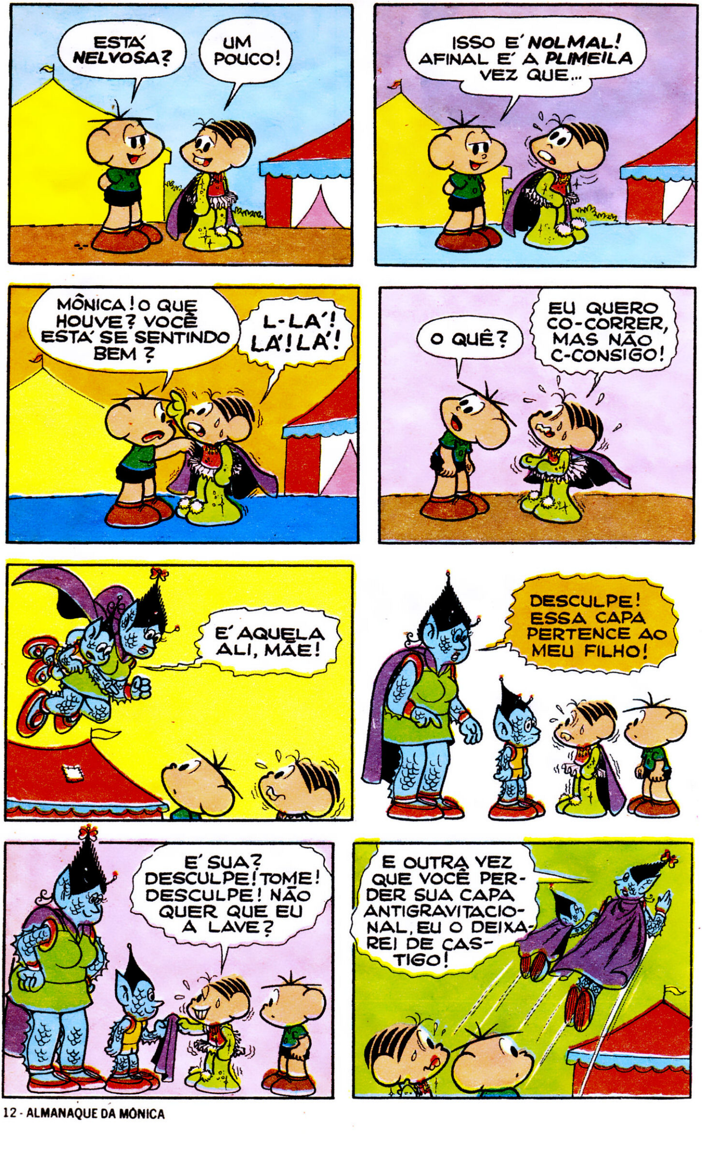
MÔNICA, ACHO QUE SEU NOME NÃO E' MUITO BOM PALA UMA MENINA VOADOLA!
E QUAL O NOME BOM?
CLEIDE! ISSO! CLEIDE, A VOADOLA!
CLEIDE?
E'! CLEIDE! JA' ESTOU VENDO SEU NOME NOS CALTAZES!
CEBOLINHA, VOCÊ QUER DIZER CLEIDE OU CREIDE?
E' CLEIDE MESMO! COM ELE!
E ESSA LOUPA SUA TAMBÉM NÃO ESTA' BOA!
MAS E' NOVA!
NÃO E' ISSO! VOCÊ PLECISA DE ALGO MAIS CHAMATIVO!
VAMOS ATE' EM CASA! LA' EU TENHO O QUE VOCÊ PLECISA!
MAS, CEBOLINHA... VOU TER QUE USAR ISSO?
CLALO! ESTA' PLONTA?
EU NÃO VOU SAIR VESTIDA ASSIM, VOU?
VAI, SIM! PENSE NO DINHEILO... NOS SOLVETES...

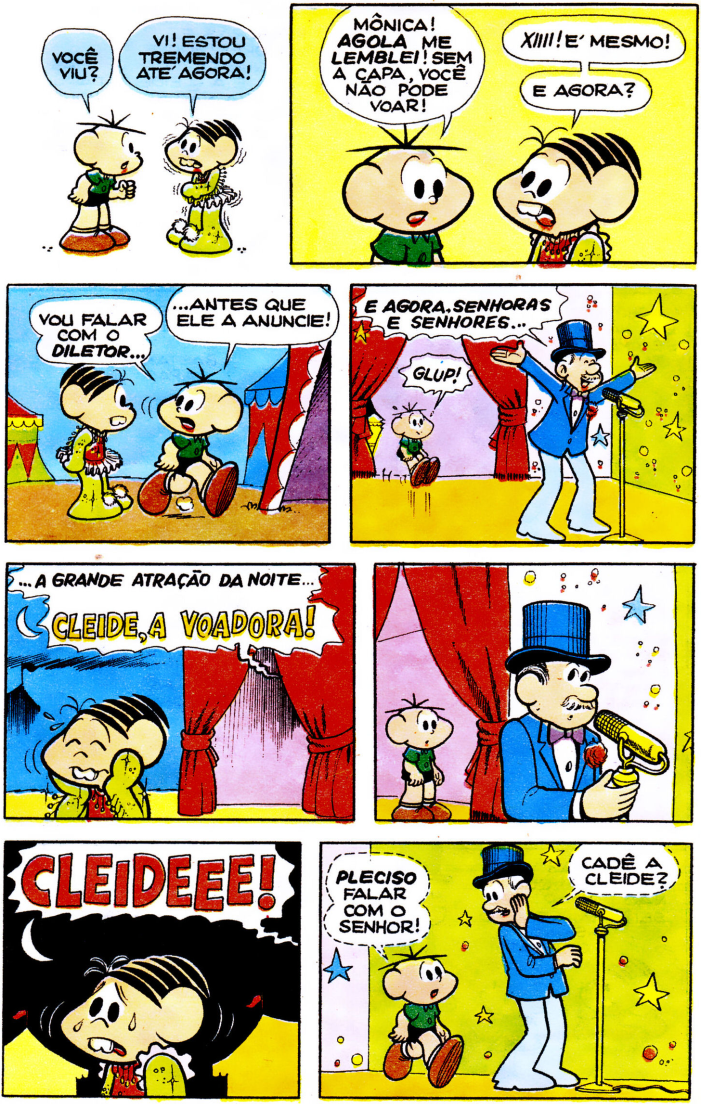

NÃO TEM NINGUÉM VENDO?
DEIXE DE SER BOBA! VAMOS LOGO!
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULA!
VOCÊ ESTÁ PELFEITA!
VEJA! ESTAMOS CHEGANDO!
POR FAVOR, O DILETOR!
ESTÁ ALI!
OLHE! AQUI SE VESTEM IGUAL A MIM!
NÃO DISSE?
O SENHOR É O DILETOR?
SOU!
ENTÃO, TENHO A HONLA DE LHE APLESENTAR CLEIDE, A VOADOLA!
ONDE ESTÁ A CLEIDE?
É VOCÊ!
DESCULPE, ESQUECI!
E O QUE A CLEIDE VOADORA FAZ?

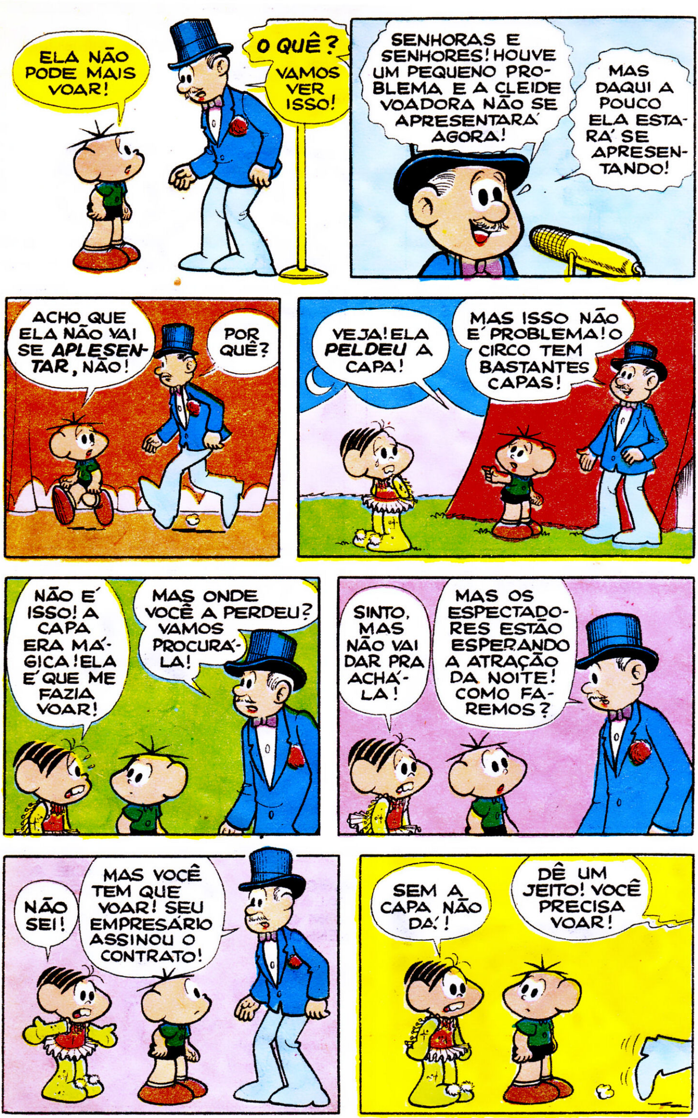

VOA, E´ ÓBVIO!
MAS, COMO?
MOSTLE A ELE, CLEIDE!
ESPANTOSO!
QUE TAL?
GENIAL! QUERO CONTRATÁ-LA!
BEM... ISSO E´ COMIGO! SOU O EMPLESÁLIO DELA!
VAMOS ENTRAR PARA DISCUTIR O ASSUNTO!
ESPELE AÍ FOLA, CLEIDE! ISSO E´ ASSUNTO NOSSO!
MAS A ARTISTA SOU EU!
ASSIM DÁ MAIS CHALME!
TEMPOS DEPOIS...
E ENTÃO?
ESTAMOS LICOS!


QUANTO VAMOS GANHAR?
UM MONTÃO DE DINHEILO!
CLEIDE! VENHA CÁ!
TEMOS QUE TIRAR UMAS FOTOS PARA FAZER OS CARTAZES!
POIS NÃO!
DEPOIS...
MUITO BEM! AGORA VAMOS COMBINAR O ESPETÁCULO!
...E ENTÃO, QUANDO EU DISSER..." E AGORA, CLEIDE, A VOADORA!"
EU ENTRO VOANDO, NÉ?
ISSO MESMO! AGORA VOCÊ TEM O DIA LIVRE ATÉ AS SETE E MEIA! NÃO SE ATRASE, HEIN?
PODE DEIXAR!
ÀS SETE HOLAS, EU PASSO NA SUA CASA!
TÁ LEGAL!
NÃO CONTE SOBLE ISSO PLA NINGUÉM! VOCÊ SABE COMO APALECEM AMIGOS FALSOS NESSAS HOLAS!
SETE HORAS...
CLEIDE!

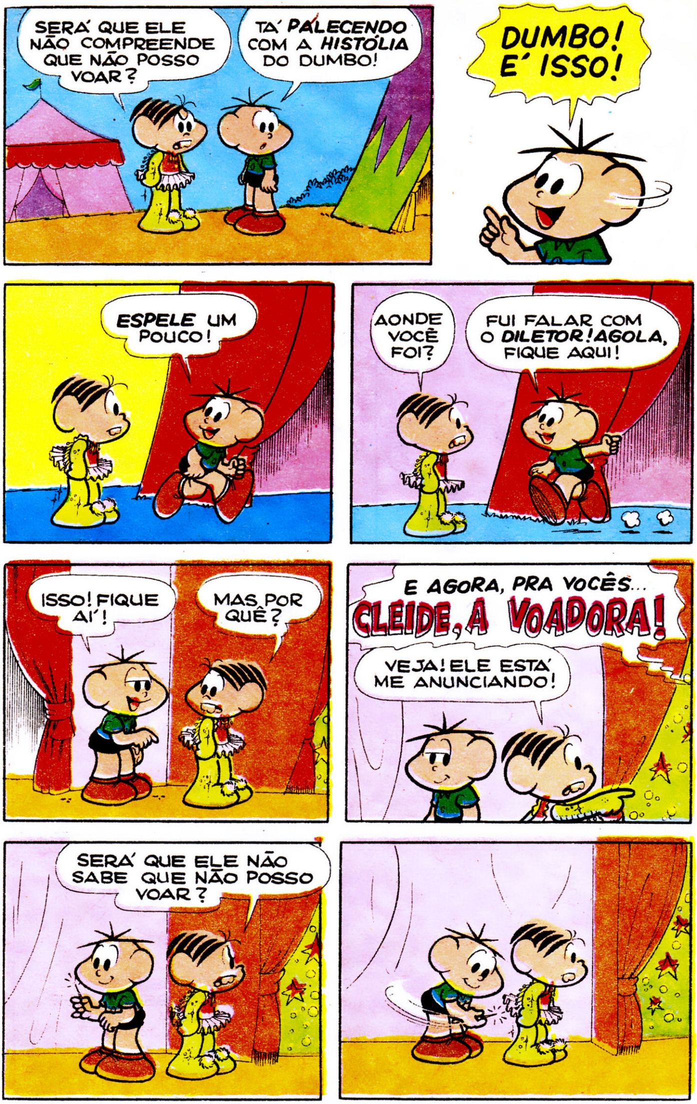

CLEIDE!
POR QUE DEMOLOU PALA ATENDER?
DESCULPE! AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM MEU NOME ARTÍSTICO!
É BOM VOCÊ IR SE ACOSTUMANDO! SEU NOME ALTÍSTICO SELÁ CONHECIDO INTELNACIONALMENTE!
OLÁ! CHEGAMOS NA HOLA?
EM CIMA! AGORA VENHAM COMIGO!
ESTÁ VENDO ESSA ENTRADA AÍ?
SIM!
É DAÍ QUE VOCÊ VAI ENTRAR, QUANDO EU ANUNCIÁ-LA!
SIM!
ENQUANTO A BANDA TOCA, VOCÊ VAI VOANDO, VOANDO...
NOSSA! SÓ DE PENSAR, FICO ARREPIADA!
TUDO CERTO, NÉ? AGORA, SÓ ESPERE A CHAMADA!


ESTÁ NELVOSA?
UM POUCO!
ISSO É NOLMAL! AFINAL É A PLIMEILA VEZ QUE...
MÔNICA! O QUE HOUVE? VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
L-LÁ! LÁ! LÁ!
O QUÊ?
EU QUERO CO-CORRER, MAS NÃO C-CONSIGO!
É AQUELA ALI, MÃE!
DESCULPE! ESSA CAPA PERTENCE AO MEU FILHO!
É SUA? DESCULPE! TOME! DESCULPE! NÃO QUER QUE EU A LAVE?
E OUTRA VEZ QUE VOCÊ PERDER SUA CAPA ANTIGRAVITACIONAL, EU O DEIXAREI DE CASTIGO!

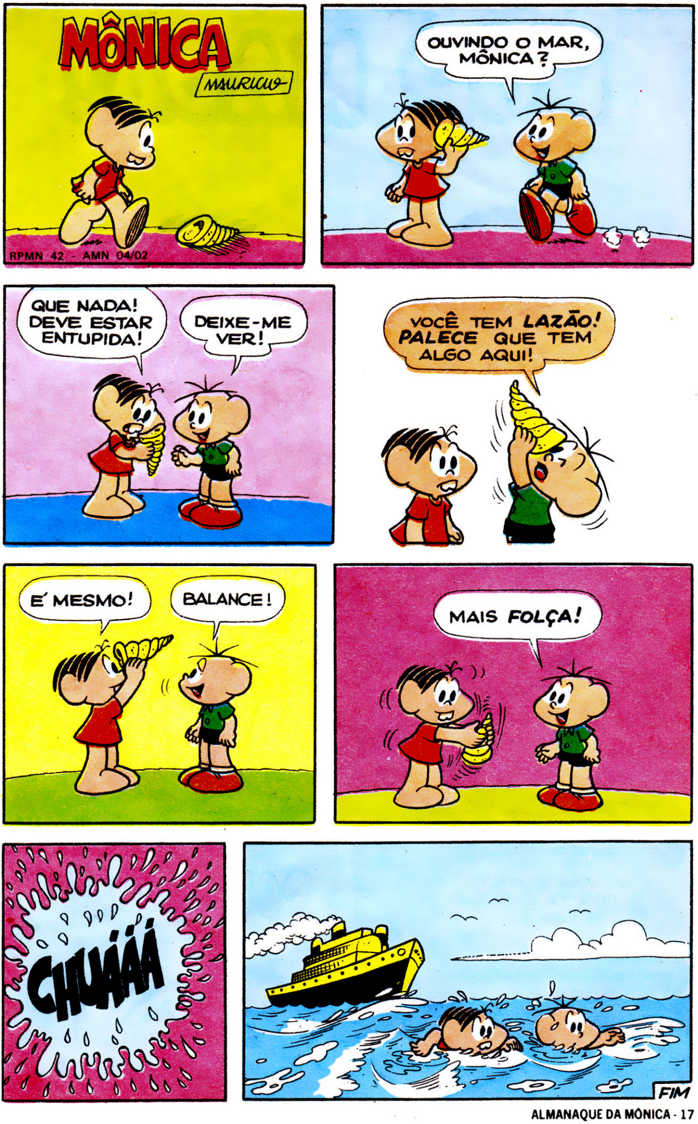

VOCÊ VIU?
VI! ESTOU TREMENDO ATÉ AGORA!
MÔNICA! AGOLA ME LEMBLEI! SEM A CAPA, VOCÊ NÃO PODE VOAR!
XIIII! É MESMO!
E AGORA?
VOU FALAR COM O DILETOR...
...ANTES QUE ELE A ANUNCIE!
E AGORA, SENHORAS E SENHORES...
GLUP!
...A GRANDE ATRAÇÃO DA NOITE...
CLEIDE, A VOADORA!
CLEIDEEE!
PLECISO FALAR COM O SENHOR!
CADÊ A CLEIDE?

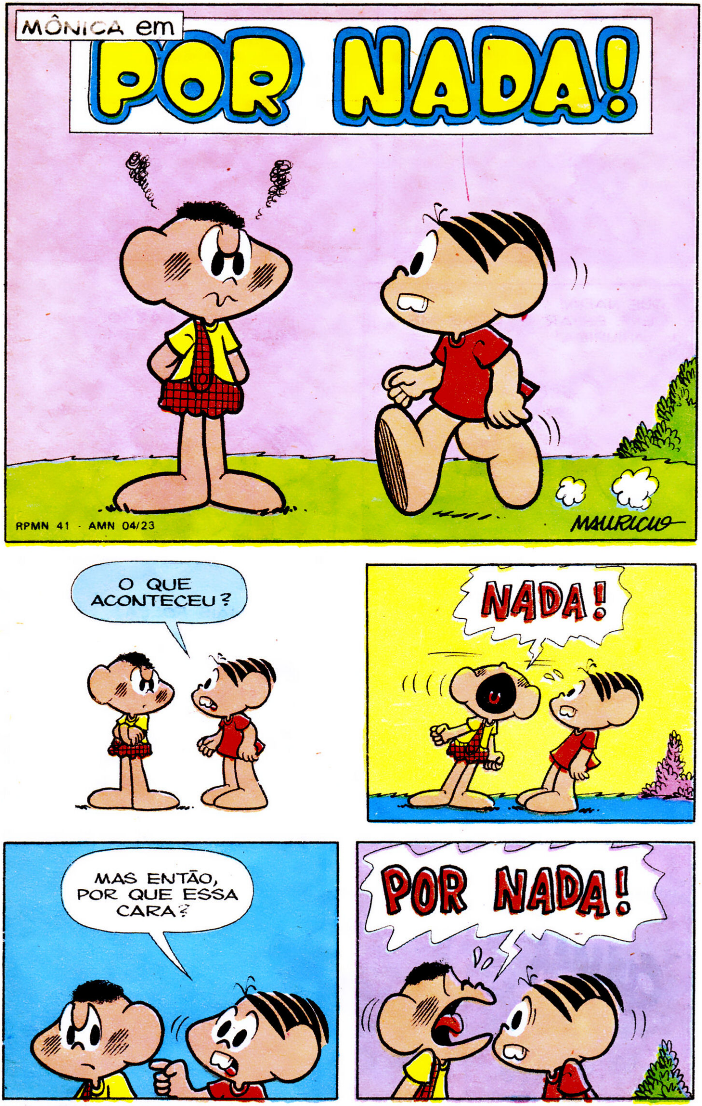


ELA NÃO PODE MAIS VOAR!
O QUÊ? VAMOS VER ISSO!
SENHORAS E SENHORES! HOUVE UM PEQUENO PROBLEMA E A CLEIDE VOADORA NÃO SE APRESENTARÁ AGORA!
MAS DAQUI A POUCO ELA ESTARÁ SE APRESENTANDO!
ACHO QUE ELA NÃO VAI SE APLESENTAR, NÃO!
POR QUÊ?
VEJA! ELA PELDEU A CAPA!
MAS ISSO NÃO É PROBLEMA! O CIRCO TEM BASTANTES CAPAS!
NÃO É ISSO! A CAPA ERA MÁGICA! ELA É QUE ME FAZIA VOAR!
MAS ONDE VOCÊ A PERDEU? VAMOS PROCURÁ-LA!
SINTO, MAS NÃO VAI DAR PRA ACHÁ-LA!
MAS OS ESPECTADORES ESTÃO ESPERANDO A ATRAÇÃO DA NOITE! COMO FAREMOS?
NÃO SEI!
MAS VOCÊ TEM QUE VOAR! SEU EMPRESÁRIO ASSINOU O CONTRATO!
SEM A CAPA NÃO DÁ!
DÊ UM JEITO! VOCÊ PRECISA VOAR!

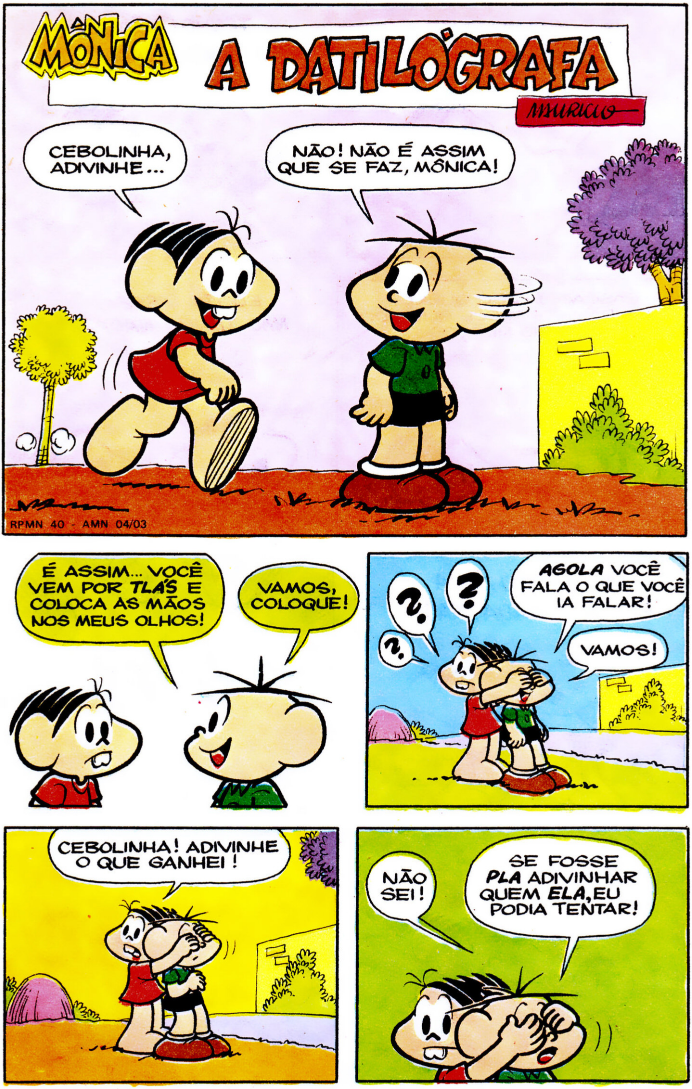

SERÁ QUE ELE NÃO COMPREENDE QUE NÃO POSSO VOAR?
TÁ PALECENDO COM A HISTÓLIA DO DUMBO!
DUMBO! É ISSO!
ESPELE UM POUCO!
AONDE VOCÊ FOI?
FUI FALAR COM O DILETOR! AGOLA, FIQUE AQUI!
ISSO! FIQUE AÍ!
MAS POR QUÊ?
E AGORA, PRA VOCÊS...
CLEIDE, A VOADORA!
VEJA! ELE ESTÁ ME ANUNCIANDO!
SERÁ QUE ELE NÃO SABE QUE NÃO POSSO VOAR?

UAAAAI!!
TOIM
CLEP
CLEP
CLEP
CLAP
CLEP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLEP
CLAP
CLAP
MÔNICA, VOCÊ NÃO VAI AGLADECER AS PALMAS?
MAS, MÔNICA... VOCÊ NÃO ENTENDE? VOCÊ TINHA QUE VOAR... V-VOCÊ...
PAFT
UÉ?! TEM TAMBÉM NÚMERO COM MENINO VOADOR?
FIM


MÔNICA
MAURICIO
RPMN 42 - AMN 04/02
OUVINDO O MAR, MÔNICA?
QUE NADA! DEVE ESTAR ENTUPIDA!
DEIXE-ME VER!
VOCÊ TEM LAZÃO! PALECE QUE TEM ALGO AQUI!
E' MESMO!
BALANCE!
MAIS FOLÇA!
CHUÁÁÁ
FIM


MÔNICA em
POR NADA!
RPMN 41 · AMN 04/23
MAURICIO
O QUE ACONTECEU?
NADA!
MAS ENTÃO, POR QUE ESSA CARA?
POR NADA!

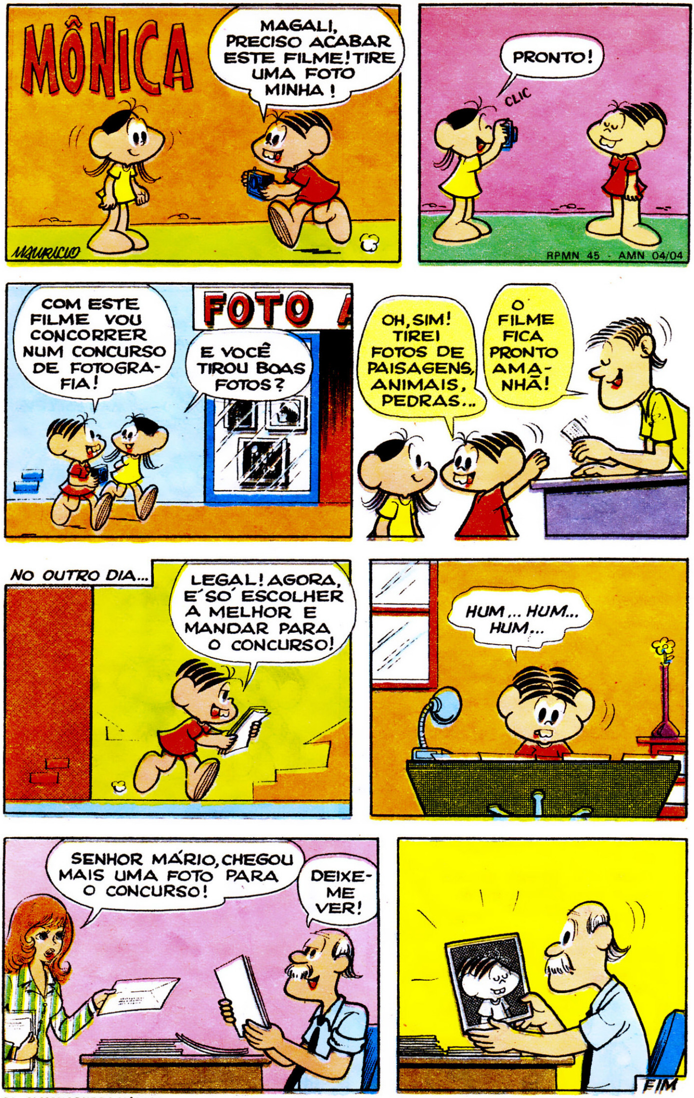
TEM MESMO CERTEZA DE QUE NÃO HÁ NADA?
TENHO! NÃO HÁ NADA! NADA!
CASCÃO! EU SÓ QUERO AJUDÁ-LO! PARECE QUE VOCÊ ESTÁ MEIO NERVOSO!
EU JÁ DISSE! NÃO TENHO NADA!
NADA!
ENTENDEU, SUA BURRA? NADA, NADA!
POFT
EI! POR QUE VOCÊ ME BATEU?
POR NADA!
FIM


MÔNICA
A DATILÓGRAFA
MAURICIO
CEBOLINHA, ADIVINHE...
NÃO! NÃO É ASSIM QUE SE FAZ, MÔNICA!
RPMN 40 - AMN 04/03
É ASSIM... VOCÊ VEM POR TLÁS E COLOCA AS MÃOS NOS MEUS OLHOS!
VAMOS, COLOQUE!
AGOLA VOCÊ FALA O QUE VOCÊ IA FALAR!
VAMOS!
CEBOLINHA! ADIVINHE O QUE GANHEI!
NÃO SEI!
SE FOSSE PLA ADIVINHAR QUEM ELA, EU PODIA TENTAR!

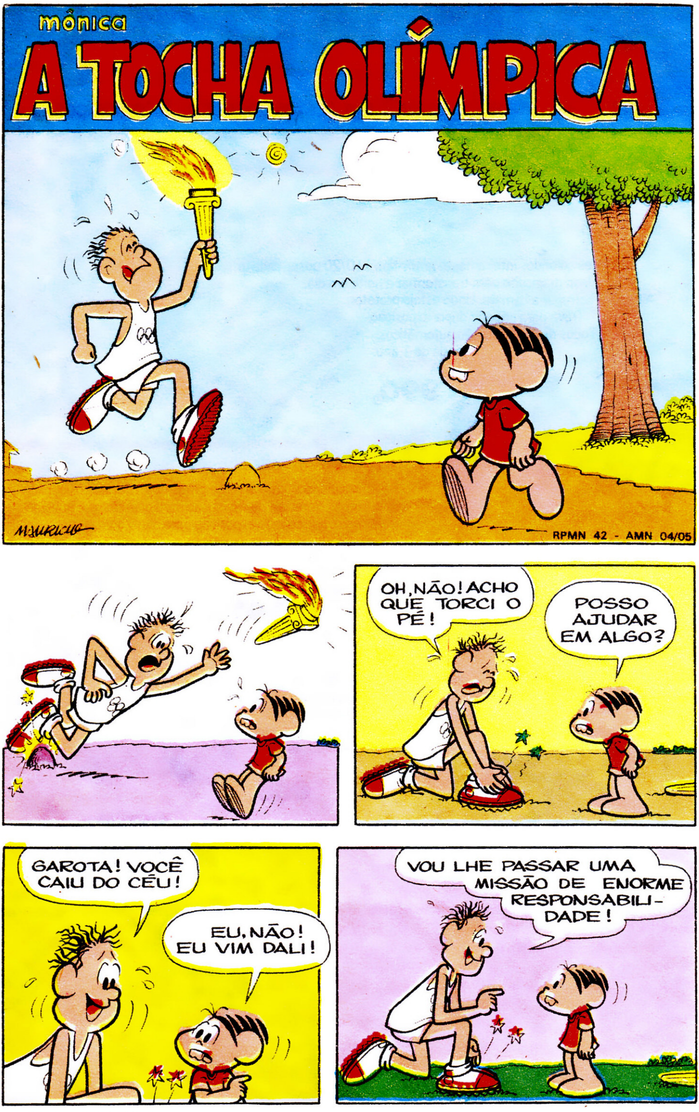
EU GANHEI UMA MÁQUINA DE ESCREVER!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER COM A MÁQUINA?
ESCREVER, ORAS!
MAS PLA ESCLEVER À MÁQUINA É PLECISO SABER DATILOGLAFIA!
POIS SAIBA QUE EU ESCREVO MUITO BEM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O QUE SIGNIFICA ESSA CARA?
EU NÃO FIZ NADA!
ALÔ!
OI, CASCÃO! EU GANHEI UMA MÁQUINA DE ESCREVER!
E ELA DIZ QUE ESCLEVE MUITO BEM!
DUVIDO!
O QUÊ?
DESCULPE, MÔNICA! SAIU SEM QUERER!
PELO JEITO VOCÊS ACHAM QUE EU NÃO ESCREVO NADA, HEIN?
N-NÃO...
VOCÊ É A MELHOR DATILÓGRAFA QUE CONHECEMOS!
VOU PROVAR PRA VOCÊS! VOU BUSCAR A MÁQUINA!
ESPEREM AÍ!

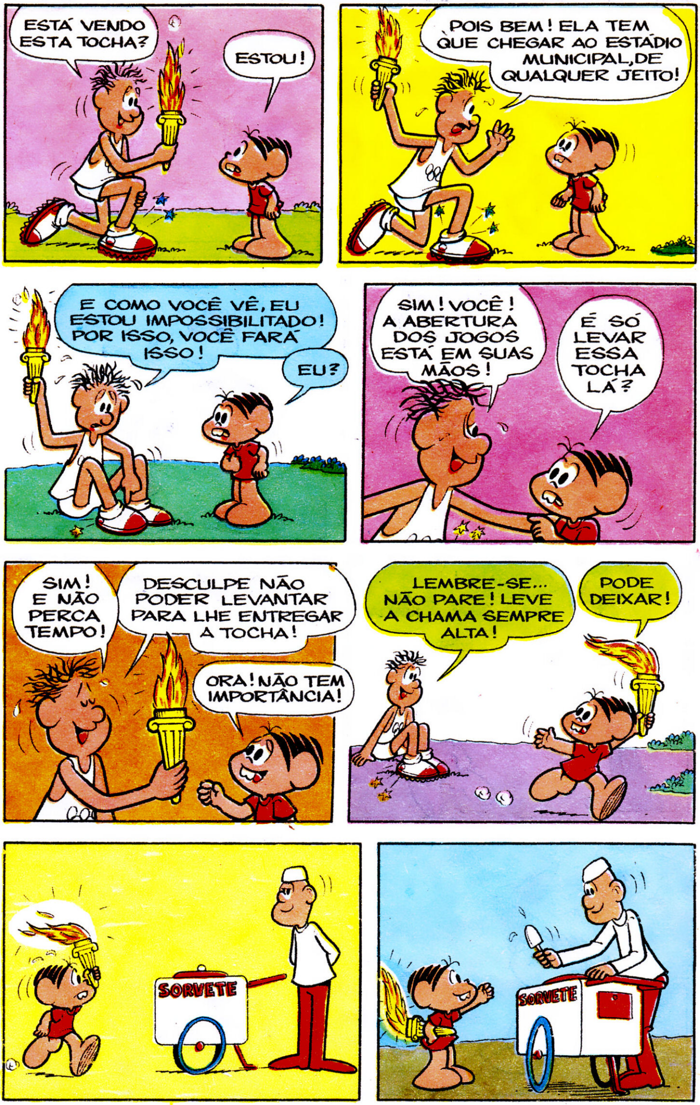
AQUI ESTÁ! NÃO É LINDA?
TÃO LINDA COMO A DONA!
AGORA LEMBREI-ME QUE AQUI NÃO TEM LUGAR PRA COLOCAR A MÁQUINA!
CEBOLINHA! EU O VI CUTUCANDO O CASCÃO! O QUE É?
NADA! É UMA BLINCADEILA NOVA!
VOCÊ ACHA QUE ISSO É DESCULPA MINHA, PARA NÃO ESCREVER, NÉ?
OLA, MÔNICA! PONHA A MÁQUINA NO CHÃO!
MAS VOCÊ ACHA QUE VOU COLOCAR MINHA MÁQUINA NOVA NO CHÃO?
E O QUE TEM? QUER LUGAR MAIS SUJO?
PRECISO ARRANJAR UM LUGAR PRA COLOCAR A MÁQUINA E PRA EU ME SENTAR!
MAS ONDE VAMOS ALANJAR ISSO?

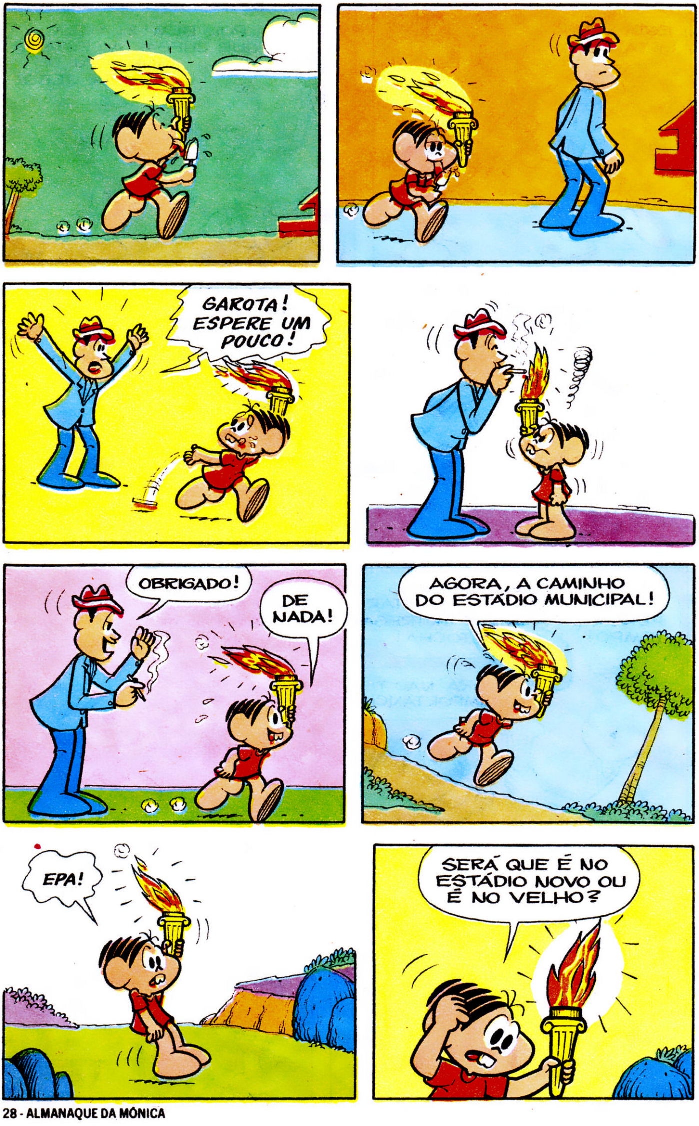
AGORA VOCÊS VÃO VER COMO EU ESCREVO MUITO BEM!
OPA! ERREI!
ESTA MÁQUINA DEVE SER MEIA ANALFABETA!
OLHE! SE EU ESCREVER SÓ BEM, EM VEZ DE MUITO BEM, VOCÊS NÃO VÃO REPARAR, NÉ?
NÃO, NÃO! MAS ESCLEVA!
ENFIM!
EN-FIM!
TOMEM! E NUNCA MAIS DUVIDEM DE MIM!
COMO É, CEBOLINHA? ELA ESCREVE BEM, MESMO?
!
!
!
Bem
Fim

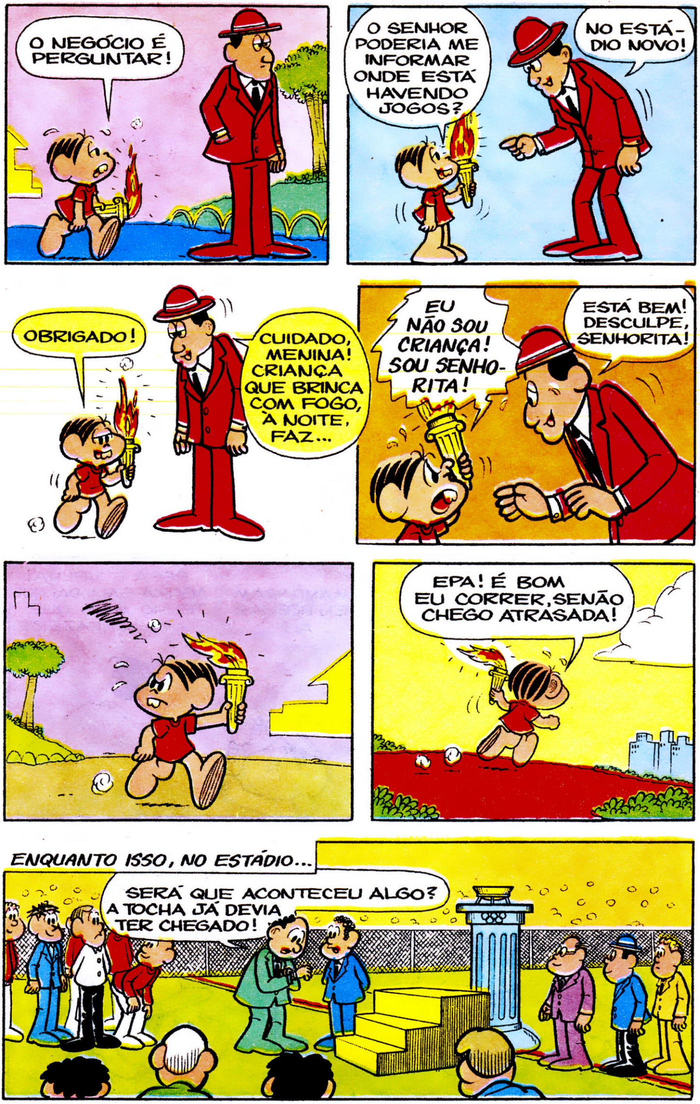

MÔNICA
MAURICIO
MAGALI, PRECISO ACABAR ESTE FILME! TIRE UMA FOTO MINHA!
PRONTO!
CLIC
RPMN 45 - AMN 04/04
COM ESTE FILME VOU CONCORRER NUM CONCURSO DE FOTOGRA-FIA!
FOTO
E VOCÊ TIROU BOAS FOTOS?
OH, SIM! TIREI FOTOS DE PAISAGENS, ANIMAIS, PEDRAS...
O FILME FICA PRONTO AMA-NHÃ!
NO OUTRO DIA...
LEGAL! AGORA, É SÓ ESCOLHER A MELHOR E MANDAR PARA O CONCURSO!
HUM... HUM... HUM...
SENHOR MÁRIO, CHEGOU MAIS UMA FOTO PARA O CONCURSO!
DEIXE-ME VER!
FIM

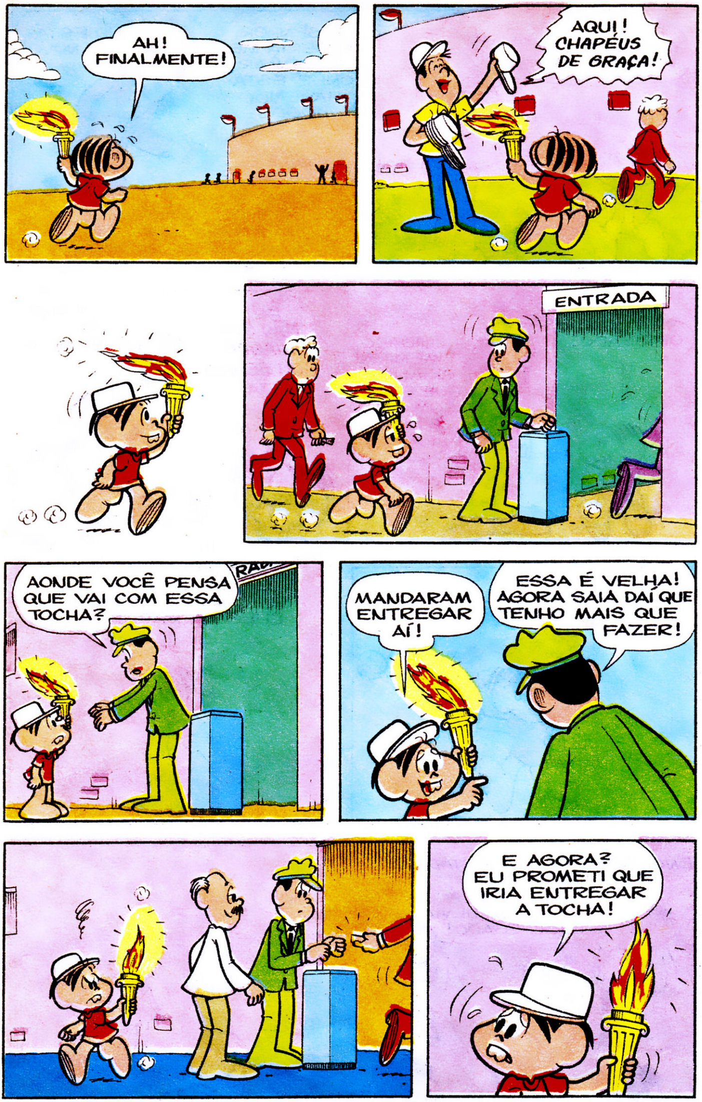
Diretamente da Zona Franca de Manaus
2 Filmes Grátis
Oferta válida por tempo limitado.
Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos.
A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca mais tempo.
Xereta
GRÁTIS 2 FILMES NA COMPRA DE CADA CÂMARA DA SONORA TOTAL: 40 POSES
APROVEITE
• 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
• Flash magicube para transformar a noite em dia.
• Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
• Trava para impedir dupla exposição.
• Todos os controles são automáticos.
Garantia de 1 ano.
APENAS 990,
Repeteco
APROVEITE
• 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
• Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
• Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
• Trava para impedir dupla exposição.
• Foco automático.
• Alça para carregar a câmara.
• Garantia de 1 ano.
APENAS 1.459,
GRÁTIS 2 FILMES NA COMPRA DE CADA CÂMARA DA SONORA TOTAL: 40 POSES
Super Cópias & Tri-Cópias
Vantagens exclusivas da Sonora
Tira-Teima
APROVEITE
• 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
• Trava para impedir dupla exposição.
• Alça para carregar a câmara.
• Garantia de 1 ano.
APENAS 695,
SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
sonora
Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822
Zona Franca de Manaus AM - Brasil
CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA
Sim! Quero receber ___ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$ 990,00 cada uma.
Sim! Quero receber ___ câmara(s) Repeteco pelo preço de Cr$ 1.459,00 cada uma.
Sim! Quero receber ___ câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 695,00 cada uma.
A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO
7.204 - ALM 04
Nome ___
End. ___ Nº ___ Aptº ___
Cidade ___ CEP ___
Estado ___
assinatura
sonora
SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.
C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

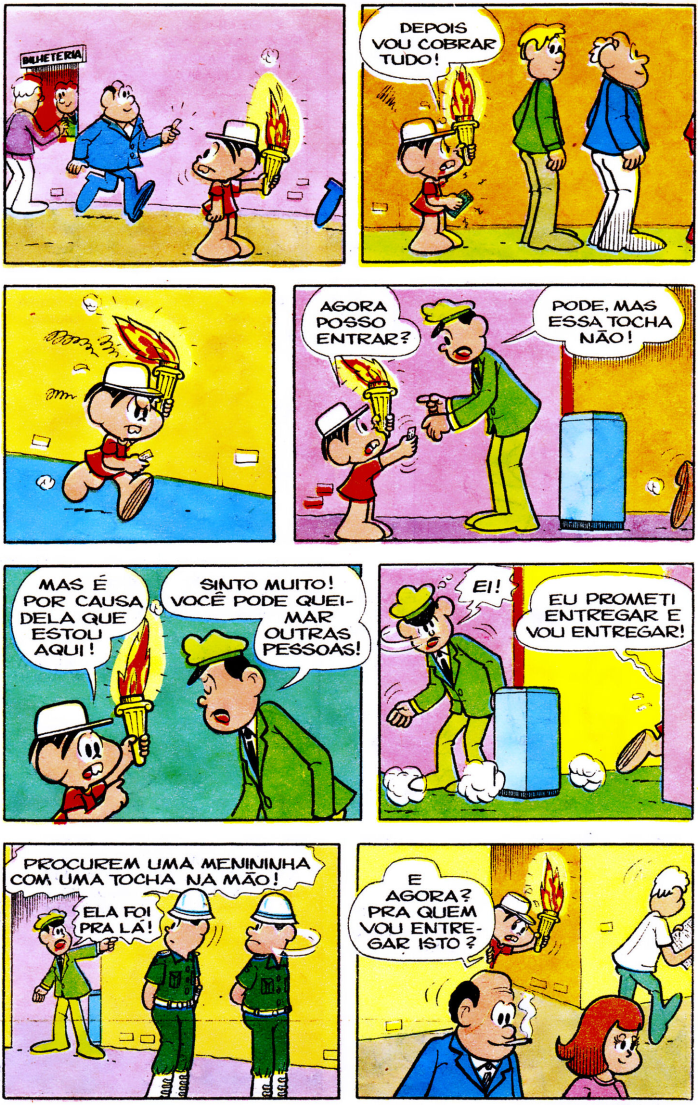

mônica
A TOCHA OLÍMPICA
MAURICIO
RPMN 42 - AMN 04/05
OH, NÃO! ACHO QUE TORCI O PÉ!
POSSO AJUDAR EM ALGO?
GAROTA! VOCÊ CAIU DO CÉU!
EU, NÃO! EU VIM DALI!
VOU LHE PASSAR UMA MISSÃO DE ENORME RESPONSABILI-DADE!


ESTÁ VENDO ESTA TOCHA?
ESTOU!
POIS BEM! ELA TEM QUE CHEGAR AO ESTÁDIO MUNICIPAL, DE QUALQUER JEITO!
E COMO VOCÊ VÊ, EU ESTOU IMPOSSIBILITADO! POR ISSO, VOCÊ FARÁ ISSO!
EU?
SIM! VOCÊ! A ABERTURA DOS JOGOS ESTÁ EM SUAS MÃOS!
É SÓ LEVAR ESSA TOCHA LÁ?
SIM! E NÃO PERCA TEMPO!
DESCULPE NÃO PODER LEVANTAR PARA LHE ENTREGAR A TOCHA!
ORA! NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
LEMBRE-SE... NÃO PARE! LEVE A CHAMA SEMPRE ALTA!
PODE DEIXAR!
SORVETE
SORVETE


GAROTA! ESPERE UM POUCO!
OBRIGADO!
DE NADA!
AGORA, A CAMINHO DO ESTÁDIO MUNICIPAL!
EPA!
SERÁ QUE É NO ESTÁDIO NOVO OU É NO VELHO?

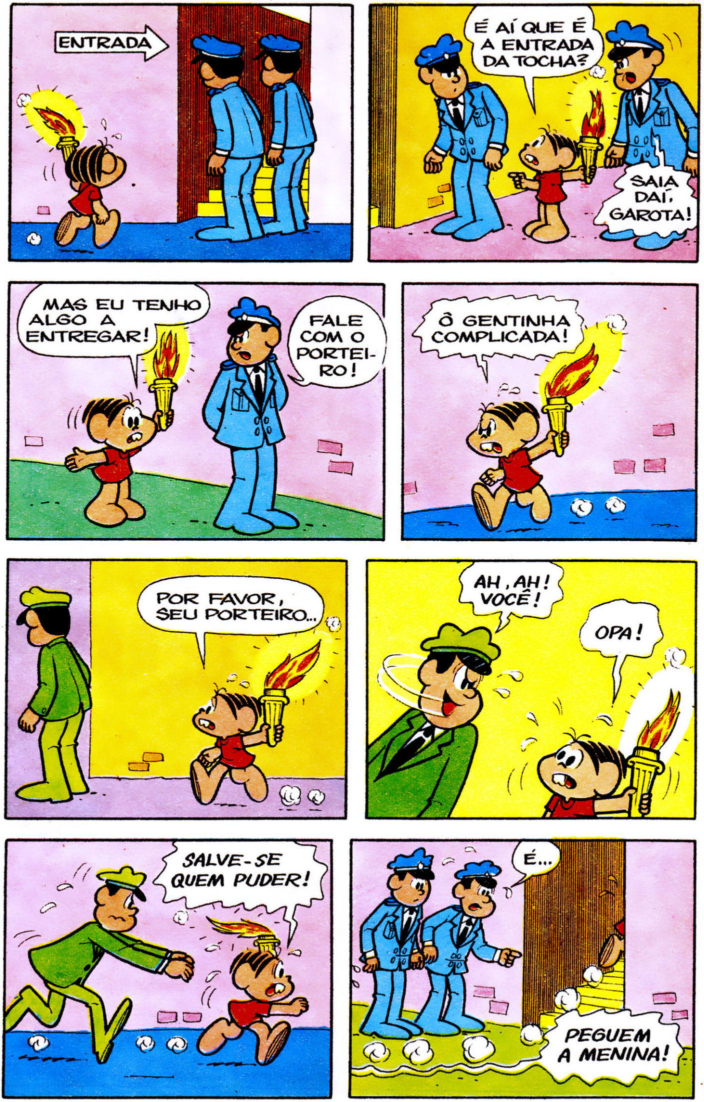

O NEGÓCIO É PERGUNTAR!
O SENHOR PODERIA ME INFORMAR ONDE ESTÁ HAVENDO JOGOS?
NO ESTÁ-DIO NOVO!
OBRIGADO!
CUIDADO, MENINA! CRIANÇA QUE BRINCA COM FOGO, À NOITE, FAZ...
EU NÃO SOU CRIANÇA! SOU SENHO-RITA!
ESTÁ BEM! DESCULPE, SENHORITA!
EPA! É BOM EU CORRER, SENÃO CHEGO ATRASADA!
ENQUANTO ISSO, NO ESTÁDIO...
SERÁ QUE ACONTECEU ALGO?
A TOCHA JÁ DEVIA TER CHEGADO!


AH! FINALMENTE!
AQUI! CHAPÉUS DE GRAÇA!
ENTRADA
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM ESSA TOCHA?
MANDARAM ENTREGAR AÍ!
ESSA É VELHA! AGORA SAIA DAÍ QUE TENHO MAIS QUE FAZER!
E AGORA? EU PROMETI QUE IRIA ENTREGAR A TOCHA!

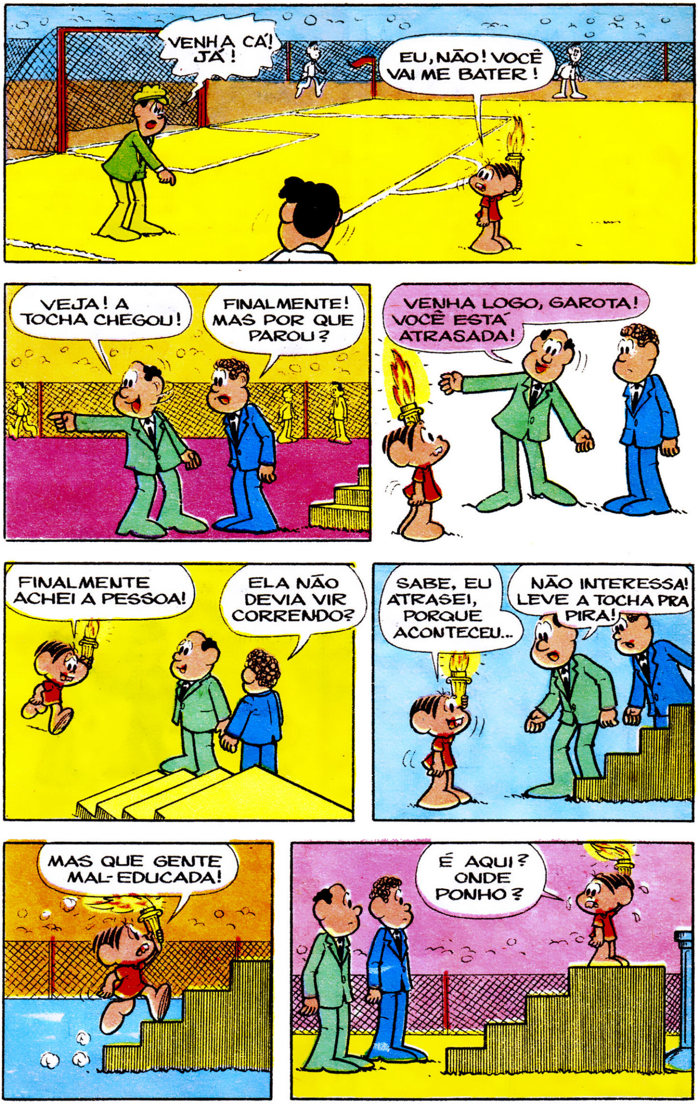


BILHETERIA
DEPOIS VOU COBRAR TUDO!
AGORA POSSO ENTRAR?
PODE, MAS ESSA TOCHA NÃO!
MAS É POR CAUSA DELA QUE ESTOU AQUI!
SINTO MUITO! VOCÊ PODE QUEIMAR OUTRAS PESSOAS!
EI!
EU PROMETI ENTREGAR E VOU ENTREGAR!
PROCUREM UMA MENININHA COM UMA TOCHA NA MÃO!
ELA FOI PRA LÁ!
E AGORA? PRA QUEM VOU ENTREGAR ISTO?

O SENHOR, POR UM ACASO, ENCOMENDOU UMA CHAMA?
NÃO! MUITO OBRI-GADO!
PUXA! EU DEVIA TER PERGUNTADO PRA QUEM DEVIA ENTREGAR!
TÁ DEMORANDO PRA COMEÇAR, NÃO?
É QUE A TOCHA OLÍMPICA AINDA NÃO CHEGOU!
MOÇO! POR FAVOR! O SENHOR FALOU ALGO SOBRE TOCHA OLÍMPICA?
FALEI, SIM! É QUE A TOCHA OLÍMPICA NÃO CHEGOU AINDA!
CHEGOU, SIM! ELA ESTÁ AQUI!
É IGUAL A ESSA, MAS NÃO É ESSA!
AH, AH, AH! ESSAS CRIAN-ÇAS!
MAS EM TODO CASO, VÁ ATÉ A ENTRADA! NA FALTA DA VERDADEIRA, É CAPAZ DE ACEITAREM A SUA!


ENTRADA
É AÍ QUE É A ENTRADA DA TOCHA?
SAIA DAÍ, GAROTA!
MAS EU TENHO ALGO A ENTREGAR!
FALE COM O PORTEI-RO!
Ô GENTINHA COMPLICADA!
POR FAVOR, SEU PORTEIRO...
AH, AH! VOCÊ!
OPA!
SALVE-SE QUEM PUDER!
É...
PEGUEM A MENINA!

VIVA!
HURRA!


VENHA CÁ! JÁ!
EU, NÃO! VOCÊ VAI ME BATER!
VEJA! A TOCHA CHEGOU!
FINALMENTE! MAS POR QUE PAROU?
VENHA LOGO, GAROTA! VOCÊ ESTÁ ATRASADA!
FINALMENTE ACHEI A PESSOA!
ELA NÃO DEVIA VIR CORRENDO?
SABE, EU ATRASEI, PORQUE ACONTECEU...
NÃO INTERESSA! LEVE A TOCHA PRA PIRA!
MAS QUE GENTE MAL-EDUCADA!
É AQUI? ONDE PONHO?

ACENDA A PIRA, VAMOS!
NÃO TEM PERIGO?
NÃO! ACENDA LOGO!
SE EU ME QUEIMAR, MANDO MEU PAI FALAR COM O SENHOR!
VIVA!
VIVA!
HURRA!
BRAVO!
VIVA!
HURRA!
VIVA!
BRAVO!
ÊÊÊÊÊ!
BRAVO!
VIVA!
VIVA!
É SÓ ISSO? POSSO IR EMBORA?
JÁ ESTÁ ESCURECENDO!
DEPOIS, MANDE O ORGANIZADOR FALAR COMIGO!
SIM, SENHOR!
DEPOIS DE UM DIA DESTE, NADA COMO UM BOM SONO!
DE MADRUGADA...
AQUELE SENHOR TINHA RAZÃO! EU NÃO DEVIA BRINCAR COM FOGO!
FIM

"A turma da Mônica conquista o Público do Museu de Arte de São Paulo-MASP"

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

A exposição Mônica no MASP - Museu de Arte de São Paulo, foi um sucesso.

Mauricio pessoalmente estava lá, mostrando a todos os amiguinhos da turma da Mônica desde a sua primeira tira de história em quadrinhos, publicada há 20 anos, até as edições internacionais que hoje aparecem numa porção de países.

Desenhando, apresentando áudio-visuais, esculturas, desenhos animados e os processos de produção das histórias em quadrinhos, Mauricio atendeu à milhares de visitantes e considerou essa exposição a mais importante de sua carreira

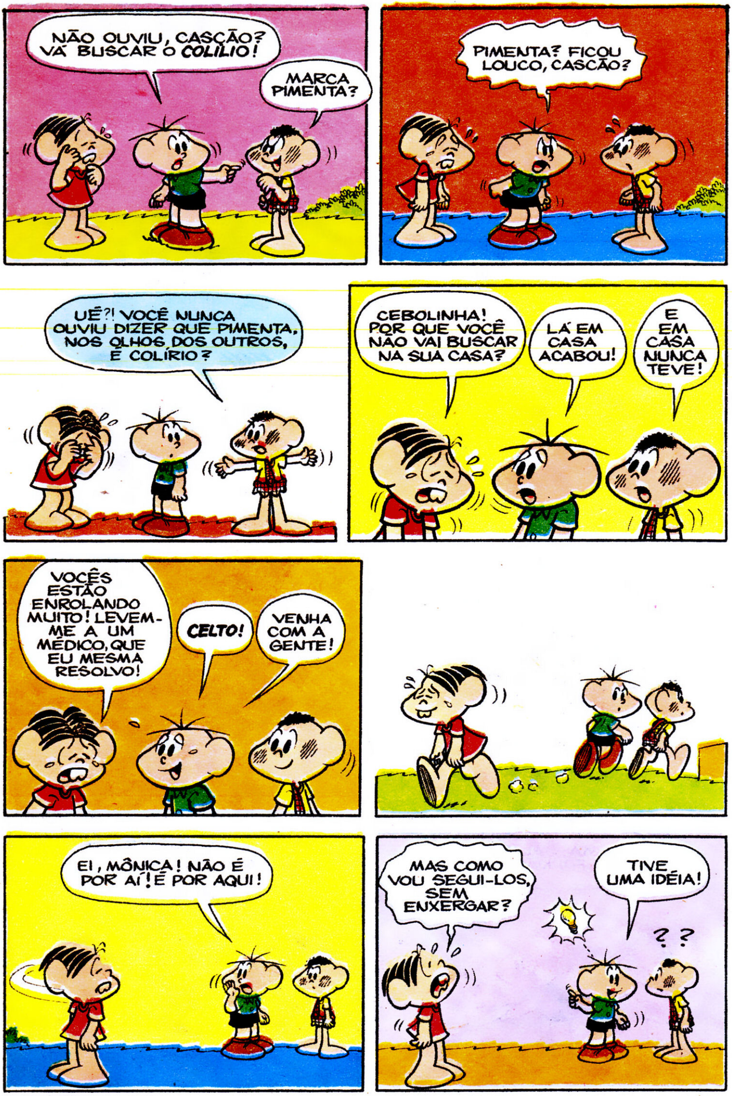
Afinal, um desenhista brasileiro, estar no salão cívico do MASP (Museu de Arte de São Paulo), é o mesmo que um desenhista de histórias em quadrinhos francês estar no famoso Museu do Louvre.

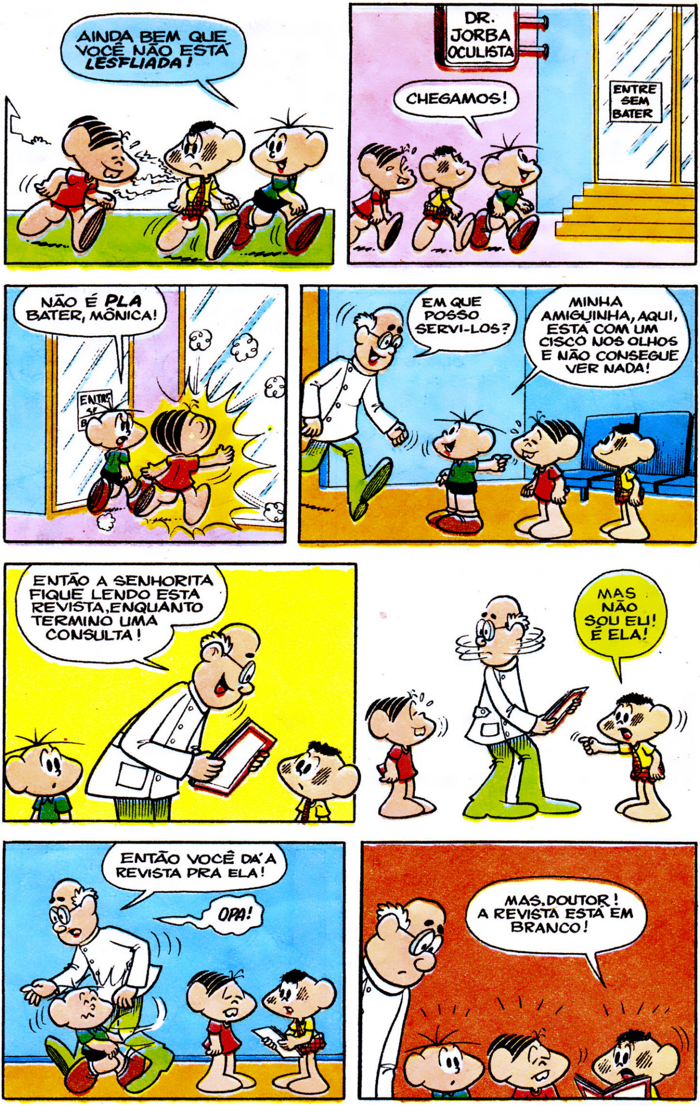
E a Mônica ficou tão "prosa" com isso que, até posou de "Mona Lisa" (com sorriso enigmático e tudo), para o desenho símbolo da exposição "Mônica no MASP".

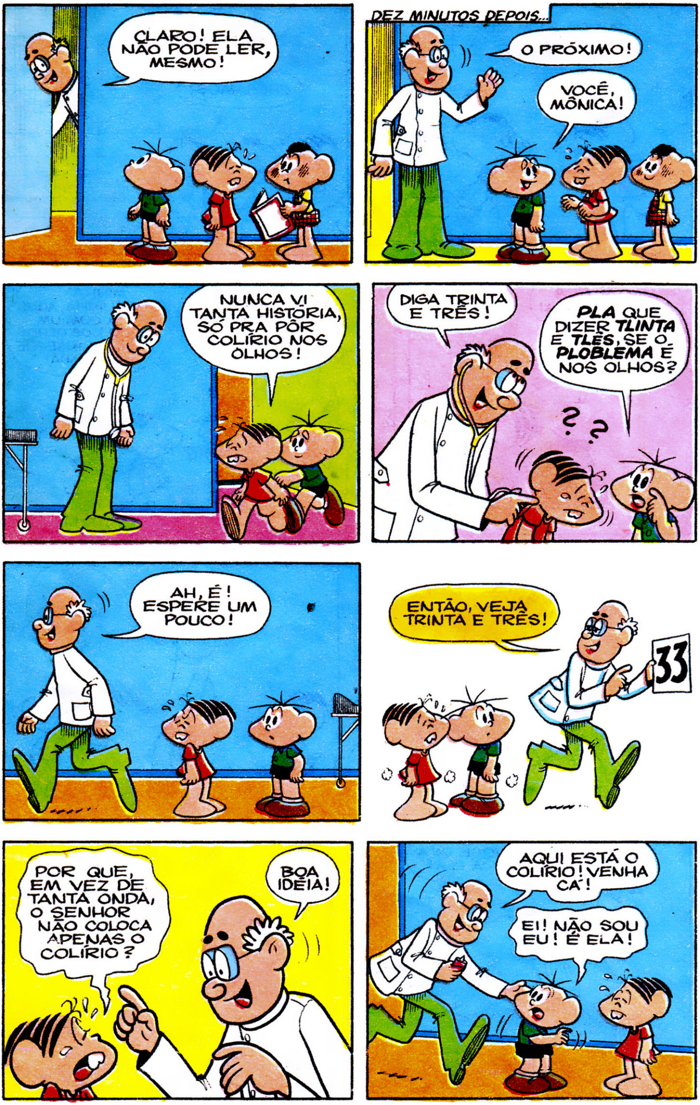
No MASP as crianças puderam ver de pertinho como é que o Mauricio e a sua equipe fazem as histórias em quadrinhos da turma da Mônica.

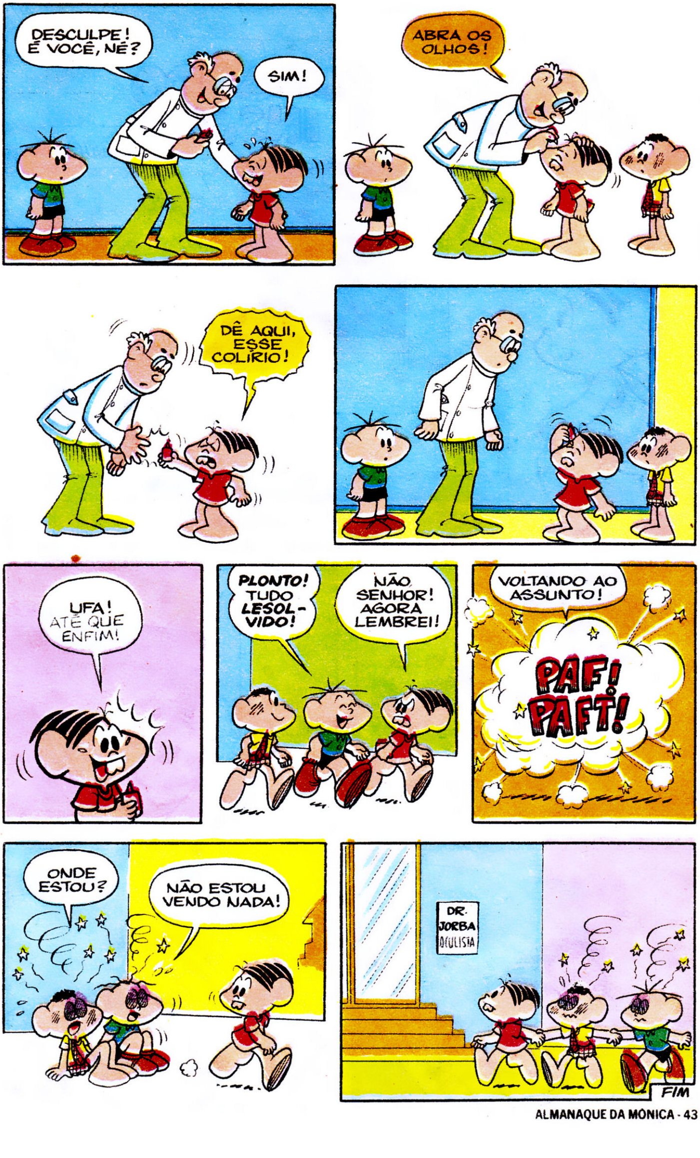
MÔNICA
COM CISCO NO OLHO
MAURICIO
POIS EU LEPITO... A MÔNICA É UMA BOBONA!
RPMN 40 - AMN 04/06
QUEM QUE É BOBONA, AÍ?
ONDE ESTOU? NÃO ENXERGO NADA!

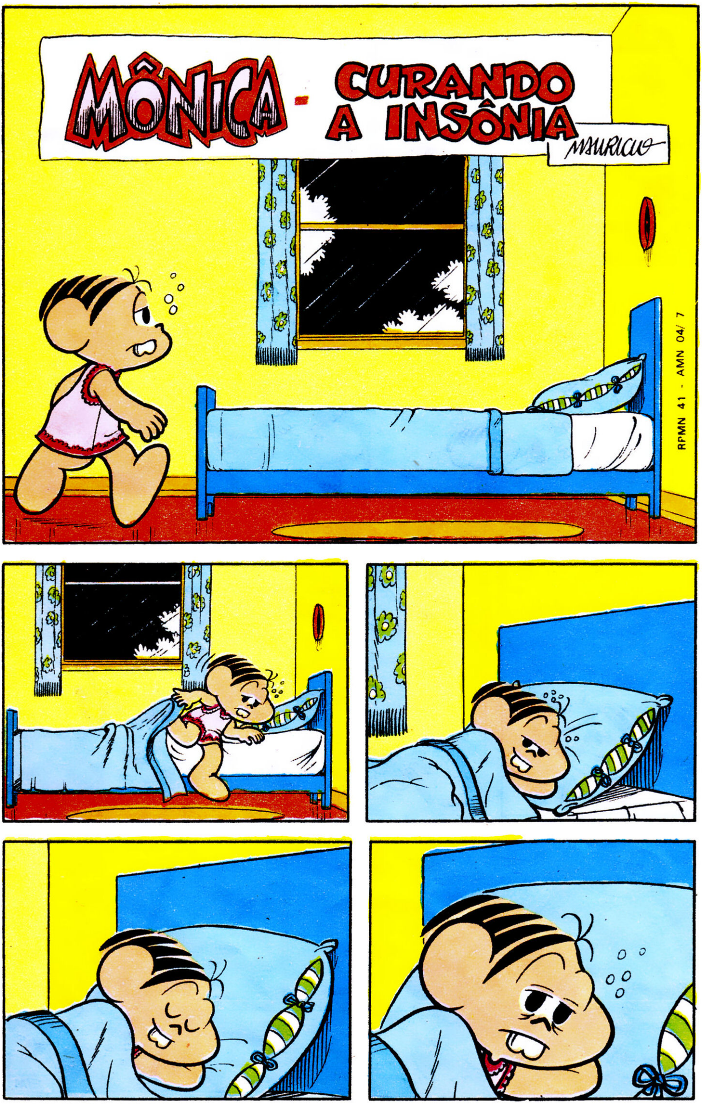
VOCÊ VÊ O QUE EU VEJO?
SIM... ELA NÃO VÊ!
QUEM ESTÁ AÍ? É A MAGALI?
QUE SOLTE! ELA NÃO ENXELGA MESMO!
ENTROU AREIA NOS OLHOS DELA!
É O CEBOLINHA?
SOU, SIM!
ENTÃO EU SOU BOBONA, HEIN?
PAFT!
E ISSO É PRA NÃO ME CHAMAR MAIS DE BOBONA!
MAS NÃO FUI EU!
CALMA, CALMA! NÃO FOI NADA!
PAREM DE CONVERSAR E VÃO BUSCAR COLÍRIO!

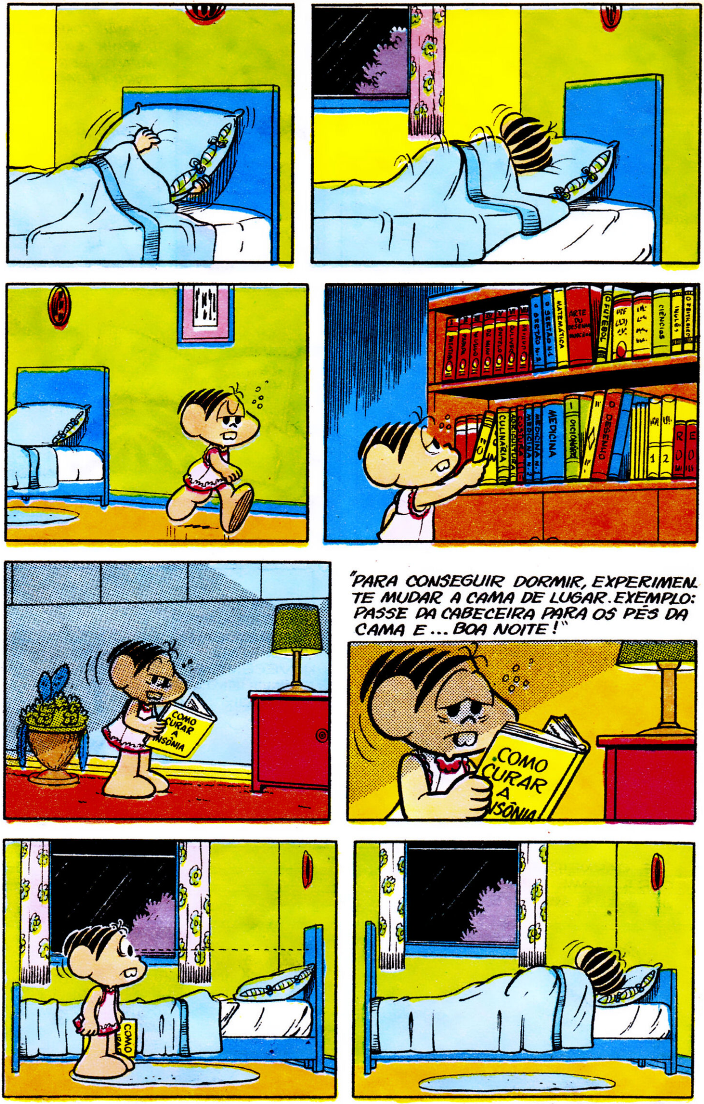

NÃO OUVIU, CASCÃO? VÁ BUSCAR O COLÍLIO!
MARCA PIMENTA?
PIMENTA? FICOU LOUCO, CASCÃO?
UÉ?! VOCÊ NUNCA OUVIU DIZER QUE PIMENTA, NOS OLHOS DOS OUTROS, É COLÍRIO?
CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ NÃO VAI BUSCAR NA SUA CASA?
LÁ EM CASA ACABOU!
E EM CASA NUNCA TEVE!
VOCÊS ESTÃO ENROLANDO MUITO! LEVEM-ME A UM MÉDICO, QUE EU MESMA RESOLVO!
CELTO!
VENHA COM A GENTE!
EI, MÔNICA! NÃO É POR AÍ! É POR AQUI!
MAS COMO VOU SEGUI-LOS, SEM ENXERGAR?
TIVE UMA IDÉIA!
? ?

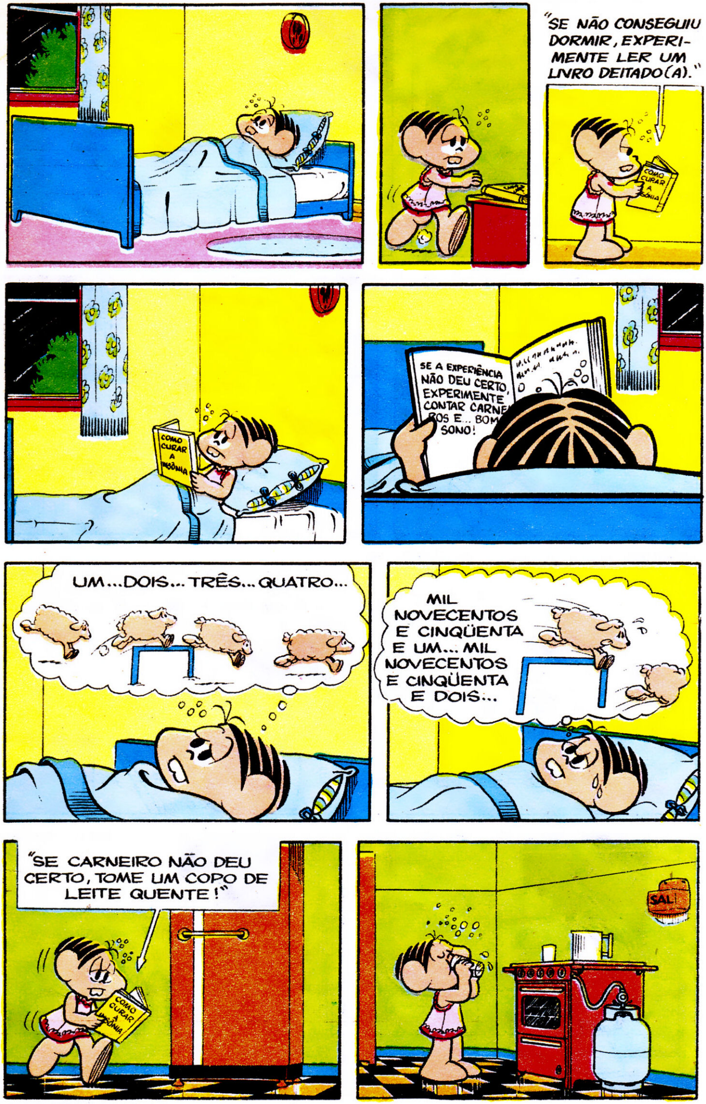

AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO ESTÁ LESFLIADA!
DR. JORBA OCULISTA
CHEGAMOS!
ENTRE SEM BATER
NÃO É PLA BATER, MÔNICA!
EM QUE POSSO SERVI-LOS?
MINHA AMIGUINHA, AQUI, ESTÁ COM UM CISCO NOS OLHOS E NÃO CONSEGUE VER NADA!
ENTÃO A SENHORITA FIQUE LENDO ESTA REVISTA, ENQUANTO TERMINO UMA CONSULTA!
MAS NÃO SOU EU! É ELA!
ENTÃO VOCÊ DÁ A REVISTA PRA ELA!
OPA!
MAS, DOUTOR! A REVISTA ESTÁ EM BRANCO!

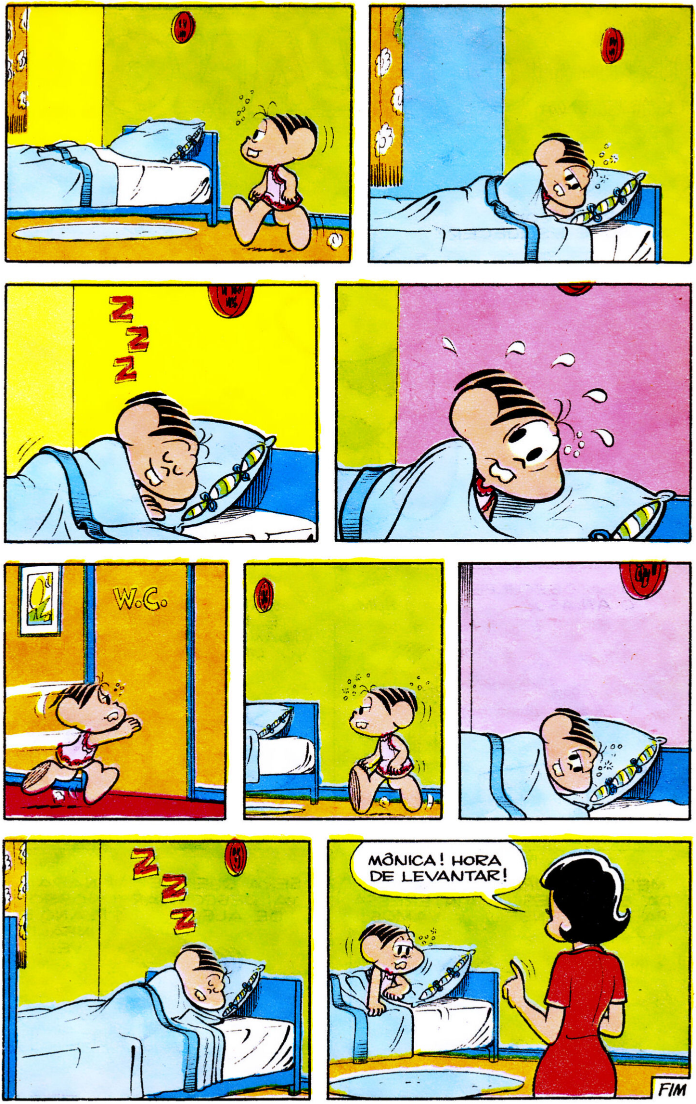

CLARO! ELA NÃO PODE LER, MESMO!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
O PRÓXIMO!
VOCÊ, MÔNICA!
NUNCA VI TANTA HISTÓRIA, SÓ PRA PÔR COLÍRIO NOS OLHOS!
DIGA TRINTA E TRÊS!
PLA QUE DIZER TLINTA E TLÊS, SE O PLOBLEMA É NOS OLHOS?
AH, É! ESPERE UM POUCO!
ENTÃO, VEJA TRINTA E TRÊS!
33
POR QUE, EM VEZ DE TANTA ONDA, O SENHOR NÃO COLOCA APENAS O COLÍRIO?
BOA IDÉIA!
AQUI ESTÁ O COLÍRIO! VENHA CÁ!
EI! NÃO SOU EU! É ELA!

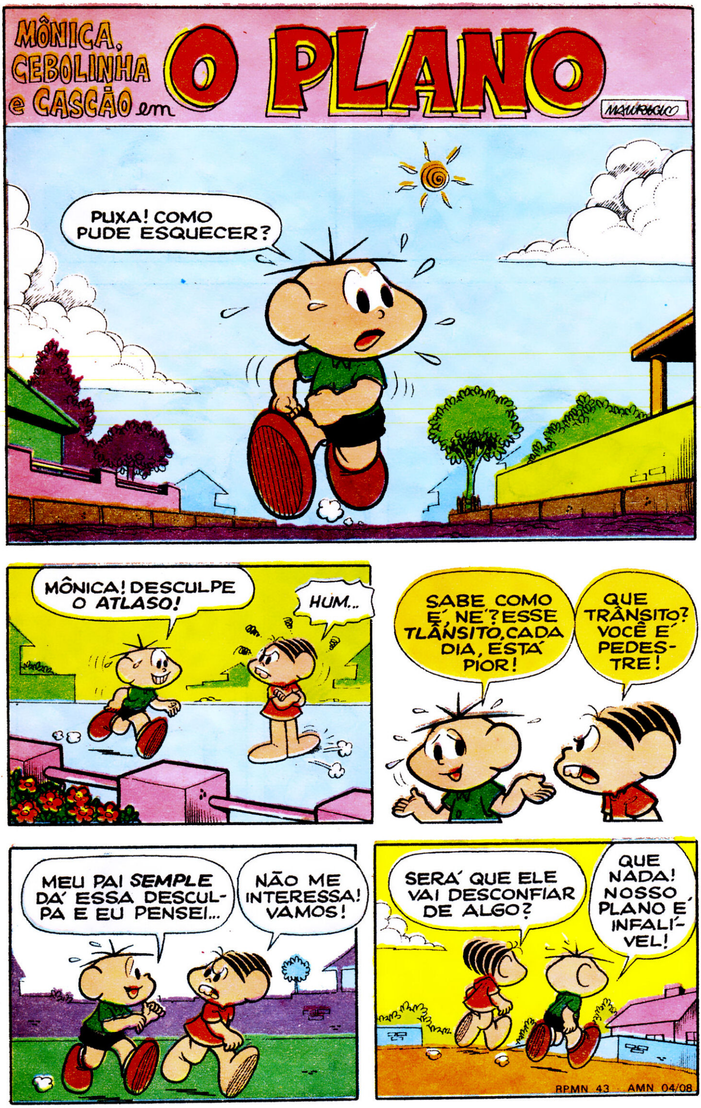

DESCULPE! É VOCÊ, NÉ?
SIM!
ABRA OS OLHOS!
DÊ AQUI, ESSE COLÍRIO!
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
PLONTO! TUDO LESOLVIDO!
NÃO, SENHOR! AGORA LEMBREI!
VOLTANDO AO ASSUNTO!
PAF! PAFT!
ONDE ESTOU?
NÃO ESTOU VENDO NADA!
DR. JORBA OCULISTA
FIM

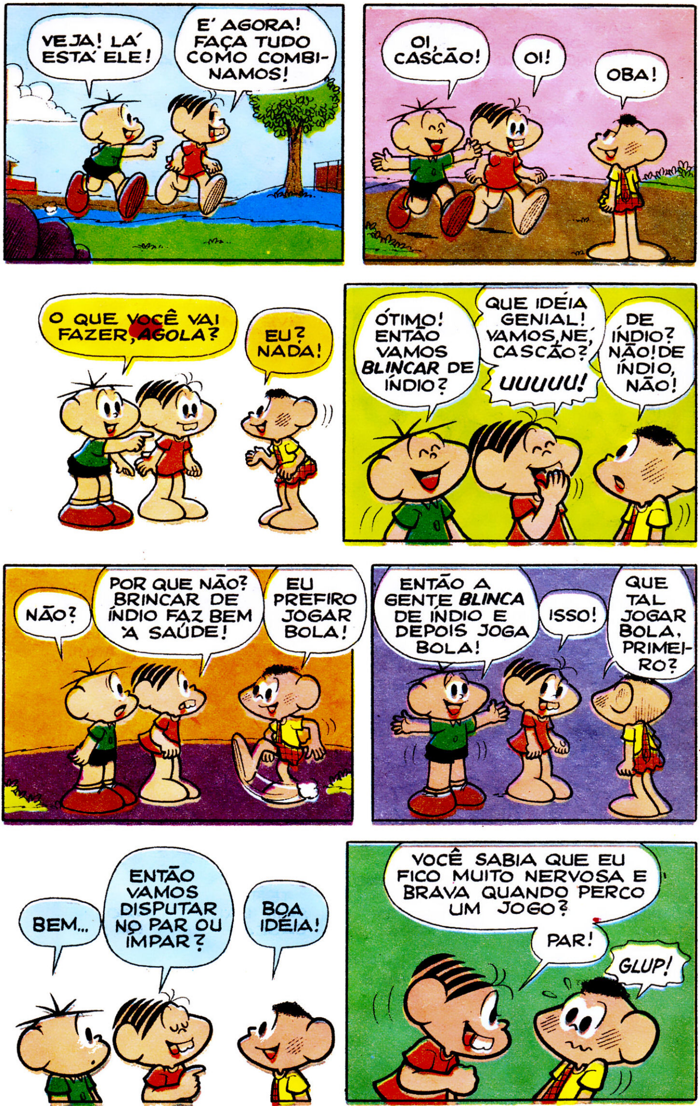

MÔNICA - CURANDO A INSÔNIA
MAURICIO
RPMN 41 - AMN 04/ 7

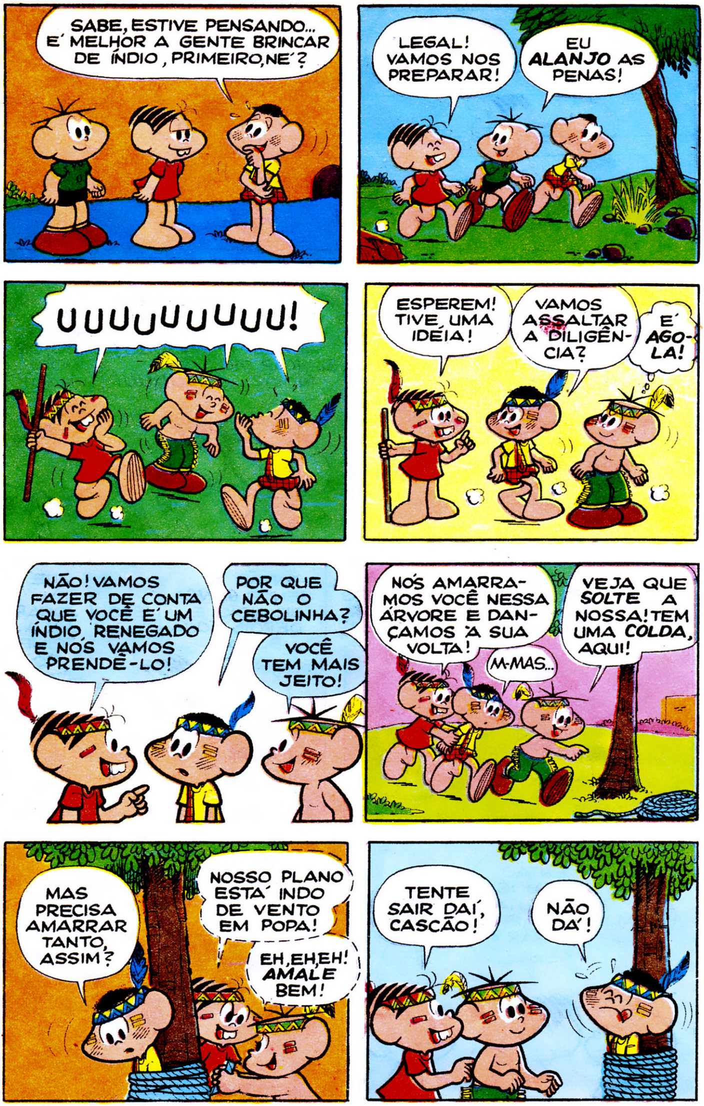

"PARA CONSEGUIR DORMIR, EXPERIMENTE MUDAR A CAMA DE LUGAR. EXEMPLO: PASSE DA CABECEIRA PARA OS PÉS DA CAMA E ... BOA NOITE!"
COMO CURAR A INSÔNIA
MEDICINA
CULINÁRIA
MATEMÁTICA
O FUTEBOL
CIÊNCIAS
INGLÊS
O DESENHO


"SE NÃO CONSEGUIU DORMIR, EXPERIMENTE LER UM LIVRO DEITADO(A)."
COMO CURAR A INSÔNIA
COMO CURAR A INSÔNIA
SE A EXPERIÊNCIA NÃO DEU CERTO, EXPERIMENTE CONTAR CARNEIROS E... BOM SONO!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO...
MIL NOVECENTOS E CINQÜENTA E UM... MIL NOVECENTOS E CINQÜENTA E DOIS...
"SE CARNEIRO NÃO DEU CERTO, TOME UM COPO DE LEITE QUENTE!"
COMO CURAR A INSÔNIA
SAL


W.C.
MÔNICA! HORA DE LEVANTAR!
FIM

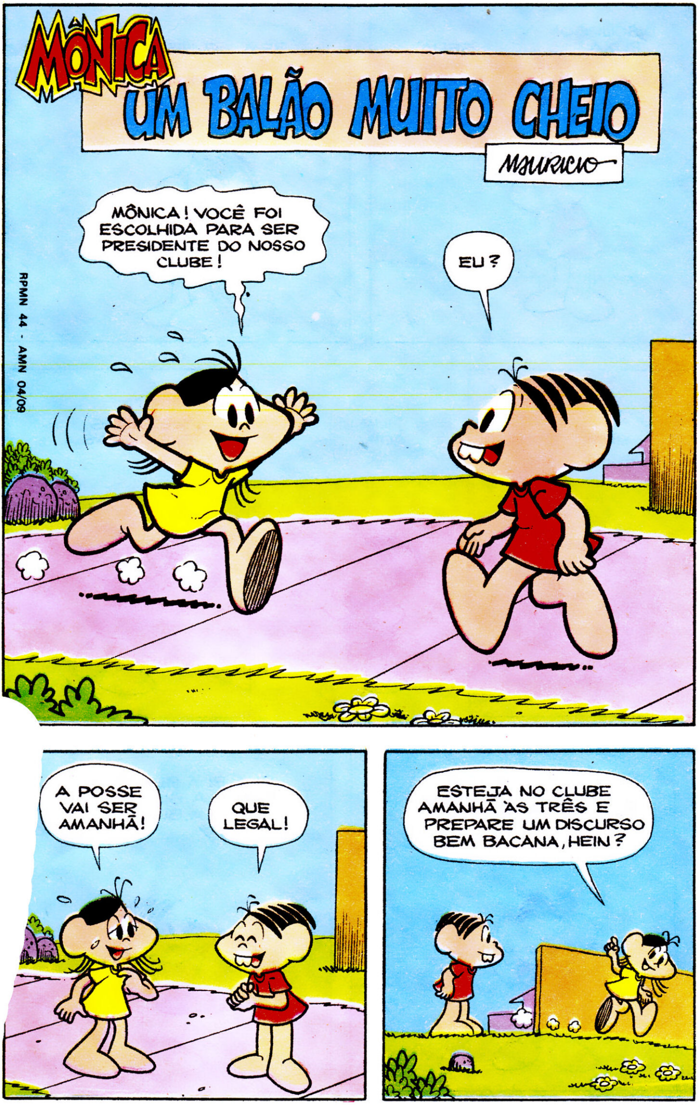

MÔNICA, CEBOLINHA e CASCÃO em
O PLANO
PUXA! COMO PUDE ESQUECER?
MÔNICA! DESCULPE O ATLASO!
HUM...
SABE COMO É, NÉ? ESSE TLÂNSITO, CADA DIA, ESTÁ PIOR!
QUE TRÂNSITO? VOCÊ É PEDESTRE!
MEU PAI SEMPLE DÁ ESSA DESCULPA E EU PENSEI...
NÃO ME INTERESSA! VAMOS!
SERÁ QUE ELE VAI DESCONFIAR DE ALGO?
QUE NADA! NOSSO PLANO É INFALÍVEL!
BPMN 43 AMN 04/08

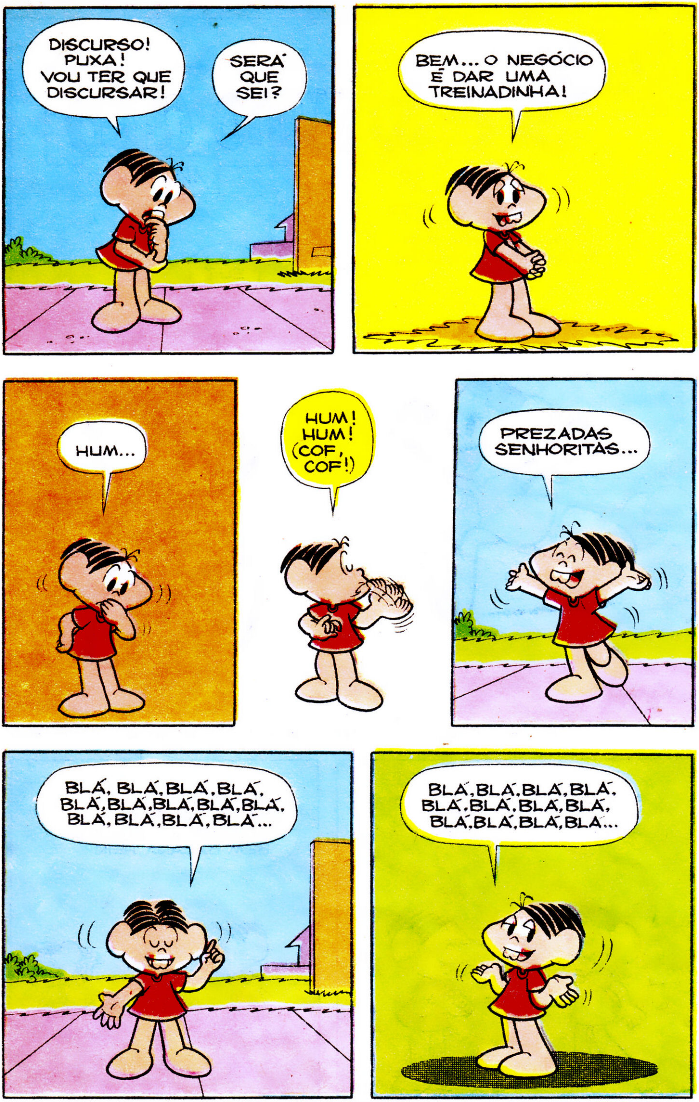

VEJA! LÁ ESTÁ ELE!
É AGORA! FAÇA TUDO COMO COMBINAMOS!
OI, CASCÃO!
OI!
OBA!
O QUE VOCÊ VAI FAZER, AGOLA?
EU? NADA!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS BLINCAR DE ÍNDIO?
QUE IDÉIA GENIAL! VAMOS, NE, CASCÃO?
UUUUU!
DE ÍNDIO? NÃO! DE ÍNDIO, NÃO!
NÃO?
POR QUE NÃO? BRINCAR DE ÍNDIO FAZ BEM À SAÚDE!
EU PREFIRO JOGAR BOLA!
ENTÃO A GENTE BLINCA DE ÍNDIO E DEPOIS JOGA BOLA!
ISSO!
QUE TAL JOGAR BOLA, PRIMEIRO?
BEM...
ENTÃO VAMOS DISPUTAR NO PAR OU ÍMPAR?
BOA IDÉIA!
VOCÊ SABIA QUE EU FICO MUITO NERVOSA E BRAVA QUANDO PERCO UM JOGO?
PAR!
GLUP!


SABE, ESTIVE PENSANDO... É MELHOR A GENTE BRINCAR DE ÍNDIO, PRIMEIRO, NÉ?
LEGAL! VAMOS NOS PREPARAR!
EU ALANJO AS PENAS!
UUUUUUUUU!
ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!
VAMOS ASSALTAR A DILIGÊNCIA?
É AGOLA!
NÃO! VAMOS FAZER DE CONTA QUE VOCÊ É UM ÍNDIO RENEGADO E NÓS VAMOS PRENDÊ-LO!
POR QUE NÃO O CEBOLINHA?
VOCÊ TEM MAIS JEITO!
NÓS AMARRAMOS VOCÊ NESSA ÁRVORE E DANÇAMOS À SUA VOLTA!
M-MAS...
VEJA QUE SOLTE A NOSSA! TEM UMA COLDA, AQUI!
MAS PRECISA AMARRAR TANTO, ASSIM?
NOSSO PLANO ESTÁ INDO DE VENTO EM POPA!
EH, EH, EH! AMALE BEM!
TENTE SAIR DAÍ, CASCÃO!
NÃO DÁ!

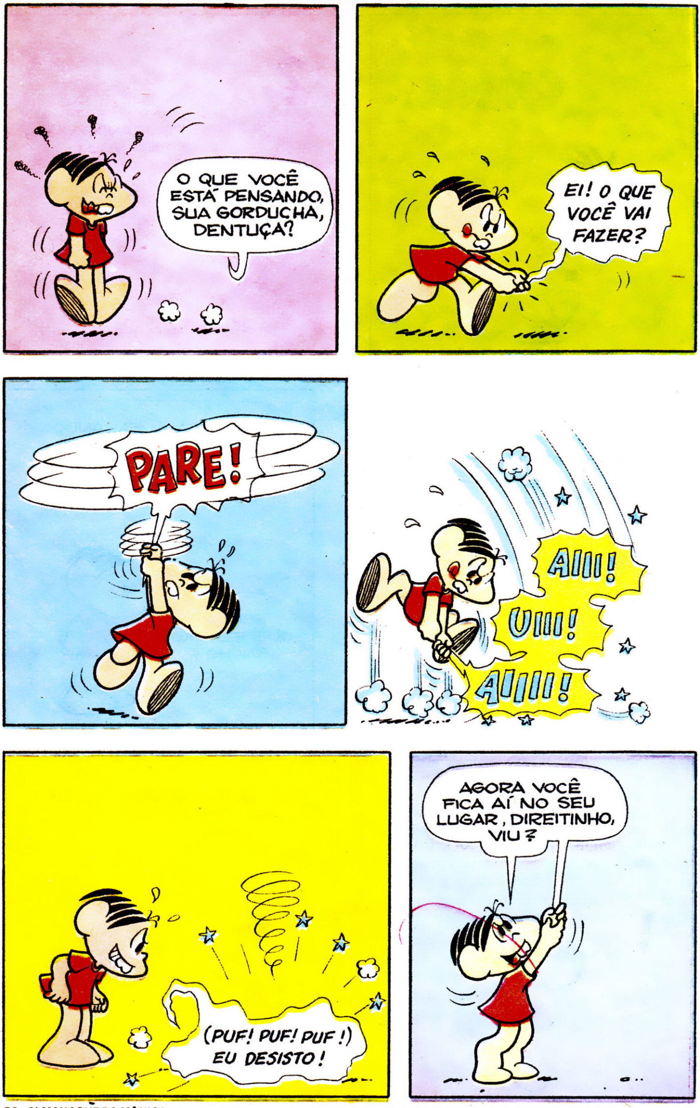
ÓTIMO! AGORA, VÁ BUSCAR O LIVRO, CEBOLINHA!
TÁ!
QUE LIVRO?
UM LIVRO QUE ENSINA CERTAS DANÇAS INDÍGENAS!
PUXA! ISSO JÁ É PERFEIÇÃO DEMAIS!
VAMOS COMEÇAR, MÔNICA?
QUE TAL ESTA?
ÓTIMA!
QUE TIPO DE DANÇA VOCÊS ESCOLHERAM?
ESTÁ ESCRITO AQUI... DANÇA DA CHUVA!
O QUÊ?
HOJE VOCÊ NÃO ESCAPA DO BANHO, CASCÃO!
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!
PODE GRITAR À VONTADE! AQUI DIZ QUE QUANTO MAIS GRITO, MELHOR!
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!
VAMOS COMEÇAR, CEBOLINHA?
VOCÊ VAI VER COMO É BOM, CASCÃO! VAI ATÉ SE ACOSTUMAR!
NÃO! NÃO! NÃO!

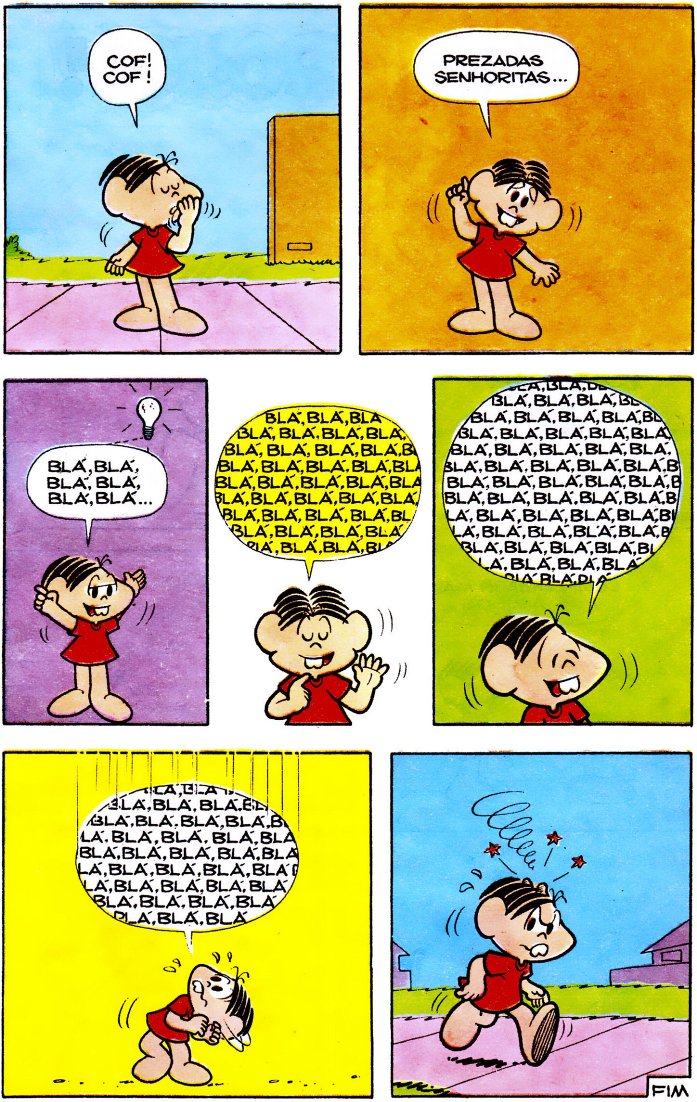
UUUU!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
UUUU!
UUUU!
UUUU!
VOU FECHAR OS OLHOS PRA NÃO VER!
DUAS HORAS DEPOIS...
UUUU!
NADA AINDA, MÔNICA!
NÃO AGÜENTO MAIS!
PUF
PUF
PUF
NEM EU! ACHO QUE O LIVLO E' FAJUTO! E AGOLA?
DESAMARRE O CASCÃO! NÃO ADIANTA, MESMO!
QUE PENA! UM PLANO TÃO PELFEITO!
VOCÊS AINDA ME PAGAM, SEUS AMIGOS-DA-ONÇA!
E O QUE VAMOS FAZER COM ESTE LIVRO?
JOGUE-MOS FOLA! NÃO SELVE PALA NAD...
VRAM
EPA!
FIM


MÔNICA
UM BALÃO MUITO CHEIO
MAURICIO
RPMN 44 - AMN 04/09
MÔNICA! VOCÊ FOI ESCOLHIDA PARA SER PRESIDENTE DO NOSSO CLUBE!
EU?
A POSSE VAI SER AMANHÃ!
QUE LEGAL!
ESTEJA NO CLUBE AMANHÃ ÀS TRÊS E PREPARE UM DISCURSO BEM BACANA, HEIN?


DISCURSO! PUXA! VOU TER QUE DISCURSAR!
SERÁ QUE SEI?
BEM... O NEGÓCIO É DAR UMA TREINADINHA!
HUM...
HUM! HUM! (COF, COF!)
PREZADAS SENHORITAS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLA...

CHEGA!
?
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE EU SOU?
EU SOU SÓ UM BALÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS, VIU?
NÃO SOU NENHUM ZEPELIM!
VOCÊ FICA AÍ FALANDO... FALANDO... FALANDO...
PENSA QUE EU NÃO ENCHO?
JÁ ESTOU CANSADO DE SER DOMINADO POR UMA MENINA MANDONA E BRIGUENTA COMO VOCÊ!
!
E QUER SABER DE UMA COISA?
EU VOU É ME MANDAR DESTA HIS-TORINHA!

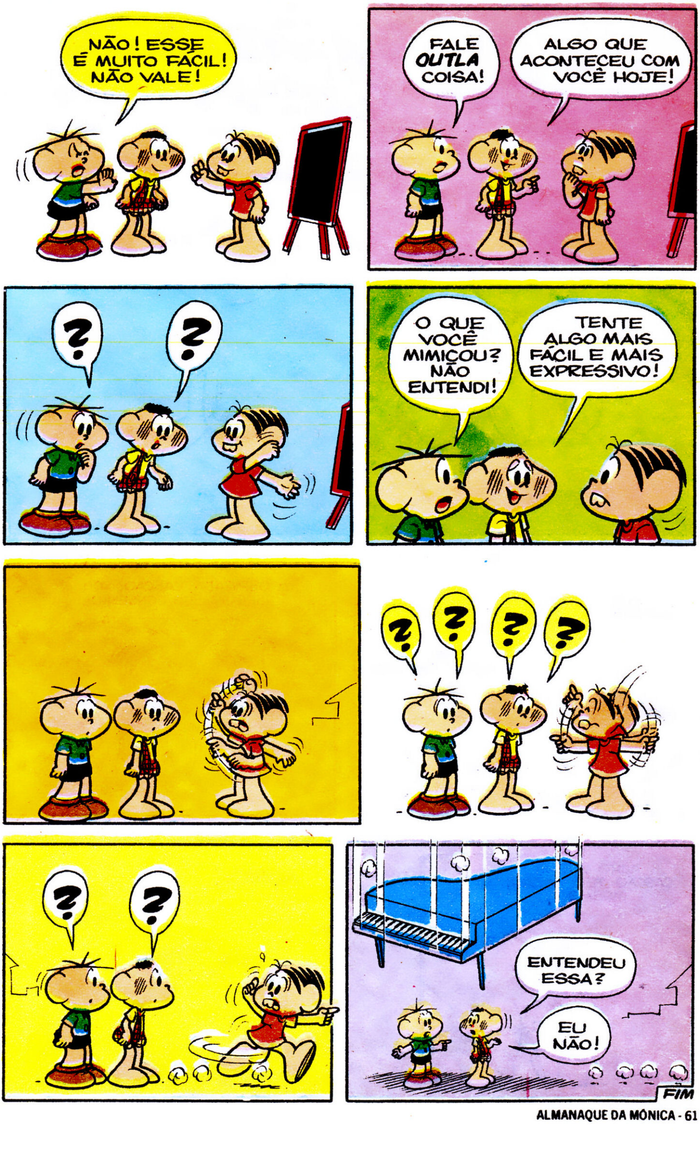

O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO, SUA GORDUCHA, DENTUÇA?
EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
PARE!
AIII!
UIII!
AIIII!
(PUF! PUF! PUF!) EU DESISTO!
AGORA VOCÊ FICA AÍ NO SEU LUGAR, DIREITINHO, VIU?

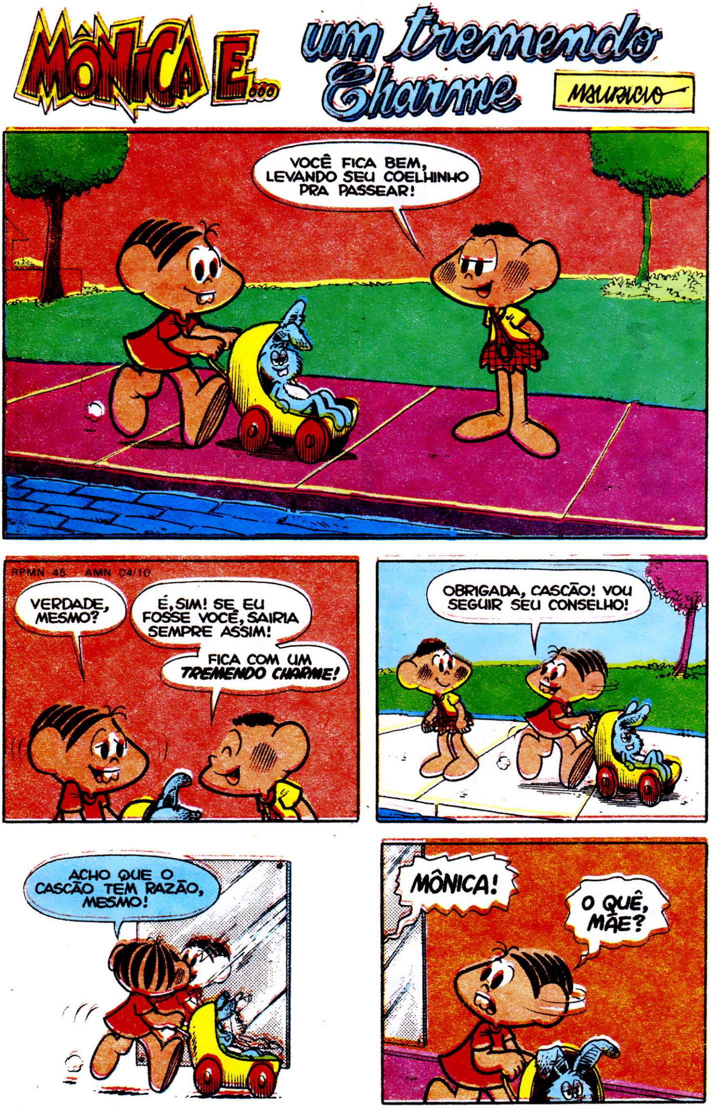

COF! COF!
PREZADAS SENHORITAS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLA
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLA
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLA
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLA
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLA
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ
FIM

ESTOU ROUCA!
MAURICIO
OI, MÔNICA!
RPMN 41 - AMN 04/24
O QUE É? NÃO CUMPLIMENTA MAIS OS AMIGOS?
Fiquei rouca não posso Falar

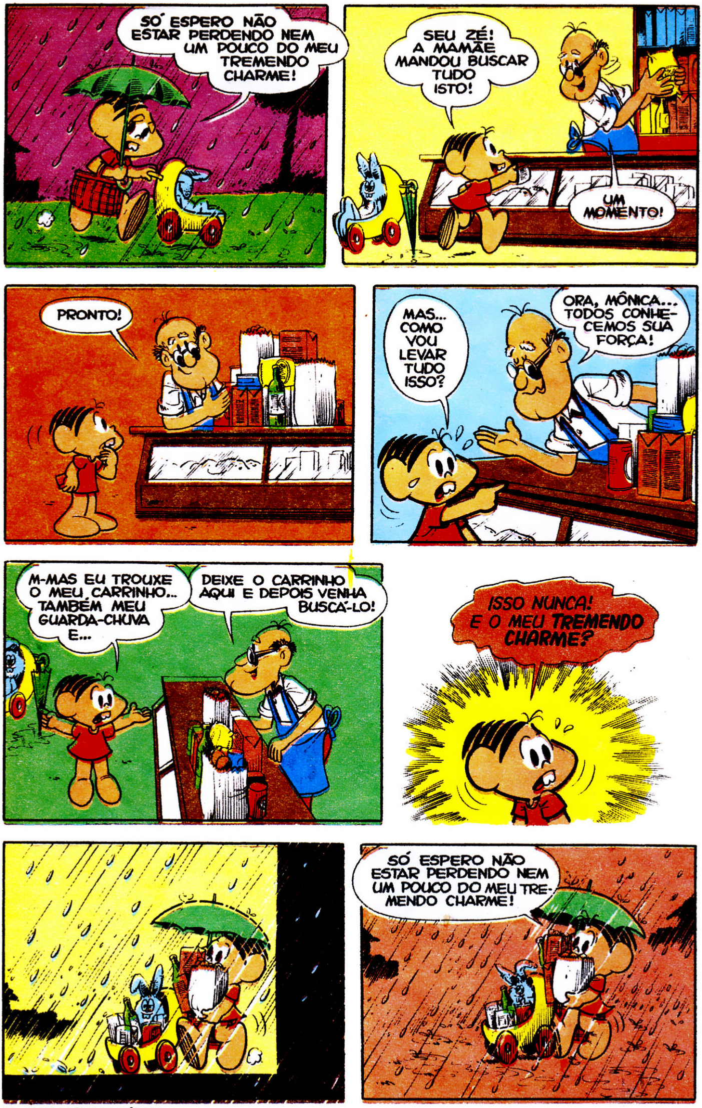
VAI SER GOZADO VOCÊ TER QUE, ONDE FOR, LEVAR ESSA LOUSA!
DESCULPE, MÔNICA!
não foi nada
PUXA! VOCÊ ESTÁ CALMA HOJE! EU LI DO SEU AZAR E VOCÊ NEM ME BATEU!
não foi nada
não foi nada
POFT
OI, TURMA! QUAIS AS BOAS NOVAS?
A MÔNICA PELDEU A VOZ!
COMO?

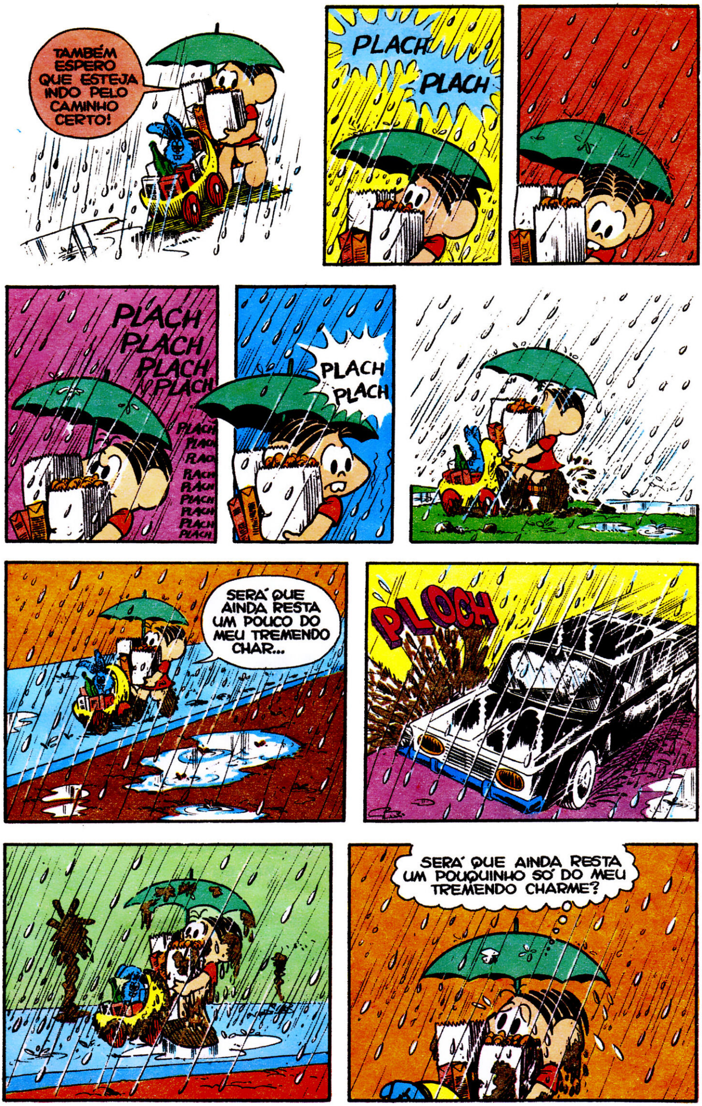
ELA ESTÁ **LOUCA**!
LOUCA? ENTÃO VAMOS LEVÁ-LA PARA UM HOSPÍCIO!
EU NÃO QUIS DIZER LOUCA, EU QUIS DIZER **LOUCA**!
POIS É!
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA! EU LEVAREI BALAS E DOCES PRA VOCÊ!
eu estou rouca Mônica
ENTÃO VOCÊ NÃO PODE FALAR?
o que você acha?
EU TENHO UM TIO QUE FALA COM AS MÃOS!
?
ELE FALA POR MEIO DE MÍMICA! POR QUE VOCÊ NÃO TENTA?
VAMOS, MÔNICA! TENTE DIZER ALGO COM AS MÃOS!

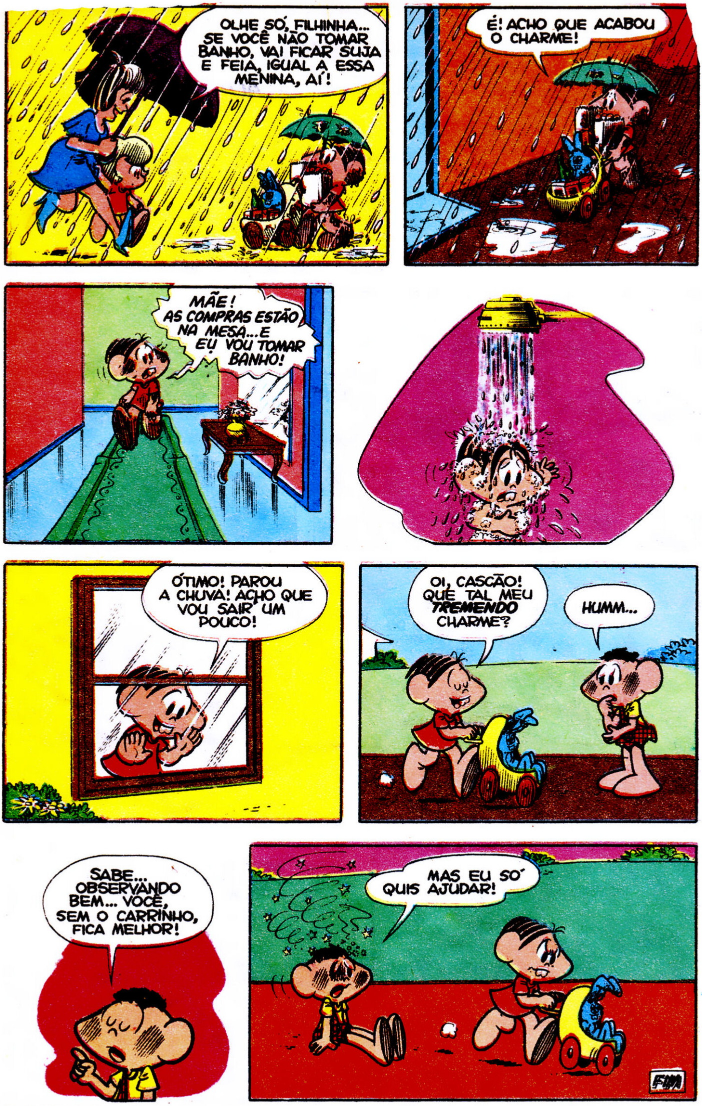

NÃO! ESSE É MUITO FÁCIL! NÃO VALE!
FALE *OUTLA* COISA!
ALGO QUE ACONTECEU COM VOCÊ HOJE!
?
?
O QUE VOCÊ MIMICOU? NÃO ENTENDI!
TENTE ALGO MAIS FÁCIL E MAIS EXPRESSIVO!
?
?
?
?
?
?
ENTENDEU ESSA?
EU NÃO!
FIM


MÔNICA E... um tremendo Charme
MAURICIO
VOCÊ FICA BEM, LEVANDO SEU COELHINHO PRA PASSEAR!
RPMN 45 · AMN 04/10
VERDADE, MESMO?
É, SIM! SE EU FOSSE VOCÊ, SAIRIA SEMPRE ASSIM!
FICA COM UM TREMENDO CHARME!
OBRIGADA, CASCÃO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!
ACHO QUE O CASCÃO TEM RAZÃO, MESMO!
MÔNICA!
O QUÊ, MÃE?

VOCÊ PRECISA IR AO ARMAZÉM!
OBA! VOU SAIR COM O COELHINHO!
TOME A LISTA E LEVE ESTA BOLSA!
MÃE! NÃO POSSO IR! ESTÁ CHOVENDO!
PEGUE UM GUARDA-CHUVA!
M-MAS E MEU CARRO COM O COELHINHO?
DEIXE-OS!
NÃO POSSO!
NEM EU POSSO FICAR SEM ESSAS COMPRAS! VÁ LOGO, SENÃO NÃO TEM MESADA!
GLUP!


SÓ ESPERO NÃO ESTAR PERDENDO NEM UM POUCO DO MEU TREMENDO CHARME!
SEU ZÉ! A MAMÃE MANDOU BUSCAR TUDO ISTO!
UM MOMENTO!
PRONTO!
MAS... COMO VOU LEVAR TUDO ISSO?
ORA, MÔNICA... TODOS CONHECEMOS SUA FORÇA!
M-MAS EU TROUXE O MEU CARRINHO... TAMBÉM MEU GUARDA-CHUVA E...
DEIXE O CARRINHO AQUI E DEPOIS VENHA BUSCÁ-LO!
ISSO NUNCA! E O MEU TREMENDO CHARME?
SÓ ESPERO NÃO ESTAR PERDENDO NEM UM POUCO DO MEU TREMENDO CHARME!


TAMBÉM ESPERO QUE ESTEJA INDO PELO CAMINHO CERTO!
PLACH PLACH
PLACH PLACH PLACH PLACH
PLACH PLACH
SERÁ QUE AINDA RESTA UM POUCO DO MEU TREMENDO CHAR...
PLOCH
SERÁ QUE AINDA RESTA UM POUQUINHO SÓ DO MEU TREMENDO CHARME?

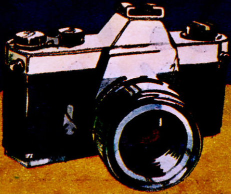

OLHE SÓ, FILHINHA... SE VOCÊ NÃO TOMAR BANHO, VAI FICAR SUJA E FEIA, IGUAL A ESSA MENINA, AÍ!
É! ACHO QUE ACABOU O CHARME!
MÃE! AS COMPRAS ESTÃO NA MESA... E EU VOU TOMAR BANHO!
ÓTIMO! PAROU A CHUVA! ACHO QUE VOU SAIR UM POUCO!
OI, CASCÃO! QUE TAL MEU *TREMENDO* CHARME?
HUMM...
SABE... OBSERVANDO BEM... VOCÊ, SEM O CARRINHO, FICA MELHOR!
MAS EU SÓ QUIS AJUDAR!
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
SEDE: Rua Americo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS. Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- TÉCNICO DE ENCANADOR (HIDRÁULICA)
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

AL.M 04

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)..

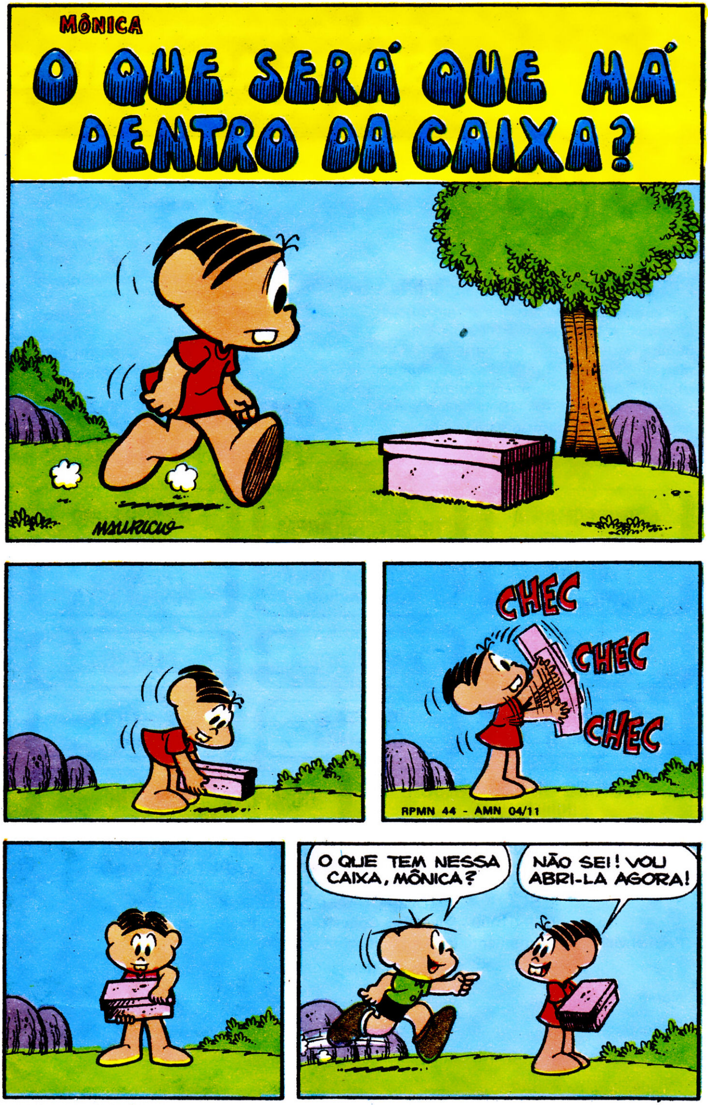
Nome..

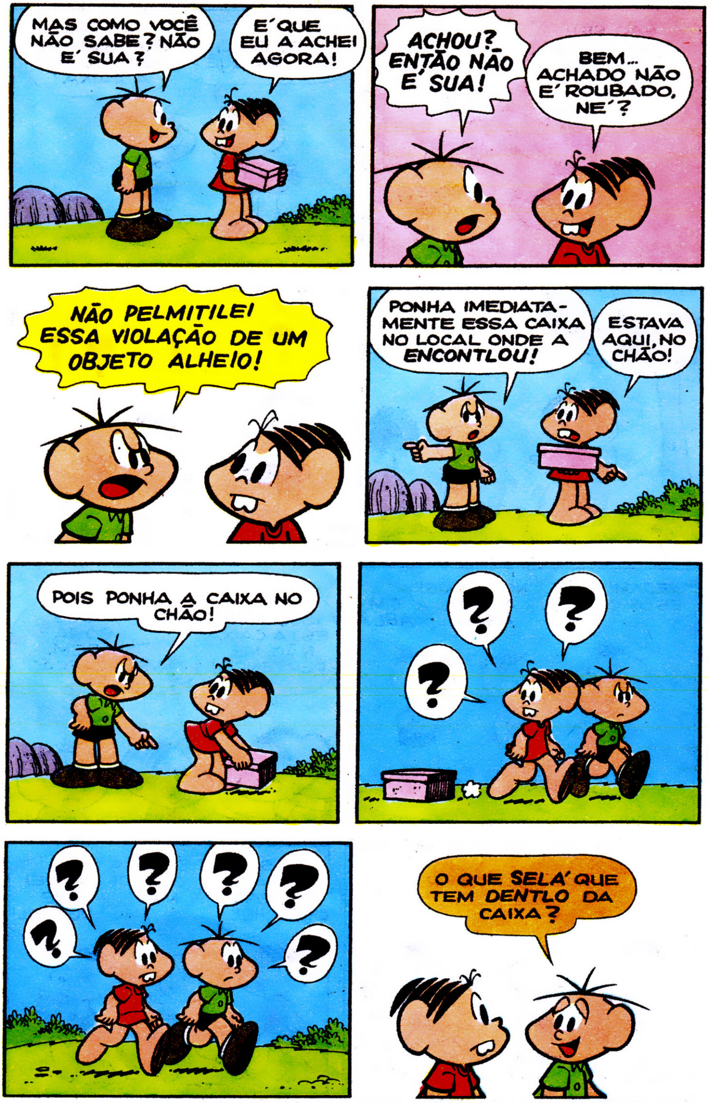
Rua.. Nº..............

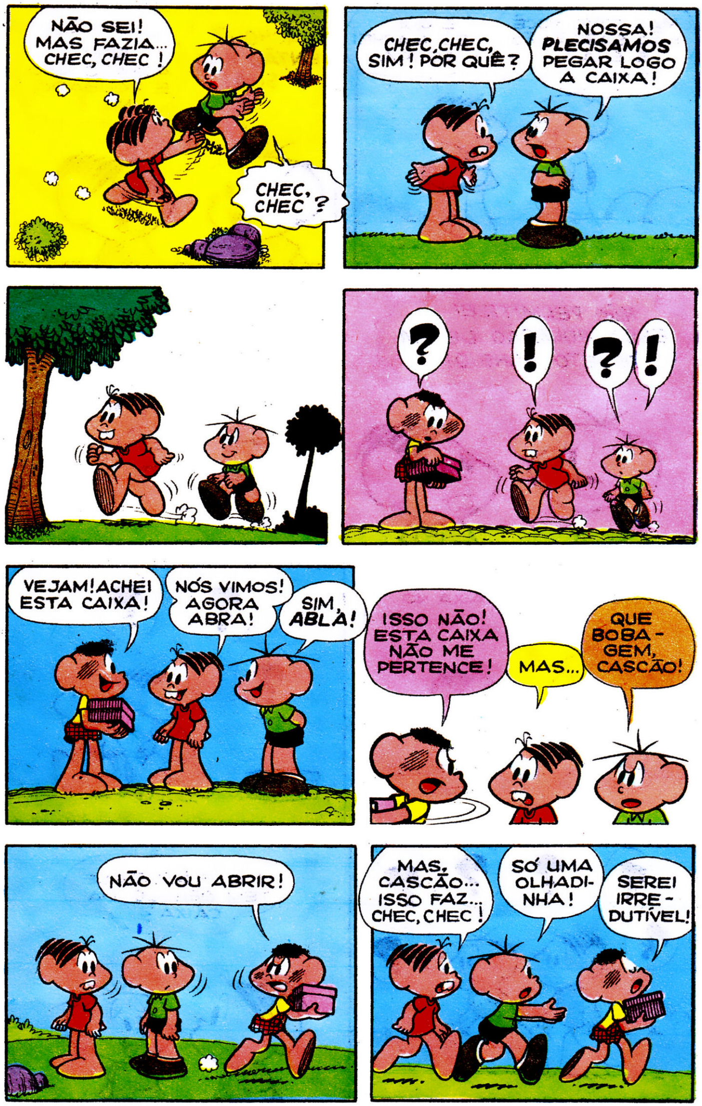
CEP...................... Bairro.............................. C. Postal......................

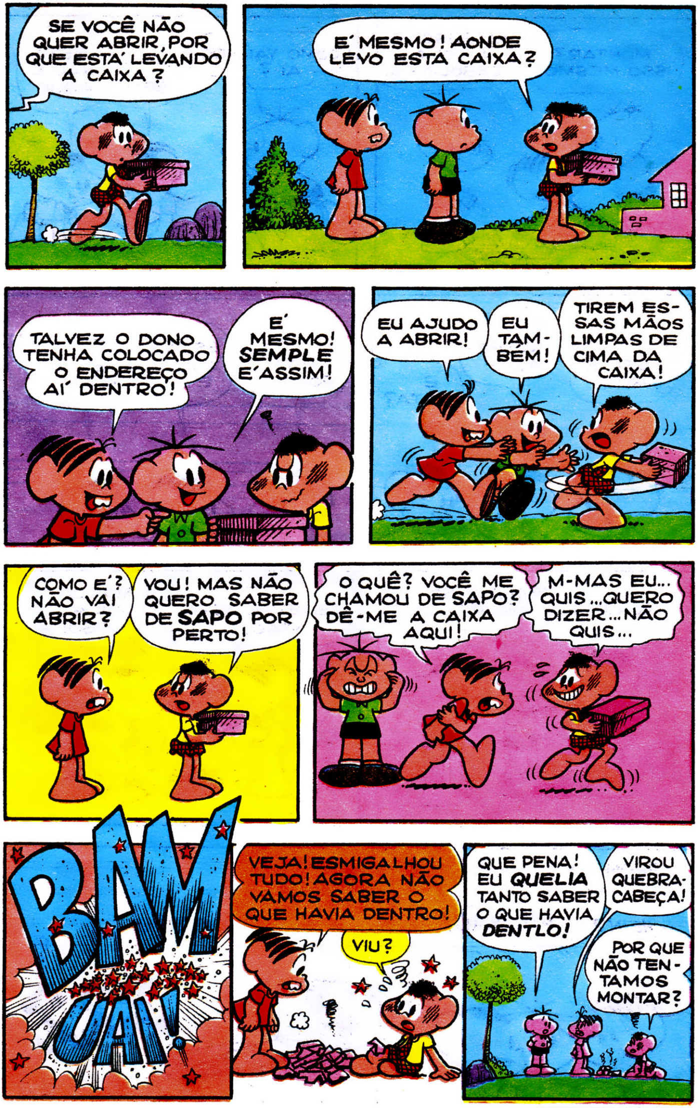
Cidade.. Estado..............................

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

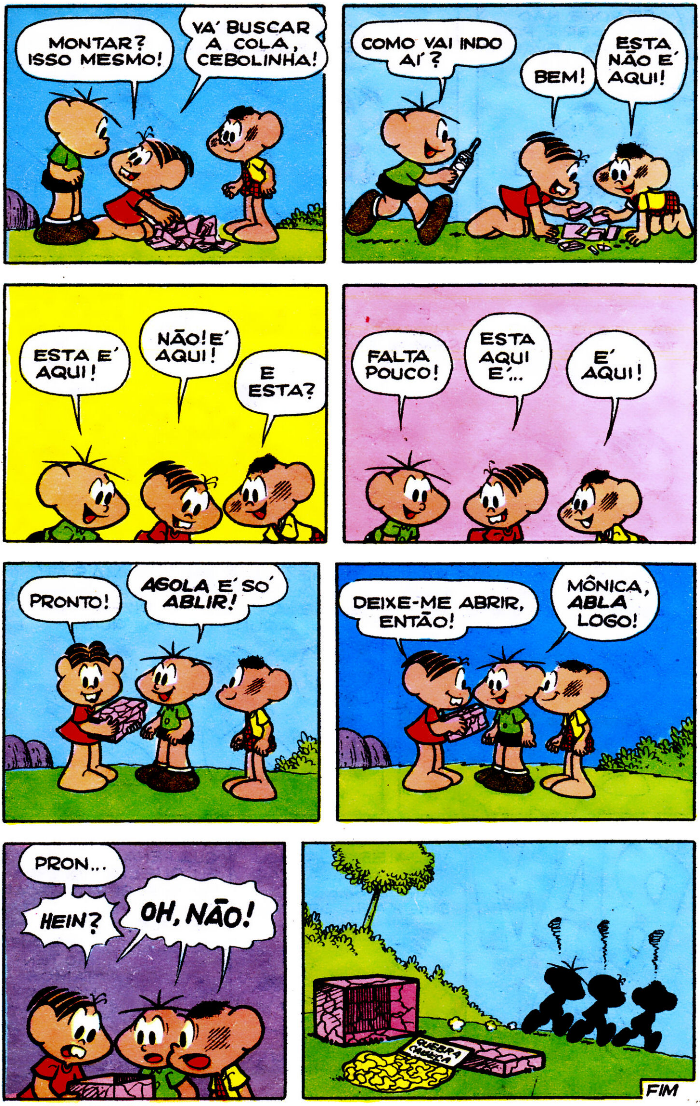

MÔNICA
O QUE SERÁ QUE HÁ DENTRO DA CAIXA?
MAURICIO
CHEC
CHEC
CHEC
RPMN 44 - AMN 04/11
O QUE TEM NESSA CAIXA, MÔNICA?
NÃO SEI! VOU ABRI-LA AGORA!

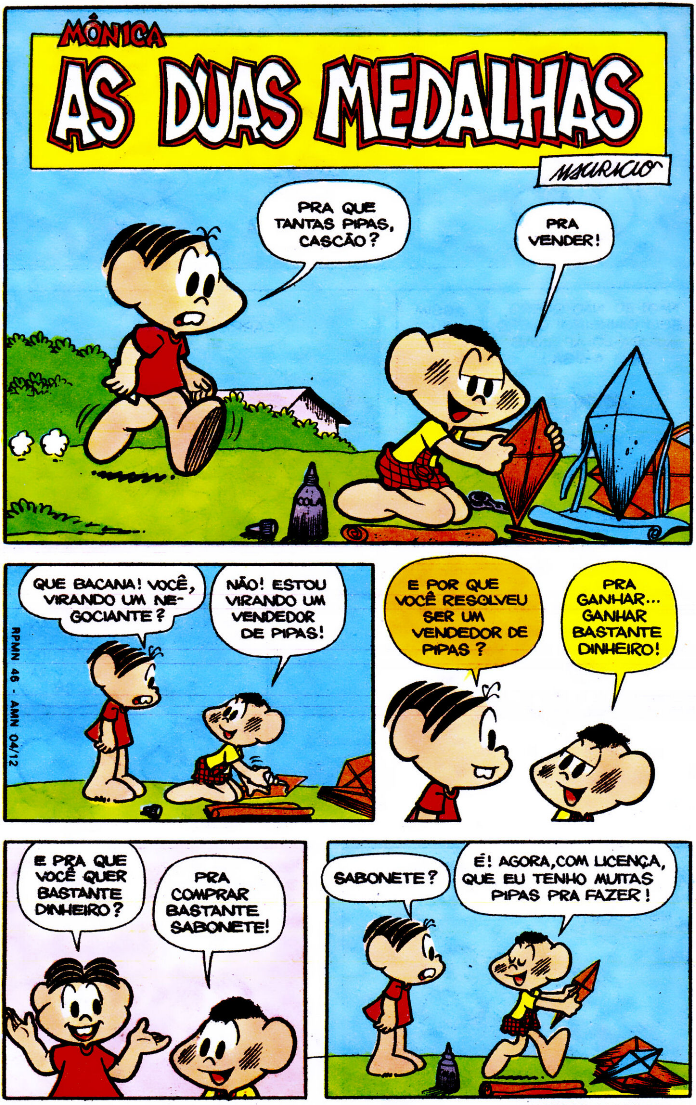

MAS COMO VOCÊ NÃO SABE? NÃO E' SUA?
E'QUE EU A ACHEI AGORA!
ACHOU? ENTÃO NÃO E' SUA!
BEM... ACHADO NÃO E' ROUBADO, NE'?
NÃO PELMITILEI ESSA VIOLAÇÃO DE UM OBJETO ALHEIO!
PONHA IMEDIATA-MENTE ESSA CAIXA NO LOCAL ONDE A ENCONTLOU!
ESTAVA AQUI, NO CHÃO!
POIS PONHA A CAIXA NO CHÃO!
?
?
?
O QUE SELA' QUE TEM DENTLO DA CAIXA?

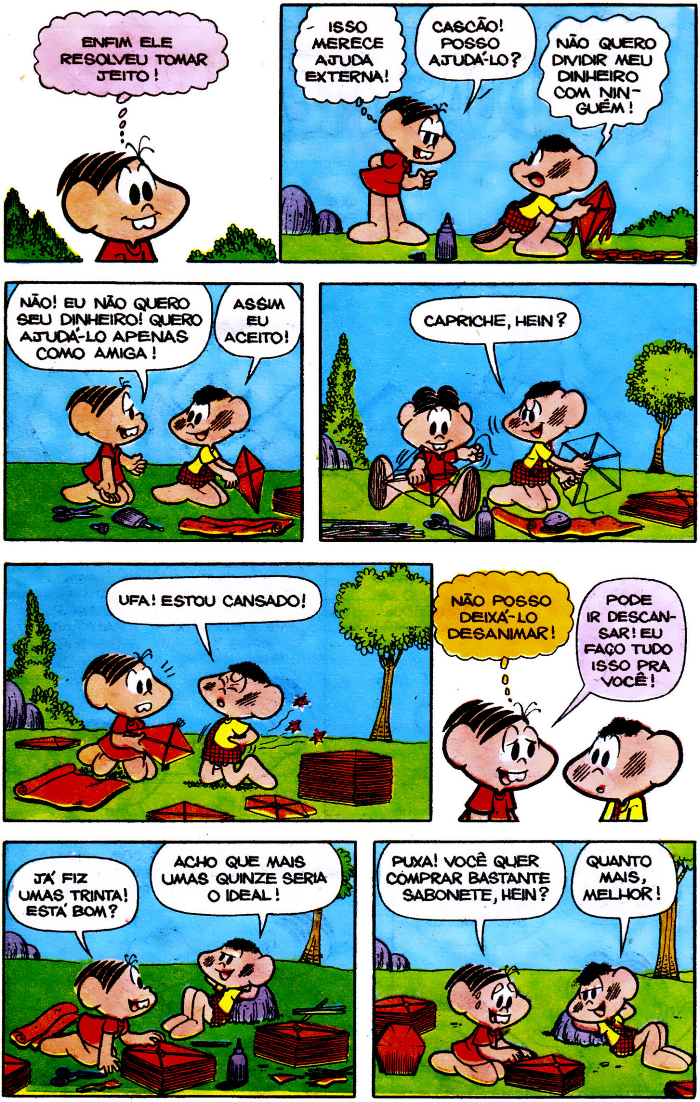

NÃO SEI! MAS FAZIA... CHEC, CHEC!
CHEC, CHEC?
CHEC, CHEC, SIM! POR QUÊ?
NOSSA! **PLECISAMOS** PEGAR LOGO A CAIXA!
?
!
?
!
VEJAM! ACHEI ESTA CAIXA!
NÓS VIMOS! AGORA ABRA!
SIM, **ABLA**!
ISSO NÃO! ESTA CAIXA NÃO ME PERTENCE!
MAS...
QUE BOBAGEM, CASCÃO!
NÃO VOU ABRIR!
MAS, CASCÃO... ISSO FAZ... CHEC, CHEC!
SÓ UMA OLHADINHA!
SEREI IRREDUTÍVEL!

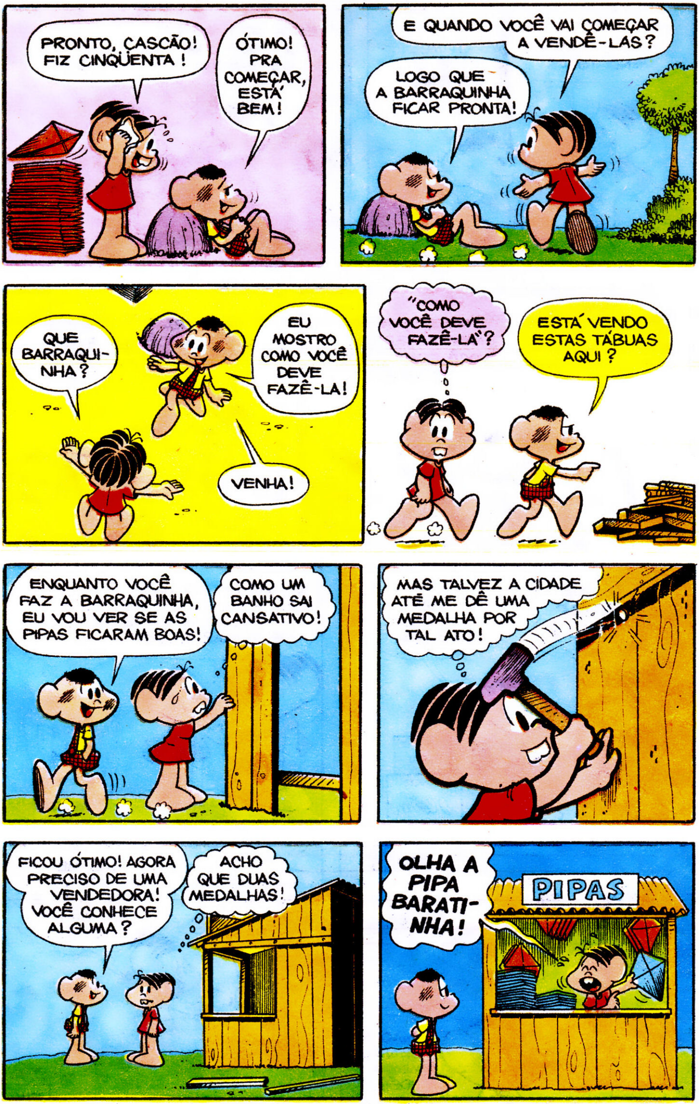


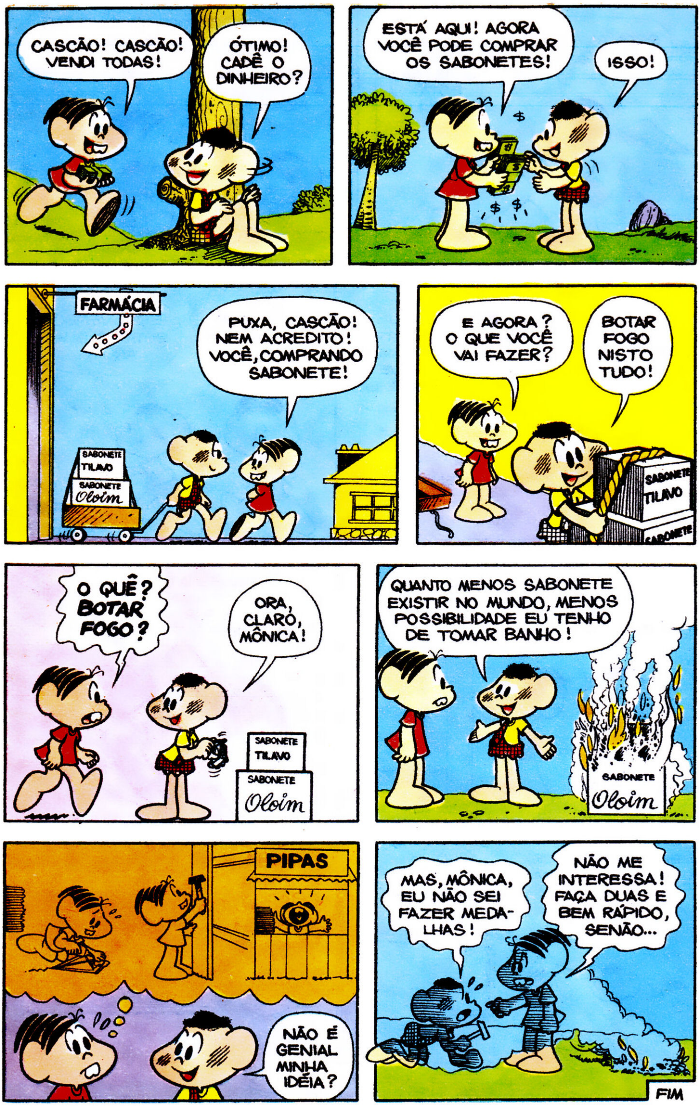
SE VOCÊ NÃO QUER ABRIR, POR QUE ESTÁ LEVANDO A CAIXA?
É MESMO! AONDE LEVO ESTA CAIXA?
TALVEZ O DONO TENHA COLOCADO O ENDEREÇO AÍ DENTRO!
É MESMO! SEMPLE É ASSIM!
EU AJUDO A ABRIR!
EU TAMBÉM!
TIREM ESSAS MÃOS LIMPAS DE CIMA DA CAIXA!
COMO É? NÃO VAI ABRIR?
VOU! MAS NÃO QUERO SABER DE SAPO POR PERTO!
O QUÊ? VOCÊ ME CHAMOU DE SAPO? DÊ-ME A CAIXA AQUI!
M-MAS EU... QUIS... QUERO DIZER... NÃO QUIS...
BAM
UAI!
VEJA! ESMIGALHOU TUDO! AGORA NÃO VAMOS SABER O QUE HAVIA DENTRO!
VIU?
QUE PENA! EU QUELIA TANTO SABER O QUE HAVIA DENTLO!
VIROU QUEBRA-CABEÇA!
POR QUE NÃO TENTAMOS MONTAR?

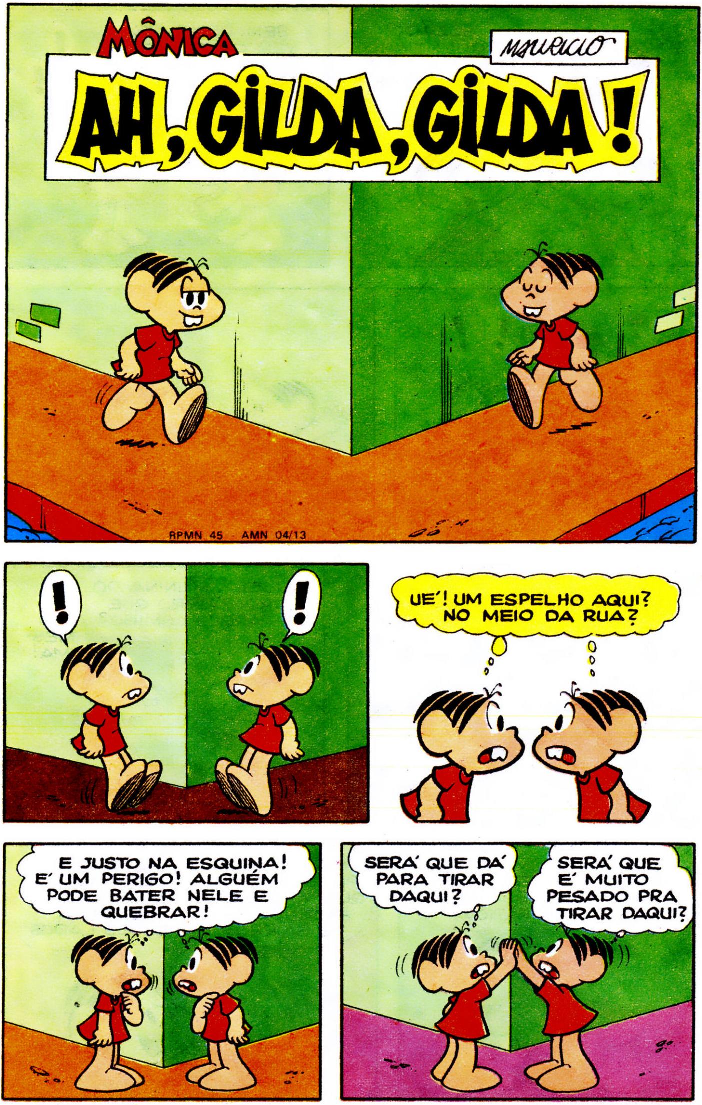

MONTAR? ISSO MESMO!
VA' BUSCAR A COLA, CEBOLINHA!
COMO VAI INDO AI'?
BEM!
ESTA NÃO E' AQUI!
ESTA E' AQUI!
NÃO! E' AQUI!
E ESTA?
FALTA POUCO!
ESTA AQUI E'...
E' AQUI!
PRONTO!
AGOLA E' SO' ABLIR!
DEIXE-ME ABRIR, ENTÃO!
MÔNICA, ABLA LOGO!
PRON...
HEIN?
OH, NÃO!
QUEBRA CABEÇA
FIM

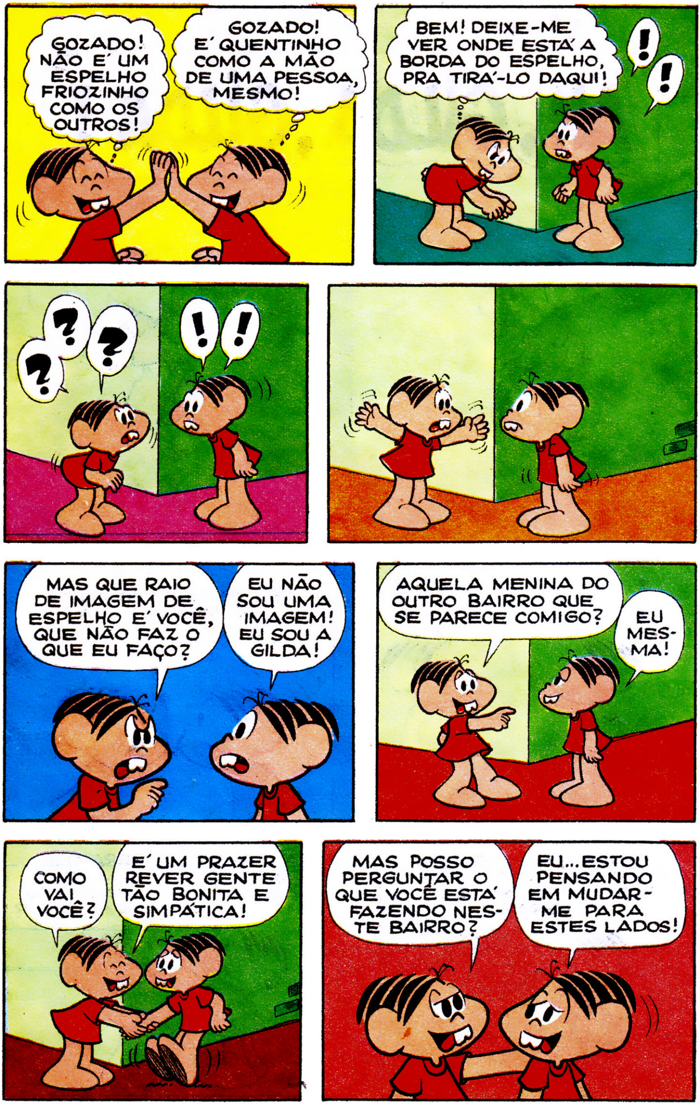

MÔNICA
AS DUAS MEDALHAS
MAURICIO
PRA QUE TANTAS PIPAS, CASCÃO?
PRA VENDER!
QUE BACANA! VOCÊ, VIRANDO UM NEGOCIANTE?
NÃO! ESTOU VIRANDO UM VENDEDOR DE PIPAS!
RPMN 46 - AMN 04/12
E POR QUE VOCÊ RESOLVEU SER UM VENDEDOR DE PIPAS?
PRA GANHAR... GANHAR BASTANTE DINHEIRO!
E PRA QUE VOCÊ QUER BASTANTE DINHEIRO?
PRA COMPRAR BASTANTE SABONETE!
SABONETE?
É! AGORA, COM LICENÇA, QUE EU TENHO MUITAS PIPAS PRA FAZER!


ENFIM ELE RESOLVEU TOMAR JEITO!
ISSO MERECE AJUDA EXTERNA!
CASCÃO! POSSO AJUDÁ-LO?
NÃO QUERO DIVIDIR MEU DINHEIRO COM NINGUÉM!
NÃO! EU NÃO QUERO SEU DINHEIRO! QUERO AJUDÁ-LO APENAS COMO AMIGA!
ASSIM EU ACEITO!
CAPRICHE, HEIN?
UFA! ESTOU CANSADO!
NÃO POSSO DEIXÁ-LO DESANIMAR!
PODE IR DESCANSAR! EU FAÇO TUDO ISSO PRA VOCÊ!
JÁ FIZ UMAS TRINTA! ESTÁ BOM?
ACHO QUE MAIS UMAS QUINZE SERIA O IDEAL!
PUXA! VOCÊ QUER COMPRAR BASTANTE SABONETE, HEIN?
QUANTO MAIS, MELHOR!

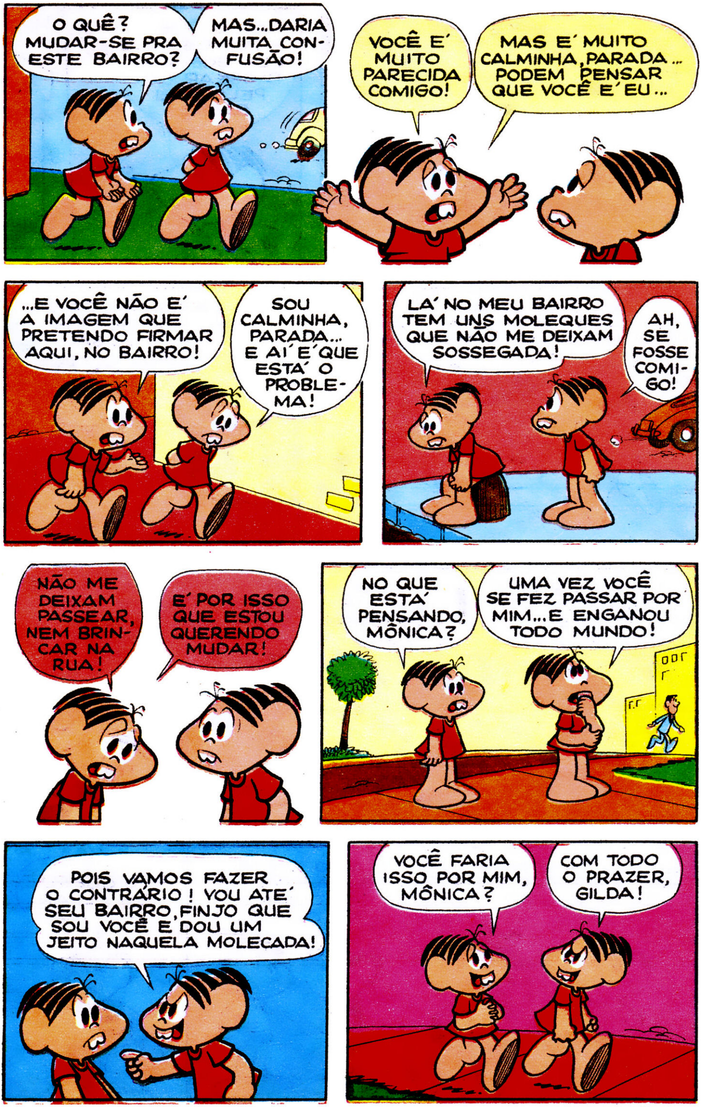

PRONTO, CASCÃO! FIZ CINQÜENTA!
ÓTIMO! PRA COMEÇAR, ESTÁ BEM!
E QUANDO VOCÊ VAI COMEÇAR A VENDÊ-LAS?
LOGO QUE A BARRAQUINHA FICAR PRONTA!
QUE BARRAQUI-NHA?
EU MOSTRO COMO VOCÊ DEVE FAZÊ-LA!
VENHA!
"COMO VOCÊ DEVE FAZÊ-LA"?
ESTÁ VENDO ESTAS TÁBUAS AQUI?
ENQUANTO VOCÊ FAZ A BARRAQUINHA, EU VOU VER SE AS PIPAS FICARAM BOAS!
COMO UM BANHO SAI CANSATIVO!
MAS TALVEZ A CIDADE ATÉ ME DÊ UMA MEDALHA POR TAL ATO!
FICOU ÓTIMO! AGORA PRECISO DE UMA VENDEDORA! VOCÊ CONHECE ALGUMA?
ACHO QUE DUAS MEDALHAS!
OLHA A PIPA BARATI-NHA!
PIPAS


CASCÃO! CASCÃO! VENDI TODAS!
ÓTIMO! CADÊ O DINHEIRO?
ESTÁ AQUI! AGORA VOCÊ PODE COMPRAR OS SABONETES!
ISSO!
FARMÁCIA
PUXA, CASCÃO! NEM ACREDITO! VOCÊ, COMPRANDO SABONETE!
SABONETE TILAVO
SABONETE Oloim
E AGORA? O QUE VOCÊ VAI FAZER?
BOTAR FOGO NISTO TUDO!
O QUÊ? BOTAR FOGO?
ORA, CLARO, MÔNICA!
QUANTO MENOS SABONETE EXISTIR NO MUNDO, MENOS POSSIBILIDADE EU TENHO DE TOMAR BANHO!
PIPAS
NÃO É GENIAL MINHA IDÉIA?
MAS, MÔNICA, EU NÃO SEI FAZER MEDALHAS!
NÃO ME INTERESSA! FAÇA DUAS E BEM RÁPIDO, SENÃO...
FIM

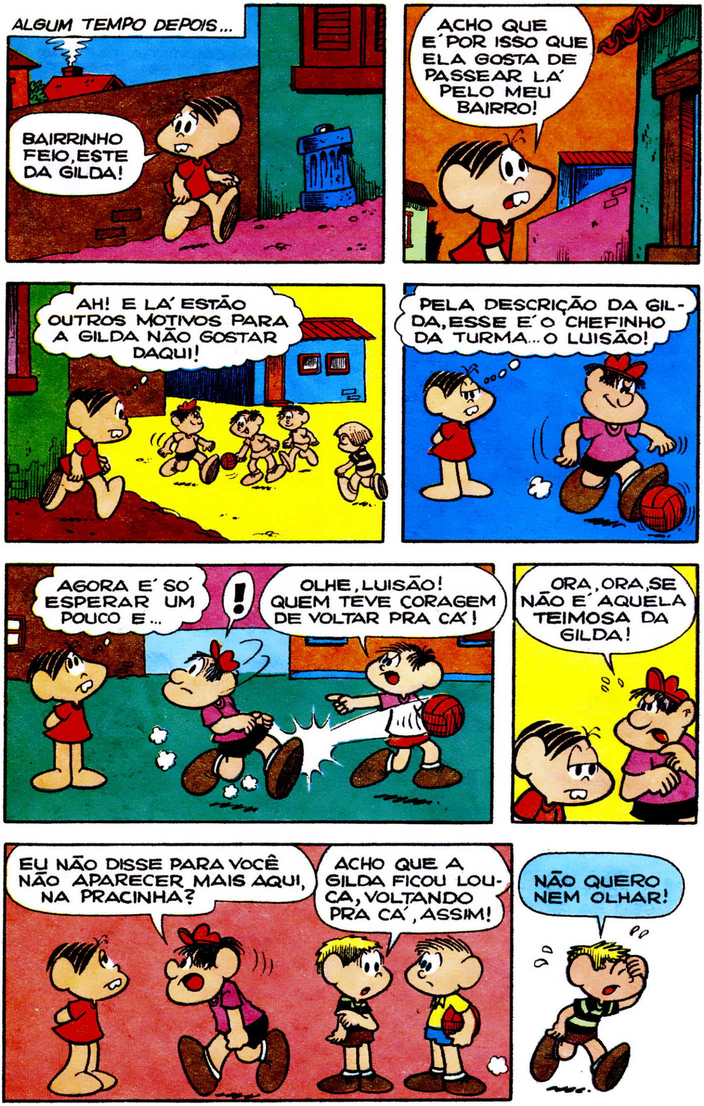

MÔNICA
MAURICIO
AH, GILDA, GILDA!
RPMN 45 - AMN 04/13
!
!
UE'! UM ESPELHO AQUI? NO MEIO DA RUA?
E JUSTO NA ESQUINA! E' UM PERIGO! ALGUÉM PODE BATER NELE E QUEBRAR!
SERA' QUE DA' PARA TIRAR DAQUI?
SERA' QUE E' MUITO PESADO PRA TIRAR DAQUI?

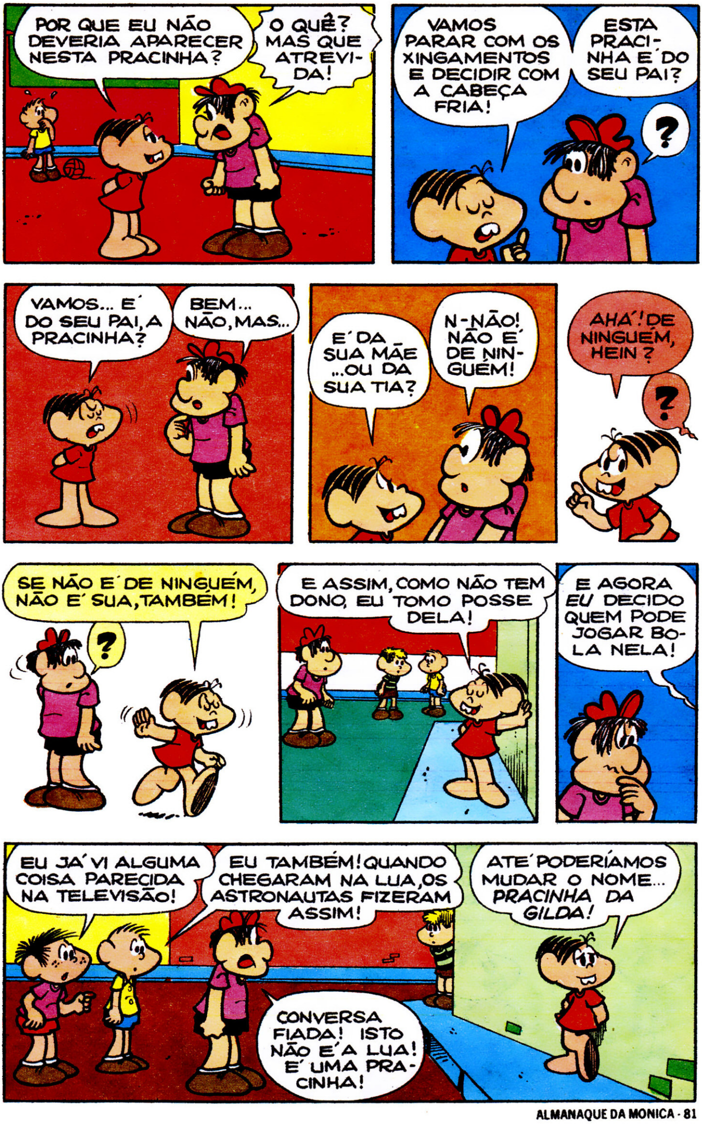


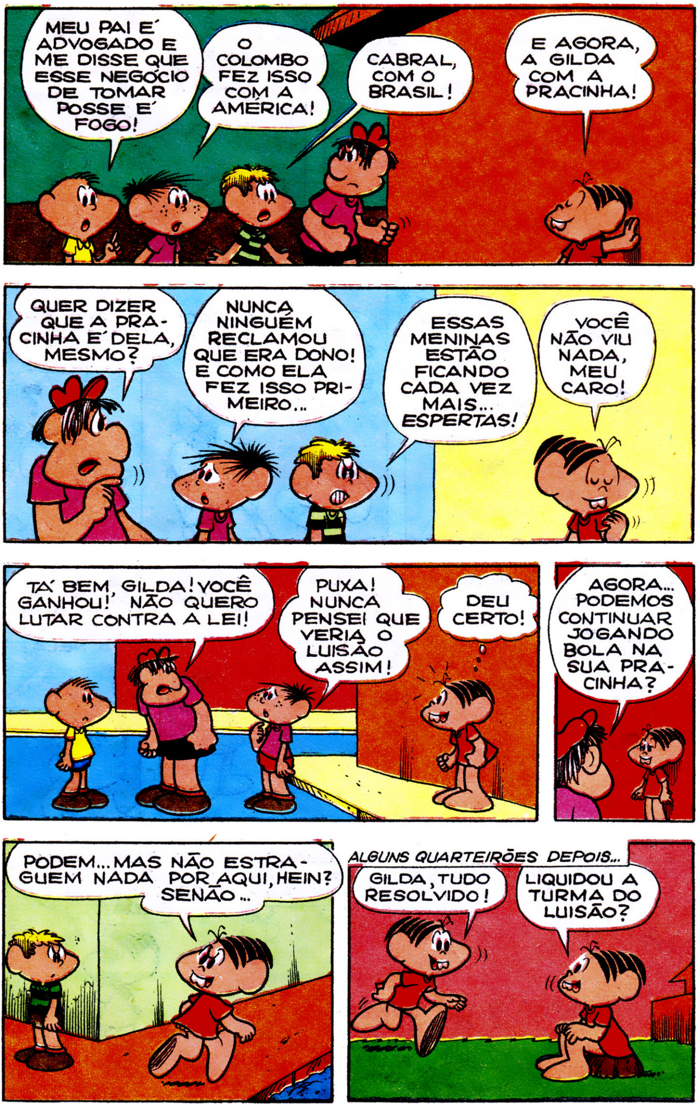
GOZADO! NÃO É UM ESPELHO FRIOZINHO COMO OS OUTROS!
GOZADO! É QUENTINHO COMO A MÃO DE UMA PESSOA, MESMO!
BEM! DEIXE-ME VER ONDE ESTÁ A BORDA DO ESPELHO, PRA TIRÁ-LO DAQUI!
! !
? ? ?
! !
MAS QUE RAIO DE IMAGEM DE ESPELHO É VOCÊ, QUE NÃO FAZ O QUE EU FAÇO?
EU NÃO SOU UMA IMAGEM! EU SOU A GILDA!
AQUELA MENINA DO OUTRO BAIRRO QUE SE PARECE COMIGO?
EU MES-MA!
COMO VAI VOCÊ?
É UM PRAZER REVER GENTE TÃO BONITA E SIMPÁTICA!
MAS POSSO PERGUNTAR O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NES-TE BAIRRO?
EU... ESTOU PENSANDO EM MUDAR-ME PARA ESTES LADOS!



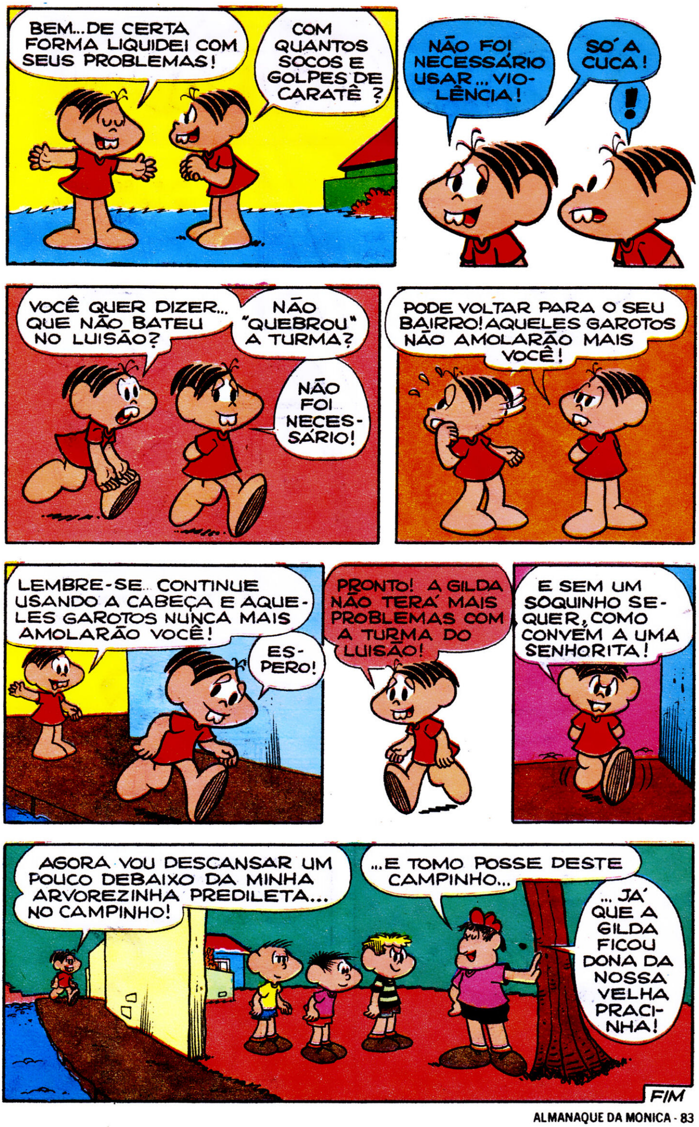
O QUÊ? MUDAR-SE PRA ESTE BAIRRO?
MAS...DARIA MUITA CONFUSÃO!
VOCÊ É MUITO PARECIDA COMIGO!
MAS É MUITO CALMINHA, PARADA... PODEM PENSAR QUE VOCÊ É EU...
...E VOCÊ NÃO É A IMAGEM QUE PRETENDO FIRMAR AQUI, NO BAIRRO!
SOU CALMINHA, PARADA... E AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA!
LÁ NO MEU BAIRRO TEM UNS MOLEQUES QUE NÃO ME DEIXAM SOSSEGADA!
AH, SE FOSSE COMIGO!
NÃO ME DEIXAM PASSEAR, NEM BRINCAR NA RUA!
É POR ISSO QUE ESTOU QUERENDO MUDAR!
NO QUE ESTÁ PENSANDO, MÔNICA?
UMA VEZ VOCÊ SE FEZ PASSAR POR MIM...E ENGANOU TODO MUNDO!
POIS VAMOS FAZER O CONTRÁRIO! VOU ATÉ SEU BAIRRO, FINJO QUE SOU VOCÊ E DOU UM JEITO NAQUELA MOLECADA!
VOCÊ FARIA ISSO POR MIM, MÔNICA?
COM TODO O PRAZER, GILDA!


ALGUM TEMPO DEPOIS...
BAIRRINHO FEIO, ESTE DA GILDA!
ACHO QUE É POR ISSO QUE ELA GOSTA DE PASSEAR LÁ PELO MEU BAIRRO!
AH! E LÁ ESTÃO OUTROS MOTIVOS PARA A GILDA NÃO GOSTAR DAQUI!
PELA DESCRIÇÃO DA GILDA, ESSE É O CHEFINHO DA TURMA... O LUISÃO!
AGORA É SÓ ESPERAR UM POUCO E...
!
OLHE, LUISÃO! QUEM TEVE CORAGEM DE VOLTAR PRA CÁ!
ORA, ORA, SE NÃO É AQUELA TEIMOSA DA GILDA!
EU NÃO DISSE PARA VOCÊ NÃO APARECER MAIS AQUI, NA PRACINHA?
ACHO QUE A GILDA FICOU LOUCA, VOLTANDO PRA CÁ, ASSIM!
NÃO QUERO NEM OLHAR!

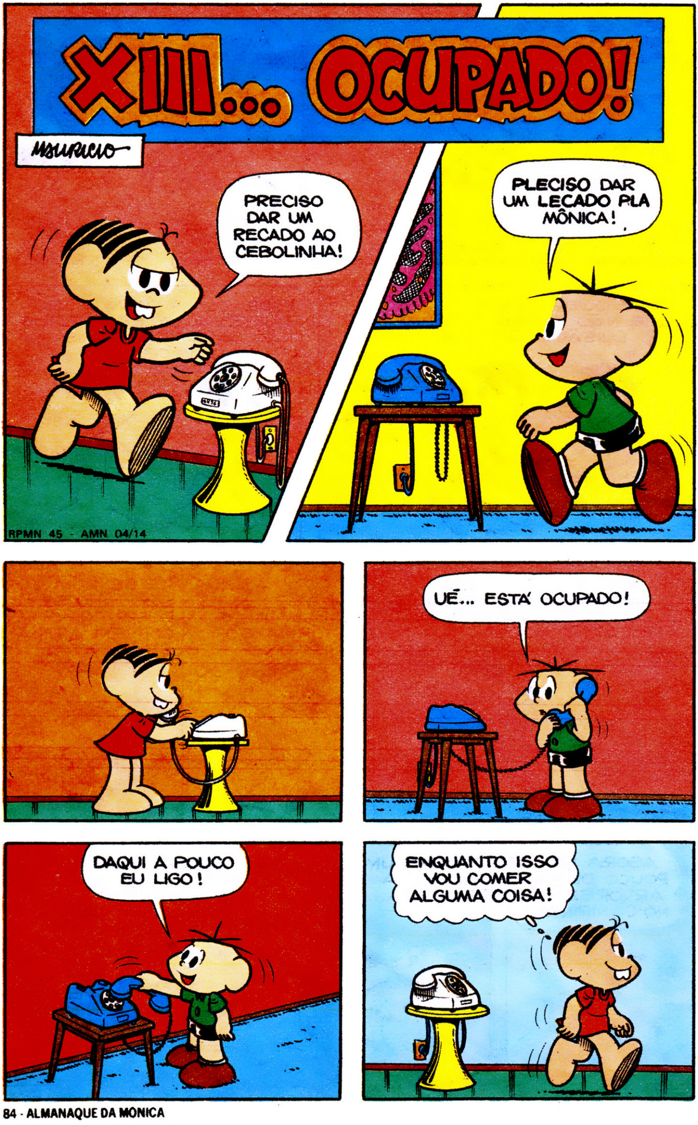

POR QUE EU NÃO DEVERIA APARECER NESTA PRACINHA?
O QUÊ? MAS QUE ATREVIDA!
VAMOS PARAR COM OS XINGAMENTOS E DECIDIR COM A CABEÇA FRIA!
ESTA PRACINHA É DO SEU PAI?
?
VAMOS... É DO SEU PAI, A PRACINHA?
BEM... NÃO, MAS...
É DA SUA MÃE ...OU DA SUA TIA?
N-NÃO! NÃO É DE NINGUÉM!
AHÁ! DE NINGUÉM, HEIN?
?
SE NÃO É DE NINGUÉM, NÃO É SUA, TAMBÉM!
?
E ASSIM, COMO NÃO TEM DONO, EU TOMO POSSE DELA!
E AGORA *EU* DECIDO QUEM PODE JOGAR BOLA NELA!
EU JÁ VI ALGUMA COISA PARECIDA NA TELEVISÃO!
EU TAMBÉM! QUANDO CHEGARAM NA LUA, OS ASTRONAUTAS FIZERAM ASSIM!
CONVERSA FIADA! ISTO NÃO É A LUA! É UMA PRACINHA!
ATÉ PODERÍAMOS MUDAR O NOME... *PRACINHA DA GILDA!*

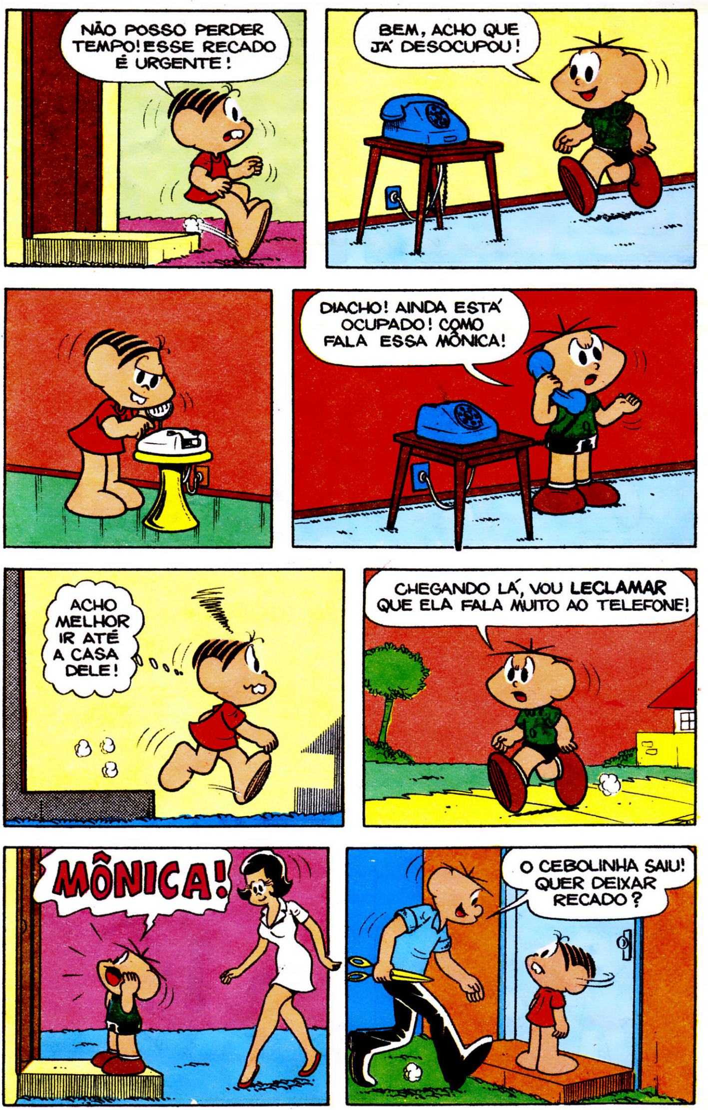


MEU PAI É ADVOGADO E ME DISSE QUE ESSE NEGÓCIO DE TOMAR POSSE É FOGO!
O COLOMBO FEZ ISSO COM A AMÉRICA!
CABRAL, COM O BRASIL!
E AGORA, A GILDA COM A PRACINHA!
QUER DIZER QUE A PRACINHA É DELA, MESMO?
NUNCA NINGUÉM RECLAMOU QUE ERA DONO! E COMO ELA FEZ ISSO PRIMEIRO...
ESSAS MENINAS ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS... ESPERTAS!
VOCÊ NÃO VIU NADA, MEU CARO!
TÁ BEM, GILDA! VOCÊ GANHOU! NÃO QUERO LUTAR CONTRA A LEI!
PUXA! NUNCA PENSEI QUE VERIA O LUISÃO ASSIM!
DEU CERTO!
AGORA... PODEMOS CONTINUAR JOGANDO BOLA NA SUA PRACINHA?
PODEM... MAS NÃO ESTRAGUEM NADA POR AQUI, HEIN? SENÃO...
ALGUNS QUARTEIRÕES DEPOIS...
GILDA, TUDO RESOLVIDO!
LIQUIDOU A TURMA DO LUISÃO?



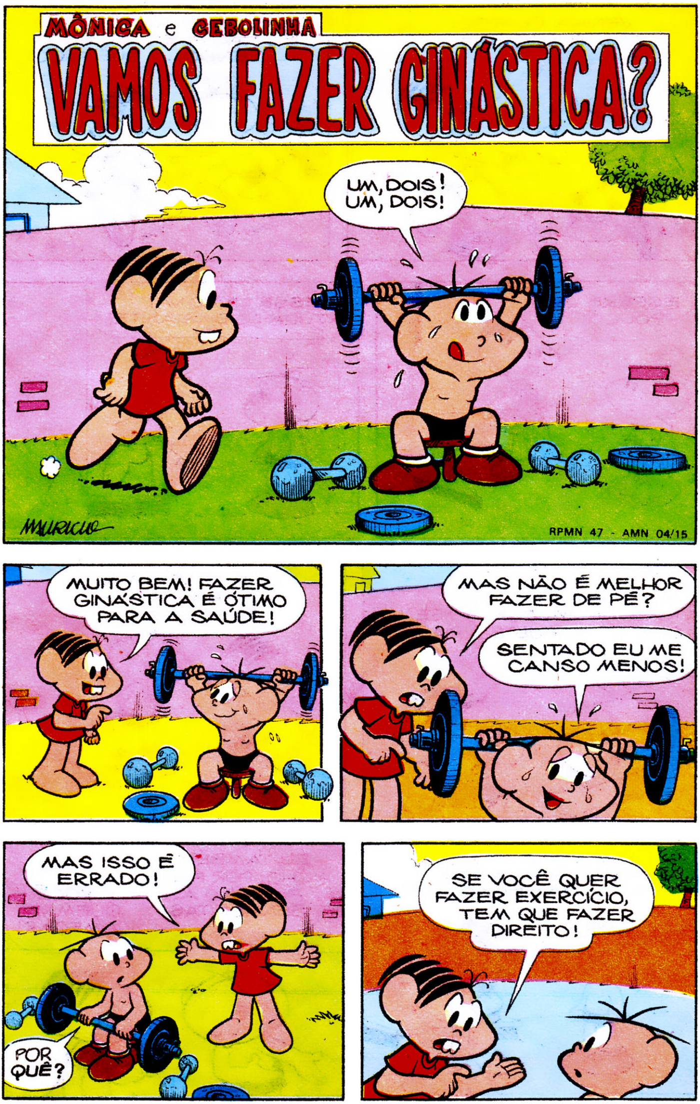
BEM...DE CERTA FORMA LIQUIDEI COM SEUS PROBLEMAS!
COM QUANTOS SOCOS E GOLPES DE CARATÊ ?
NÃO FOI NECESSÁRIO USAR... VIOLÊNCIA!
SÓ A CUCA!
!
VOCÊ QUER DIZER... QUE NÃO BATEU NO LUISÃO?
NÃO "QUEBROU" A TURMA?
NÃO FOI NECESSÁRIO!
PODE VOLTAR PARA O SEU BAIRRO! AQUELES GAROTOS NÃO AMOLARÃO MAIS VOCÊ!
LEMBRE-SE... CONTINUE USANDO A CABEÇA E AQUELES GAROTOS NUNCA MAIS AMOLARÃO VOCÊ!
ESPERO!
PRONTO! A GILDA NÃO TERÁ MAIS PROBLEMAS COM A TURMA DO LUISÃO!
E SEM UM SOQUINHO SEQUER, COMO CONVÉM A UMA SENHORITA!
AGORA VOU DESCANSAR UM POUCO DEBAIXO DA MINHA ARVOREZINHA PREDILETA... NO CAMPINHO!
...E TOMO POSSE DESTE CAMPINHO...
... JÁ QUE A GILDA FICOU DONA DA NOSSA VELHA PRACINHA!
FIM

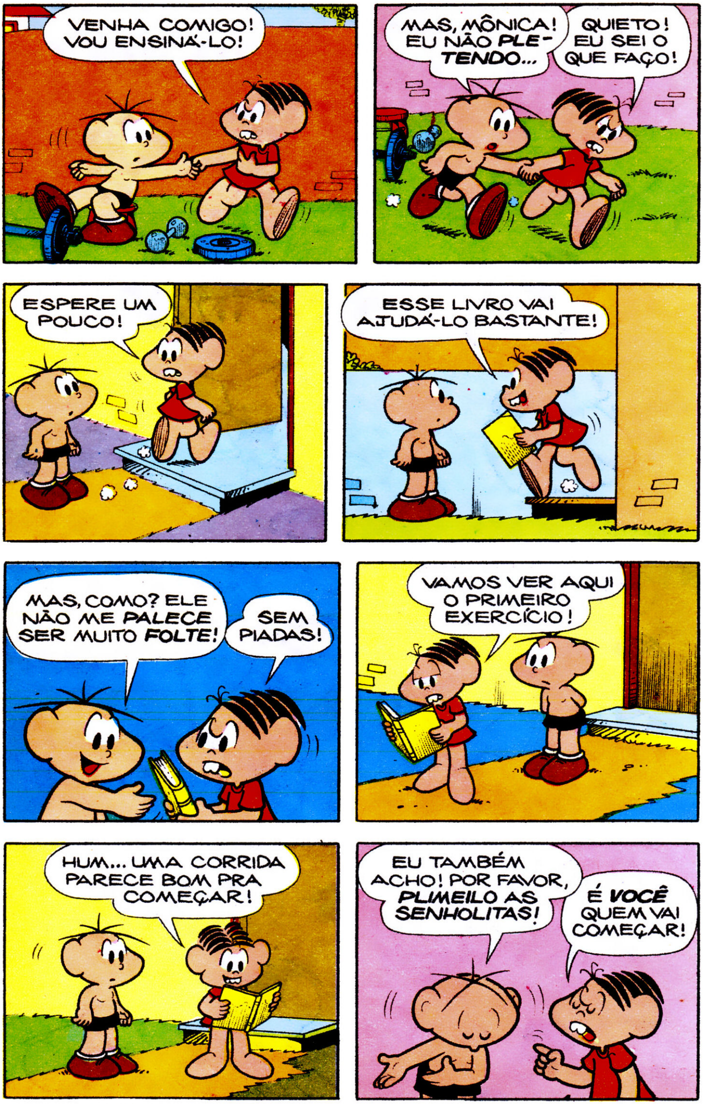

XIII... OCUPADO!
MAURICIO
PRECISO DAR UM RECADO AO CEBOLINHA!
PLECISO DAR UM LECADO PLA MÔNICA!
RPMN 45 - AMN 04/14
UÉ... ESTÁ OCUPADO!
DAQUI A POUCO EU LIGO!
ENQUANTO ISSO VOU COMER ALGUMA COISA!

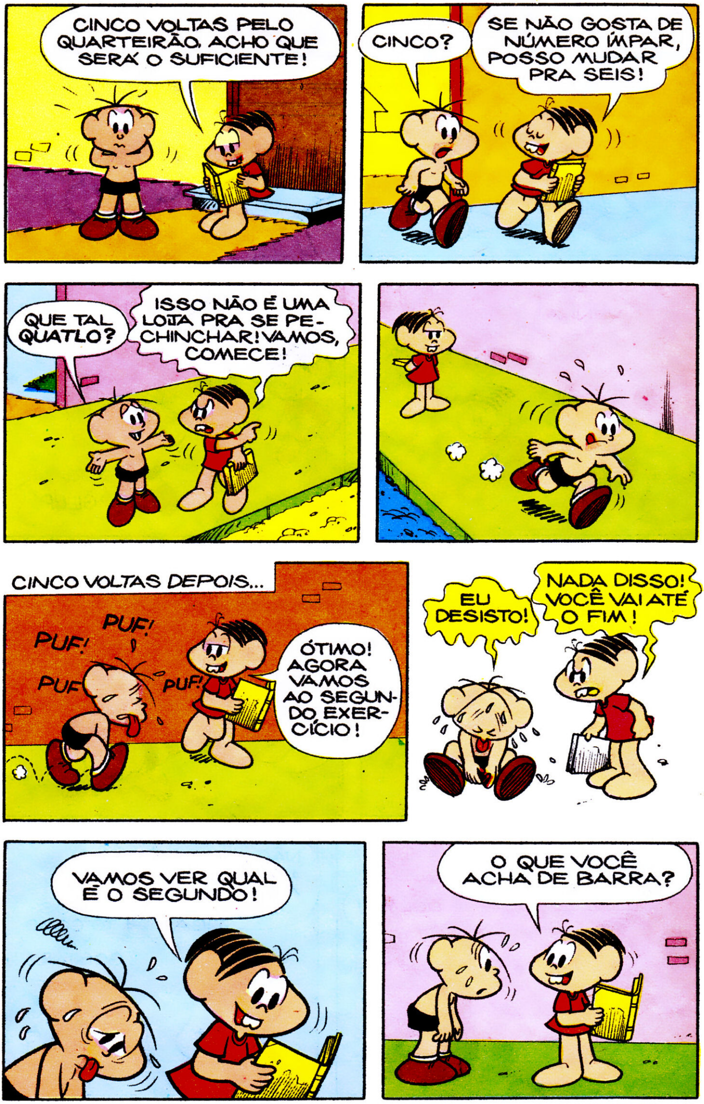


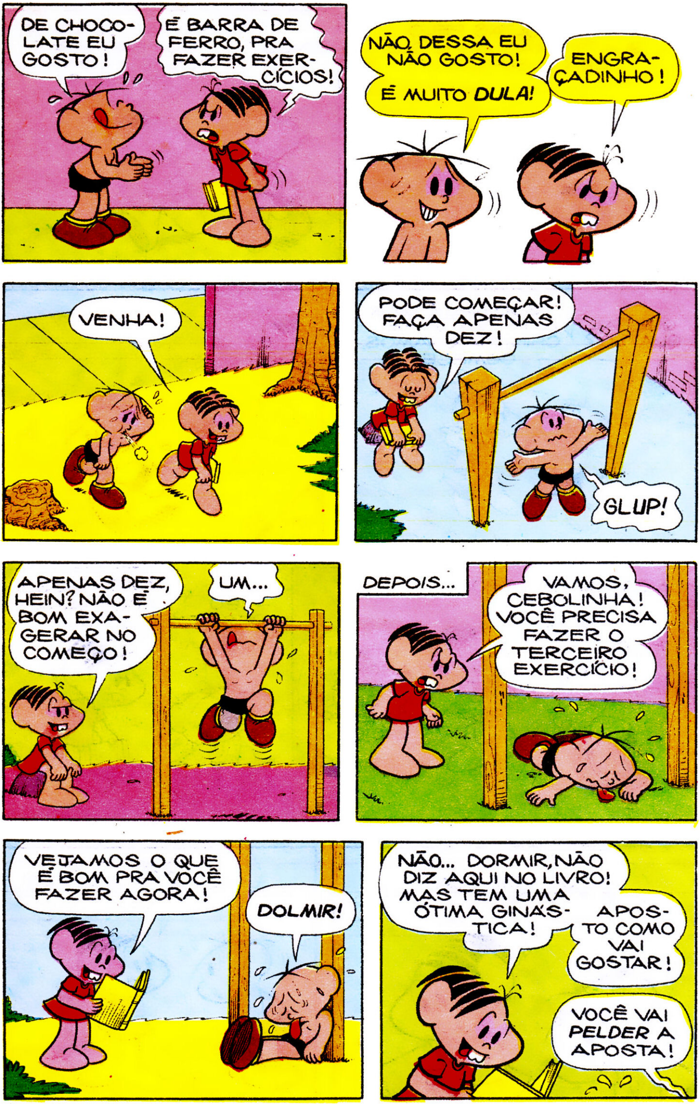
NÃO POSSO PERDER TEMPO! ESSE RECADO É URGENTE!
BEM, ACHO QUE JÁ DESOCUPOU!
DIACHO! AINDA ESTÁ OCUPADO! COMO FALA ESSA MÔNICA!
ACHO MELHOR IR ATÉ A CASA DELE!
CHEGANDO LÁ, VOU LECLAMAR QUE ELA FALA MUITO AO TELEFONE!
MÔNICA!
O CEBOLINHA SAIU! QUER DEIXAR RECADO?

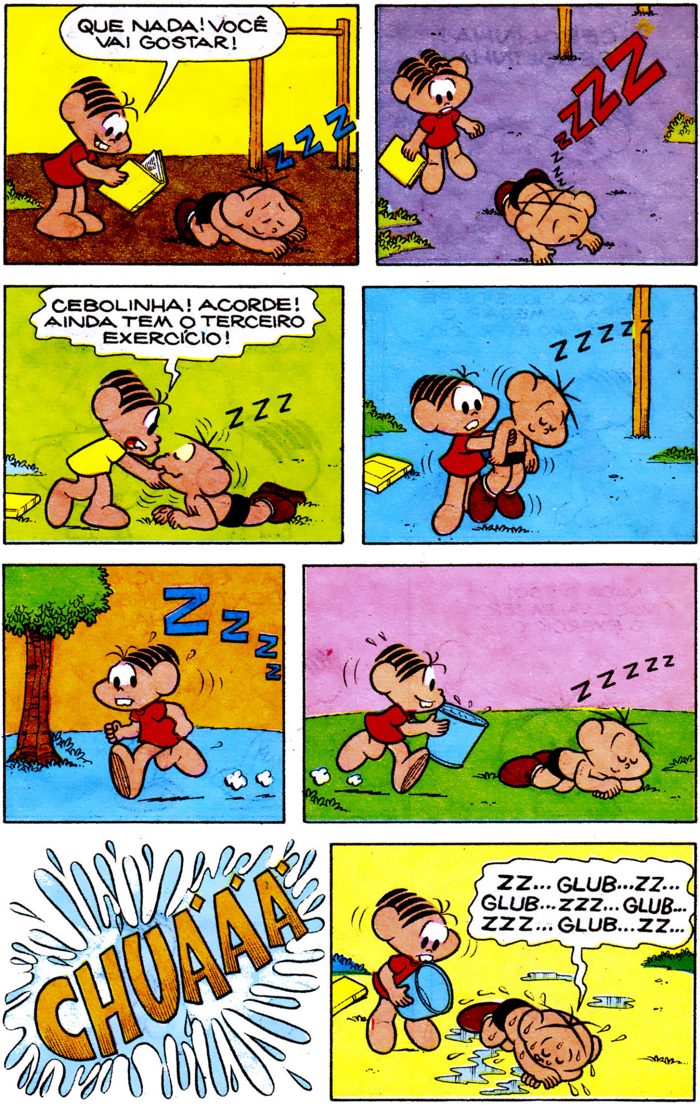
A SENHOLA DIZ PLA ELA TELEFONAR PLA MIM, QUANDO CHEGAR!
CEBOLINHA, A MÔNICA ESTEVE AQUI E MANDOU VOCÊ LIGAR PRA ELA!
OCUPADO?
OCUPADO?
FIM


MÔNICA e CEBOLINHA
VAMOS FAZER GINÁSTICA?
UM, DOIS! UM, DOIS!
MAURICIO
RPMN 47 - AMN 04/15
MUITO BEM! FAZER GINÁSTICA É ÓTIMO PARA A SAÚDE!
MAS NÃO É MELHOR FAZER DE PÉ?
SENTADO EU ME CANSO MENOS!
MAS ISSO É ERRADO!
POR QUÊ?
SE VOCÊ QUER FAZER EXERCÍCIO, TEM QUE FAZER DIREITO!


VENHA COMIGO! VOU ENSINÁ-LO!
MAS, MÔNICA! EU NÃO **PLE-TENDO...**
QUIETO! EU SEI O QUE FAÇO!
ESPERE UM POUCO!
ESSE LIVRO VAI AJUDÁ-LO BASTANTE!
MAS, COMO? ELE NÃO ME **PALECE** SER MUITO **FOLTE**!
SEM PIADAS!
VAMOS VER AQUI O PRIMEIRO EXERCÍCIO!
HUM... UMA CORRIDA PARECE BOM PRA COMEÇAR!
EU TAMBÉM ACHO! POR FAVOR, **PLIMEILO AS SENHOLITAS!**
É **VOCÊ** QUEM VAI COMEÇAR!

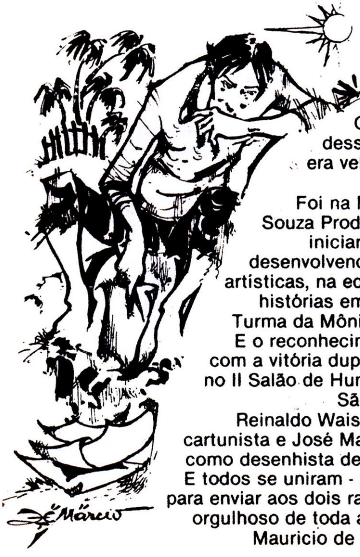

CINCO VOLTAS PELO QUARTEIRÃO. ACHO QUE SERÁ O SUFICIENTE!
CINCO?
SE NÃO GOSTA DE NÚMERO ÍMPAR, POSSO MUDAR PRA SEIS!
QUE TAL QUATLO?
ISSO NÃO É UMA LOJA PRA SE PE-CHINCHAR! VAMOS, COMECE!
CINCO VOLTAS DEPOIS...
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
ÓTIMO! AGORA VAMOS AO SEGUN-DO EXER-CÍCIO!
EU DESISTO!
NADA DISSO! VOCÊ VAI ATÉ O FIM!
VAMOS VER QUAL É O SEGUNDO!
O QUE VOCÊ ACHA DE BARRA?


DE CHOCOLATE EU GOSTO!
É BARRA DE FERRO, PRA FAZER EXERCÍCIOS!
NÃO, DESSA EU NÃO GOSTO!
É MUITO DULA!
ENGRAÇADINHO!
VENHA!
PODE COMEÇAR! FAÇA APENAS DEZ!
GLUP!
APENAS DEZ, HEIN? NÃO É BOM EXAGERAR NO COMEÇO!
UM...
DEPOIS...
VAMOS, CEBOLINHA! VOCÊ PRECISA FAZER O TERCEIRO EXERCÍCIO!
VEJAMOS O QUE É BOM PRA VOCÊ FAZER AGORA!
DOLMIR!
NÃO... DORMIR, NÃO DIZ AQUI NO LIVRO! MAS TEM UMA ÓTIMA GINÁSTICA!
APOSTO COMO VAI GOSTAR!
VOCÊ VAI PELDER A APOSTA!

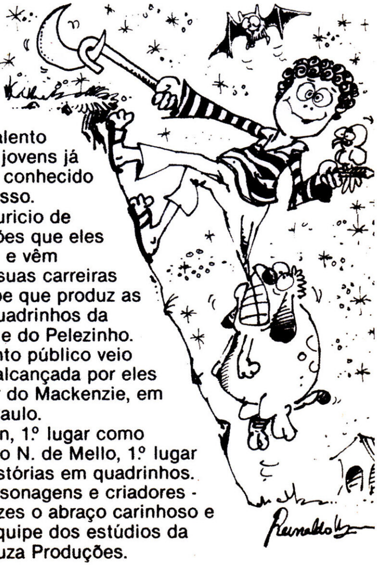

QUE NADA! VOCÊ VAI GOSTAR!
ZZZ
ZZZZ
CEBOLINHA! ACORDE! AINDA TEM O TERCEIRO EXERCÍCIO!
ZZZ
ZZZZZ
ZZZZ
ZZZZZ
CHUÁÁÁ
ZZ... GLUB...ZZ... GLUB...ZZZ... GLUB... ZZZ... GLUB...ZZ...

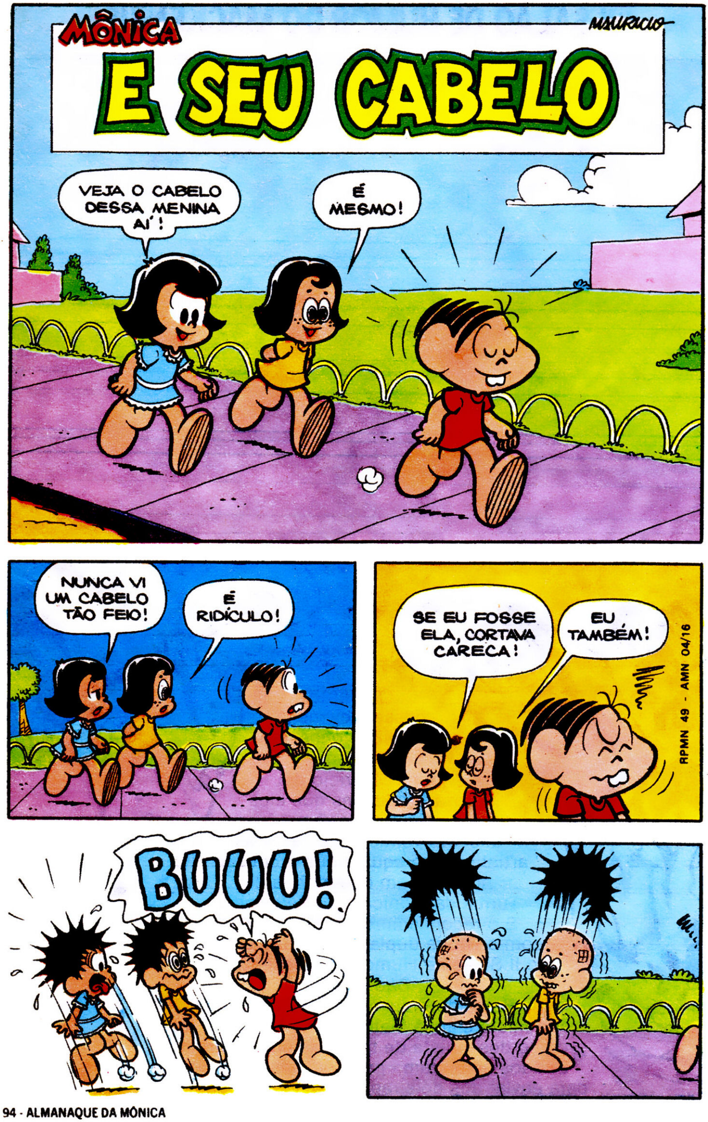
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
HUM! HUM! HUM!
AH... ÓTIMO! AGORA VAMOS CONTINUAR!
ENTÃO NÃO ELA UM PESA-DELO?
AGORA FIQUE DE PÉ PRA COMEÇAR O TERCEIRO EXERCÍCIO!
É SIMPLES! BASTA VOCÊ...
EU QUELO DOLMIR!
NADA DISSO! VOCÊ VAI FAZER O EXERCÍCIO!
SUA GOLDUCHA! DENTUÇA, FEIA, BAIXINHA!
POFT
FIM

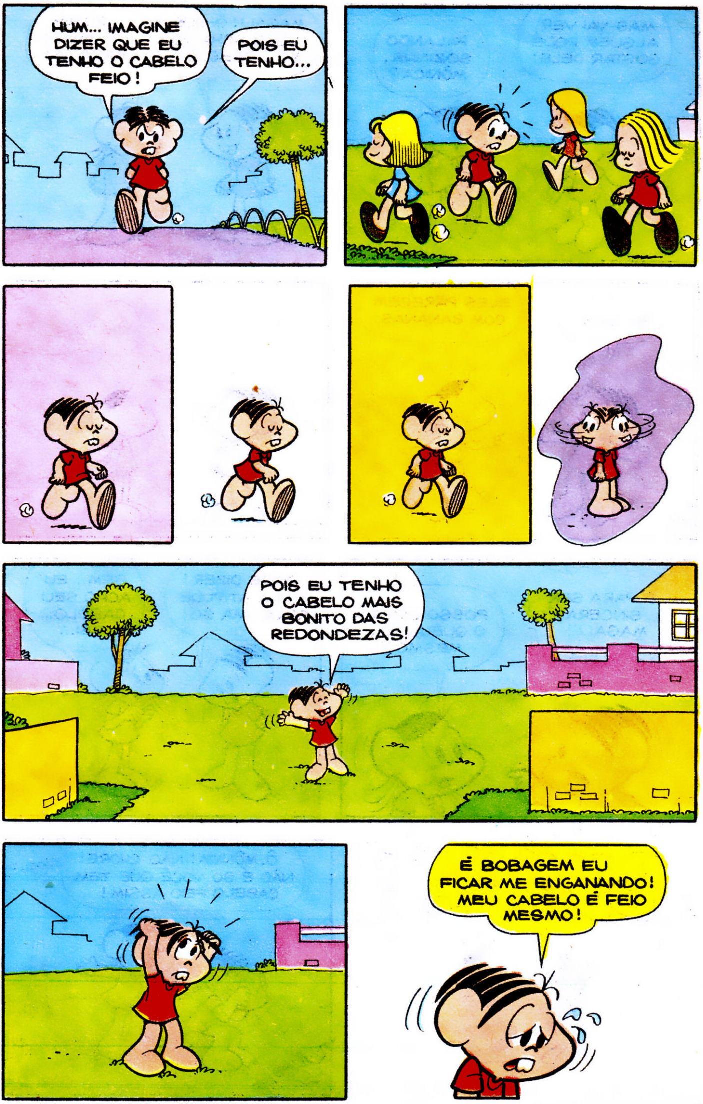
CONHEÇA OS PREMIADOS DO "II SALÃO DE HUMOR DO MACKENZIE"

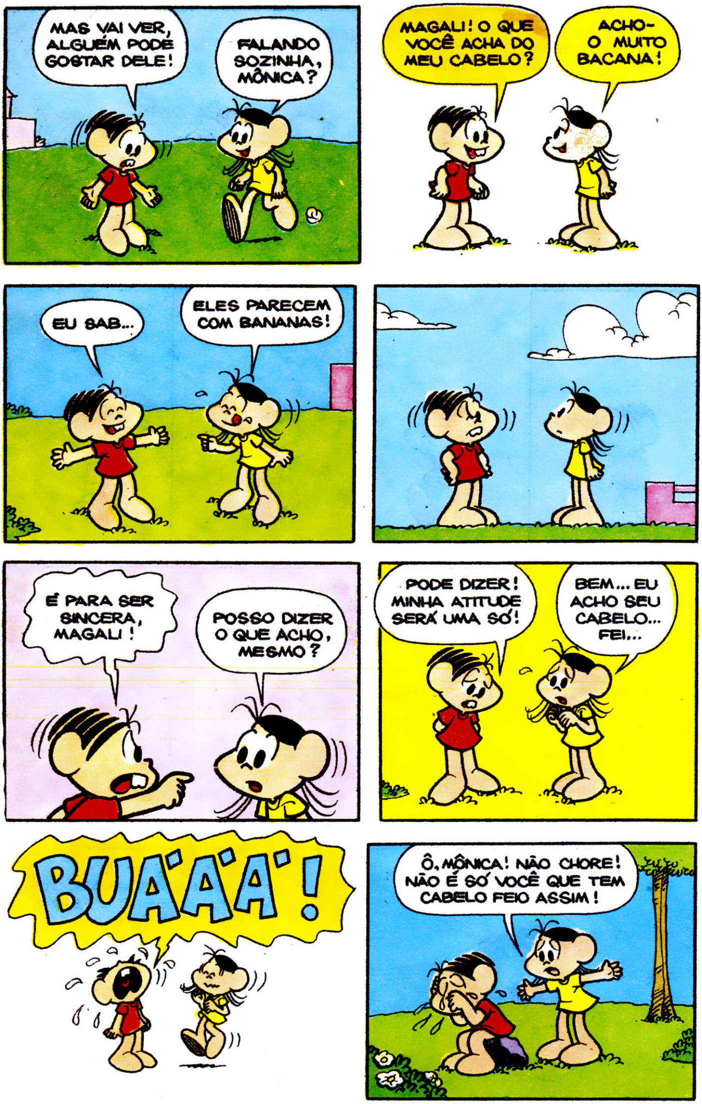


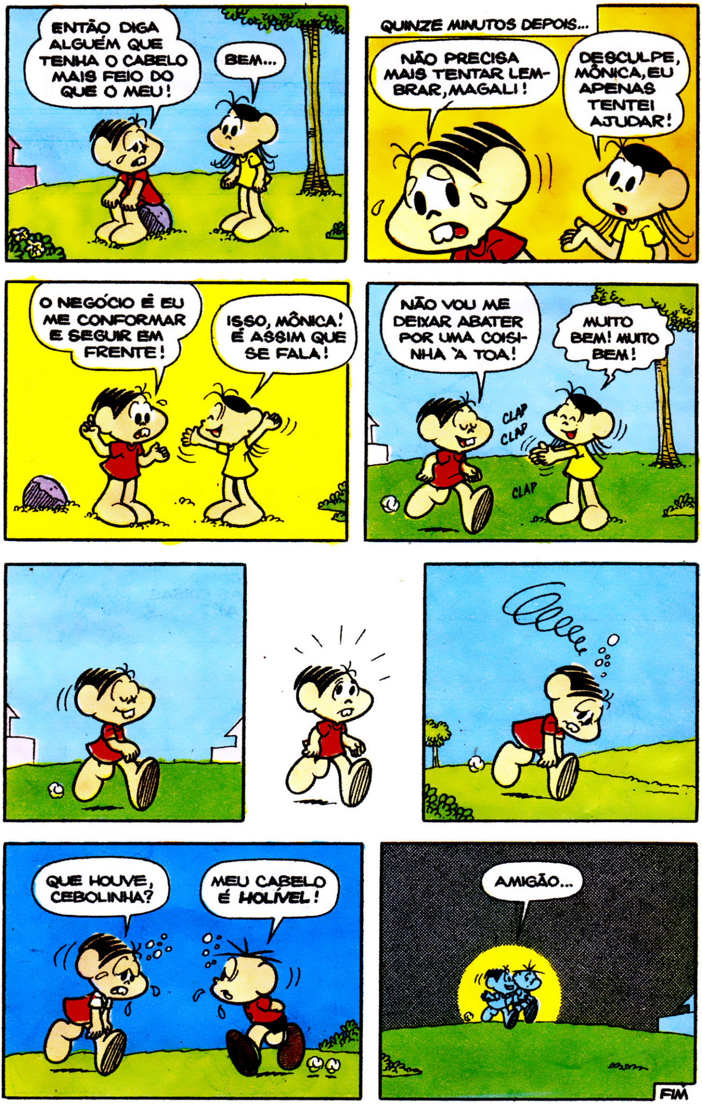
O talento
desses jovens já
era velho conhecido
nosso.
Foi na Mauricio de
Souza Produções que eles
iniciaram e vêm
desenvolvendo suas carreiras
artísticas, na equipe que produz as
histórias em quadrinhos da
Turma da Mônica e do Pelezinho.
E o reconhecimento público veio
com a vitória dupla alcançada por eles
no II Salão de Humor do Mackenzie, em
São Paulo.
Reinaldo Waisman, 1.º lugar como
cartunista e José Marcio N. de Mello, 1.º lugar
como desenhista de histórias em quadrinhos.
E todos se uniram - personagens e criadores -
para enviar aos dois rapazes o abraço carinhoso e
orgulhoso de toda a equipe dos estúdios da
Mauricio de Souza Produções.

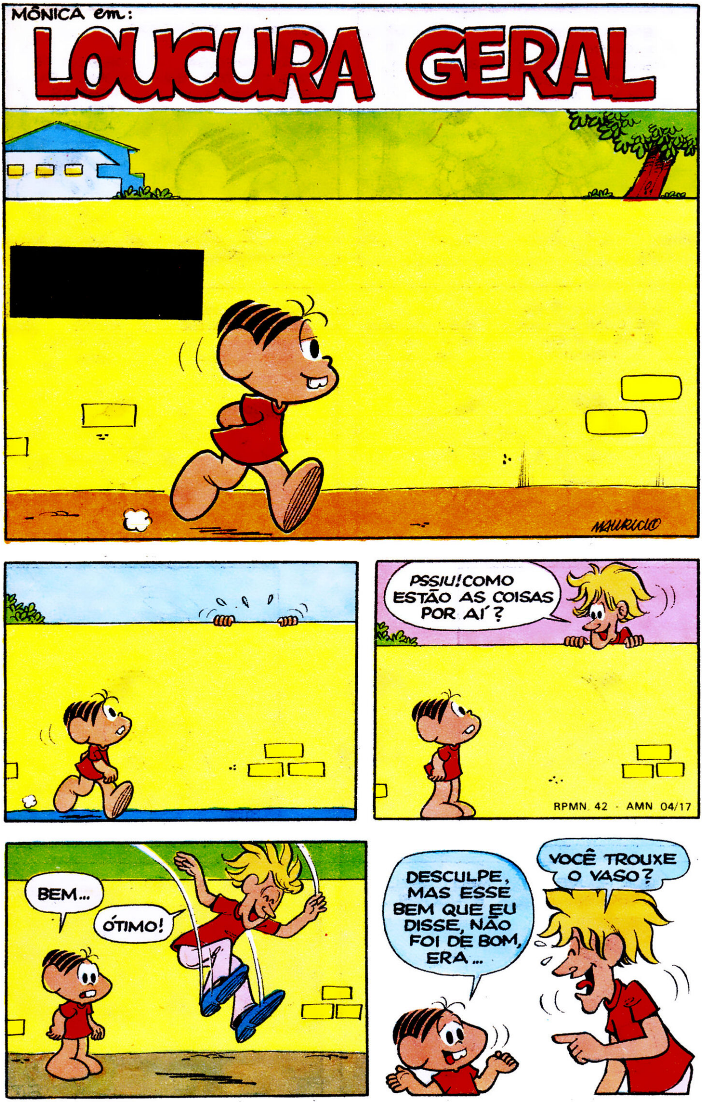


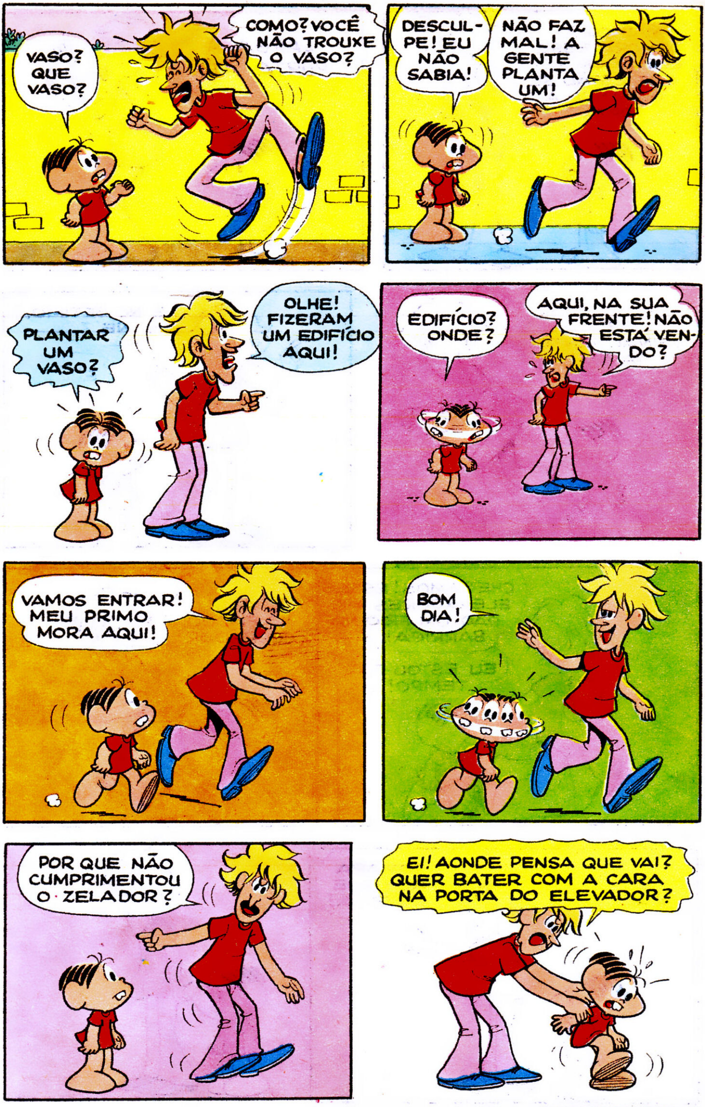

MÔNICA
MAURICIO
E SEU CABELO
VEJA O CABELO DESSA MENINA AÍ!
É MESMO!
NUNCA VI UM CABELO TÃO FEIO!
É RIDÍCULO!
SE EU FOSSE ELA, CORTAVA CARECA!
EU TAMBÉM!
RPMN 49 - AMN 04/16
BUUU!

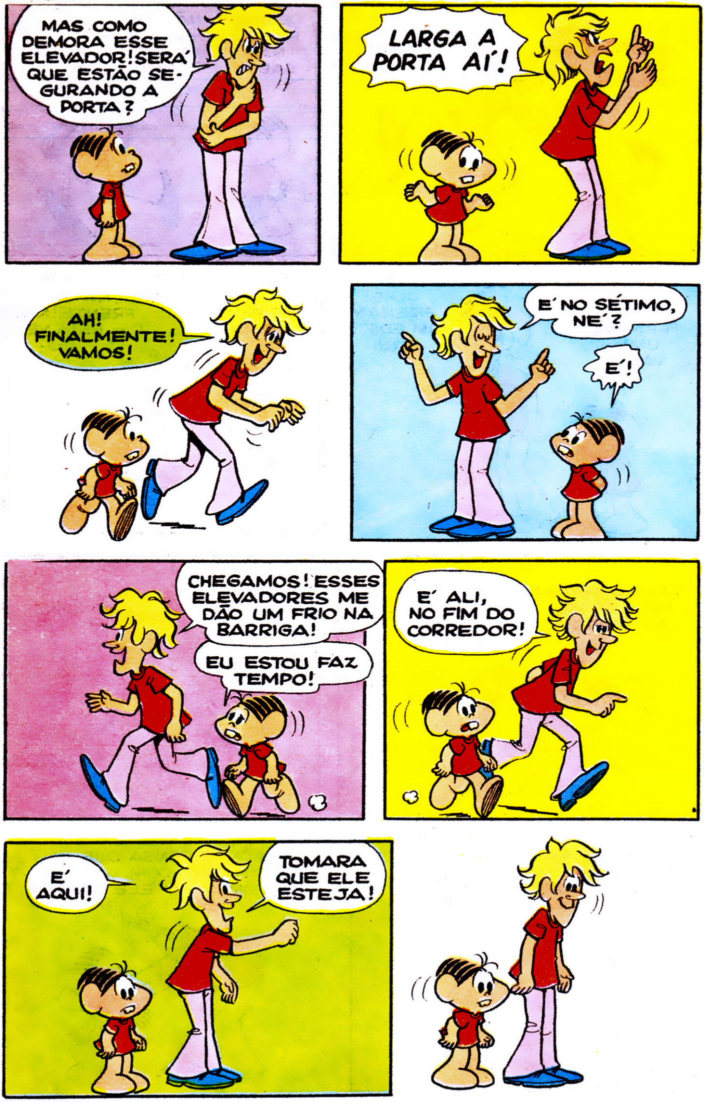

HUM... IMAGINE DIZER QUE EU TENHO O CABELO FEIO!
POIS EU TENHO...
POIS EU TENHO O CABELO MAIS BONITO DAS REDONDEZAS!
É BOBAGEM EU FICAR ME ENGANANDO! MEU CABELO É FEIO MESMO!

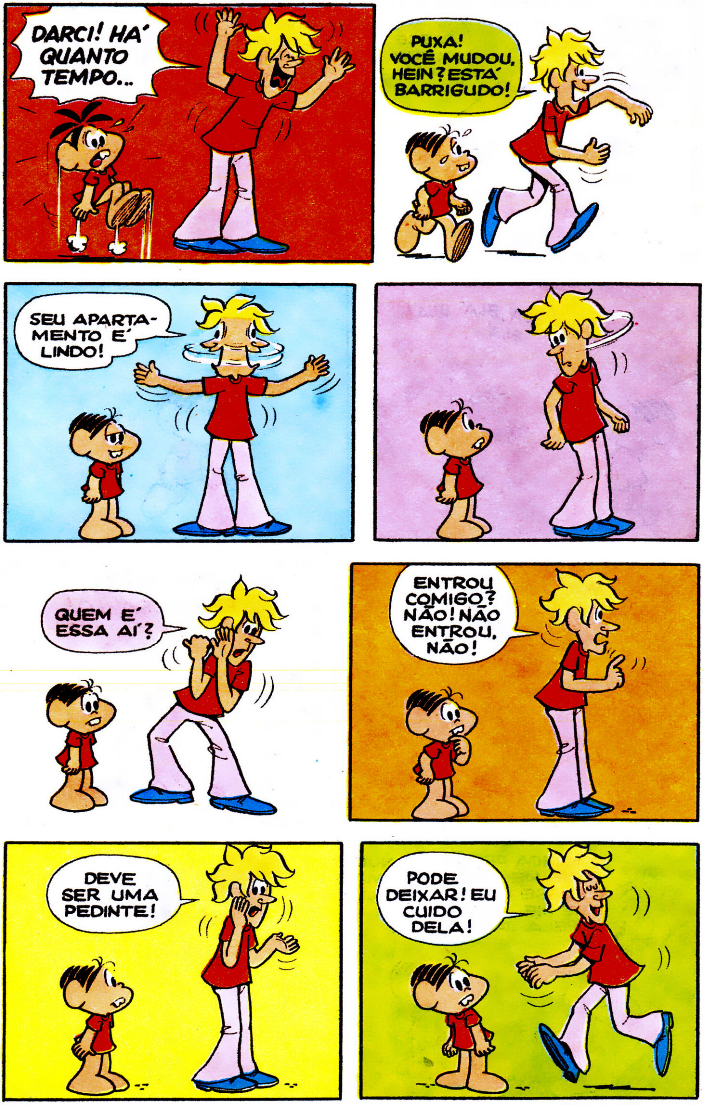

MAS VAI VER, ALGUÉM PODE GOSTAR DELE!
FALANDO SOZINHA, MÔNICA?
MAGALI! O QUE VOCÊ ACHA DO MEU CABELO?
ACHO-O MUITO BACANA!
EU SAB...
ELES PARECEM COM BANANAS!
É PARA SER SINCERA, MAGALI!
POSSO DIZER O QUE ACHO, MESMO?
PODE DIZER! MINHA ATITUDE SERÁ UMA SÓ!
BEM... EU ACHO SEU CABELO... FEI...
BUÁÁÁ!
Ô, MÔNICA! NÃO CHORE! NÃO É SÓ VOCÊ QUE TEM CABELO FEIO ASSIM!

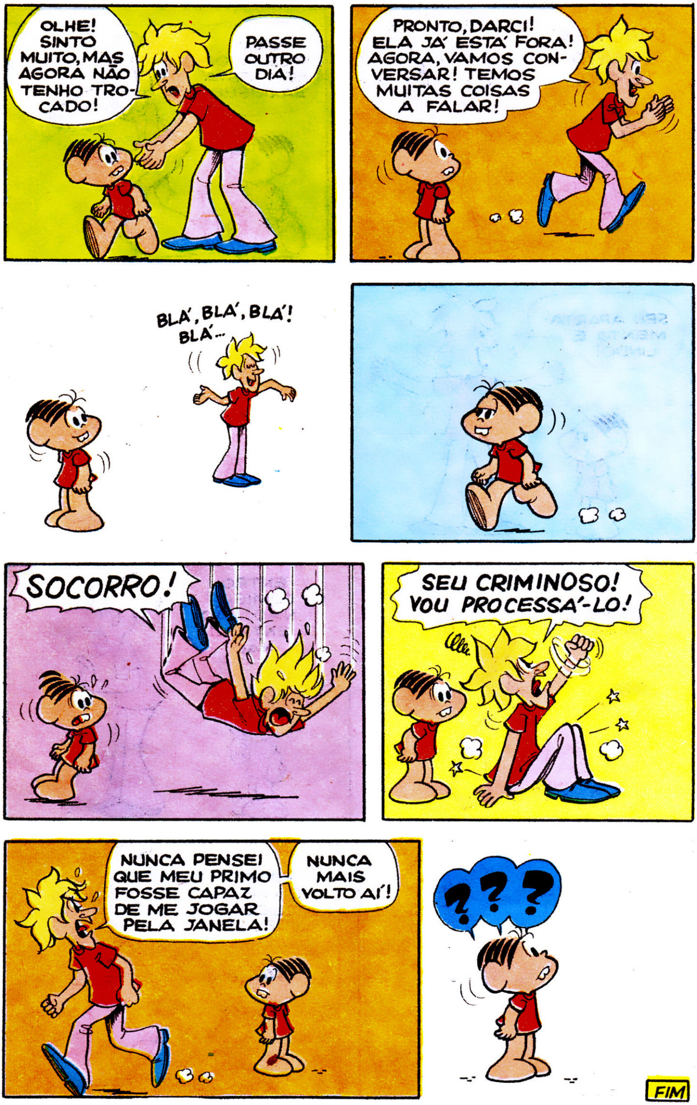

ENTÃO DIGA ALGUÉM QUE TENHA O CABELO MAIS FEIO DO QUE O MEU!
BEM...
QUINZE MINUTOS DEPOIS...
NÃO PRECISA MAIS TENTAR LEMBRAR, MAGALI!
DESCULPE, MÔNICA, EU APENAS TENTEI AJUDAR!
O NEGÓCIO É EU ME CONFORMAR E SEGUIR EM FRENTE!
ISSO, MÔNICA! É ASSIM QUE SE FALA!
NÃO VOU ME DEIXAR ABATER POR UMA COISINHA À TOA!
MUITO BEM! MUITO BEM!
CLAP
CLAP
CLAP
QUE HOUVE, CEBOLINHA?
MEU CABELO É HOLÍVEL!
AMIGÃO...
FIM


MÔNICA em:
LOUCURA GERAL
[redacted]
MAURICIO
PSSIU! COMO ESTÃO AS COISAS POR AÍ?
RPMN 42 - AMN 04/17
BEM...
ÓTIMO!
VOCÊ TROUXE O VASO?
DESCULPE, MAS ESSE BEM QUE EU DISSE, NÃO FOI DE BOM, ERA...


COMO? VOCÊ NÃO TROUXE O VASO?
VASO? QUE VASO?
DESCULPE! EU NÃO SABIA!
NÃO FAZ MAL! A GENTE PLANTA UM!
PLANTAR UM VASO?
OLHE! FIZERAM UM EDIFÍCIO AQUI!
EDIFÍCIO? ONDE?
AQUI, NA SUA FRENTE! NÃO ESTÁ VENDO?
VAMOS ENTRAR! MEU PRIMO MORA AQUI!
BOM DIA!
POR QUE NÃO CUMPRIMENTOU O ZELADOR?
EI! AONDE PENSA QUE VAI? QUER BATER COM A CARA NA PORTA DO ELEVADOR?


MAS COMO DEMORA ESSE ELEVADOR! SERÁ QUE ESTÃO SEGURANDO A PORTA?
LARGA A PORTA AÍ!
AH! FINALMENTE! VAMOS!
É NO SÉTIMO, NÉ?
É!
CHEGAMOS! ESSES ELEVADORES ME DÃO UM FRIO NA BARRIGA!
EU ESTOU FAZ TEMPO!
É ALI, NO FIM DO CORREDOR!
É AQUI!
TOMARA QUE ELE ESTEJA!


DARCI! HÁ QUANTO TEMPO...
PUXA! VOCÊ MUDOU, HEIN? ESTÁ BARRIGUDO!
SEU APARTAMENTO É LINDO!
QUEM É ESSA AÍ?
ENTROU COMIGO? NÃO! NÃO ENTROU, NÃO!
DEVE SER UMA PEDINTE!
PODE DEIXAR! EU CUIDO DELA!


OLHE! SINTO MUITO, MAS AGORA NÃO TENHO TRO-CADO!
PASSE OUTRO DIA!
PRONTO, DARCI! ELA JÁ ESTÁ FORA! AGORA, VAMOS CON-VERSAR! TEMOS MUITAS COISAS A FALAR!
BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ...
SOCORRO!
SEU CRIMINOSO! VOU PROCESSÁ-LO!
NUNCA PENSEI QUE MEU PRIMO FOSSE CAPAZ DE ME JOGAR PELA JANELA!
NUNCA MAIS VOLTO AÍ!
???
FIM

© 1980 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

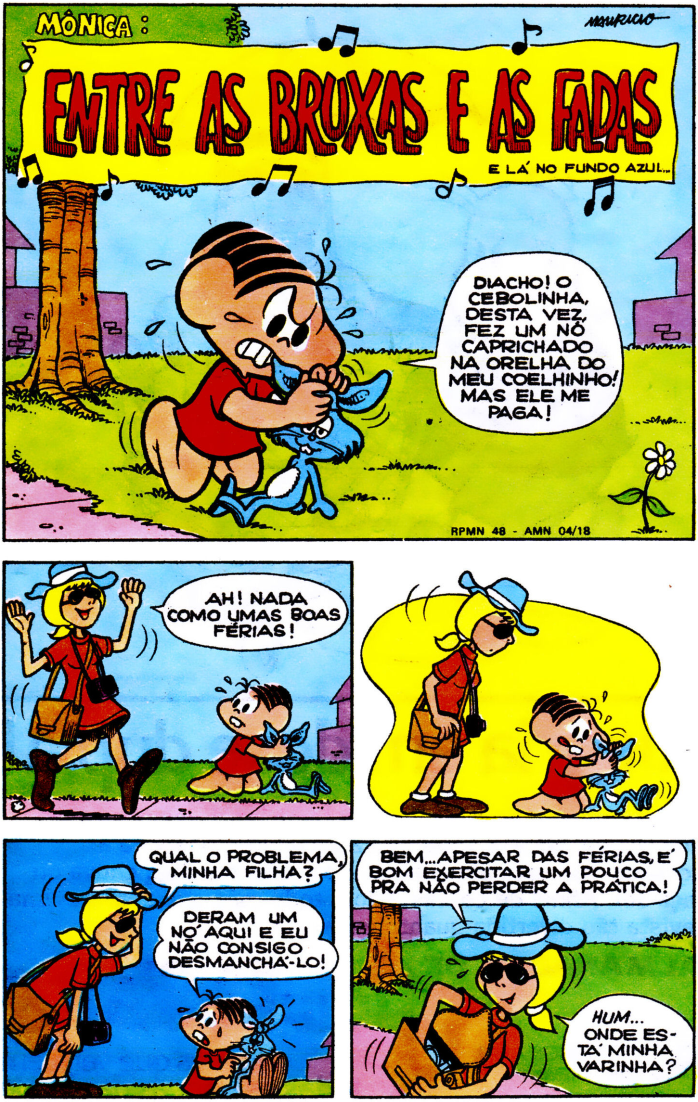
Alegria em dose dupla!

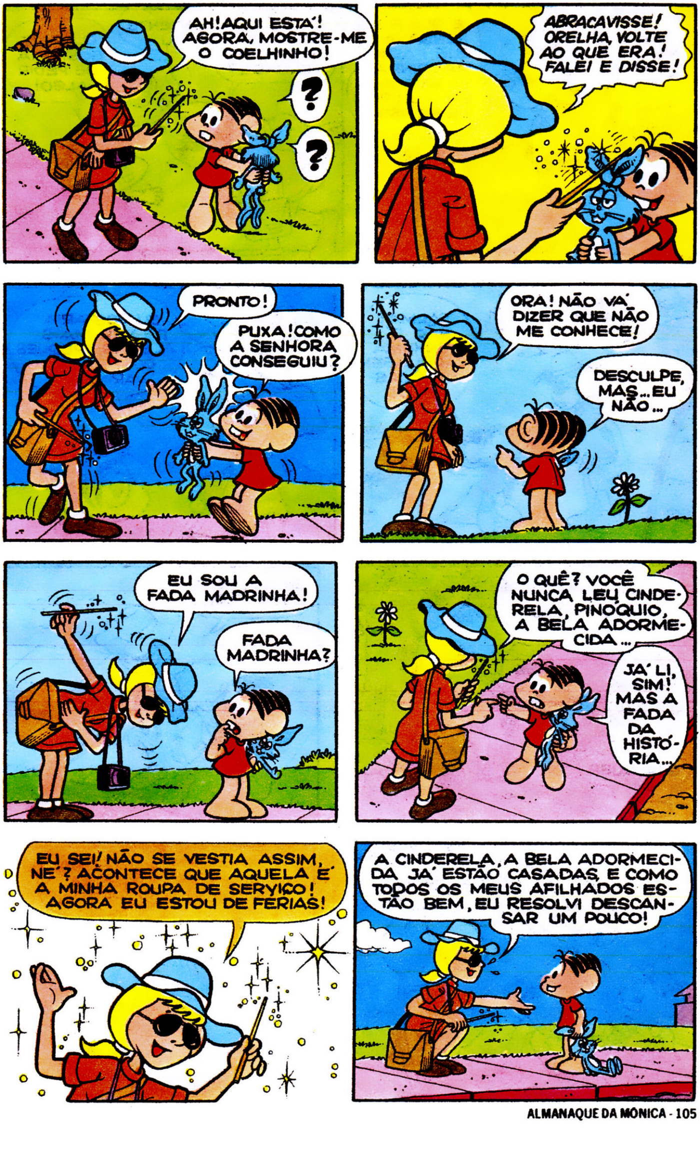
A Luluzinha é ótima. O Bolinha também. E quando esses dois se encontram, tudo vira alegria. Então, sorria à vontade: leia este almanaque. Leia mesmo; faça chuva ou faça sol. Afinal de contas, não é todo mês que aparece uma revista tão divertida quanto essa.

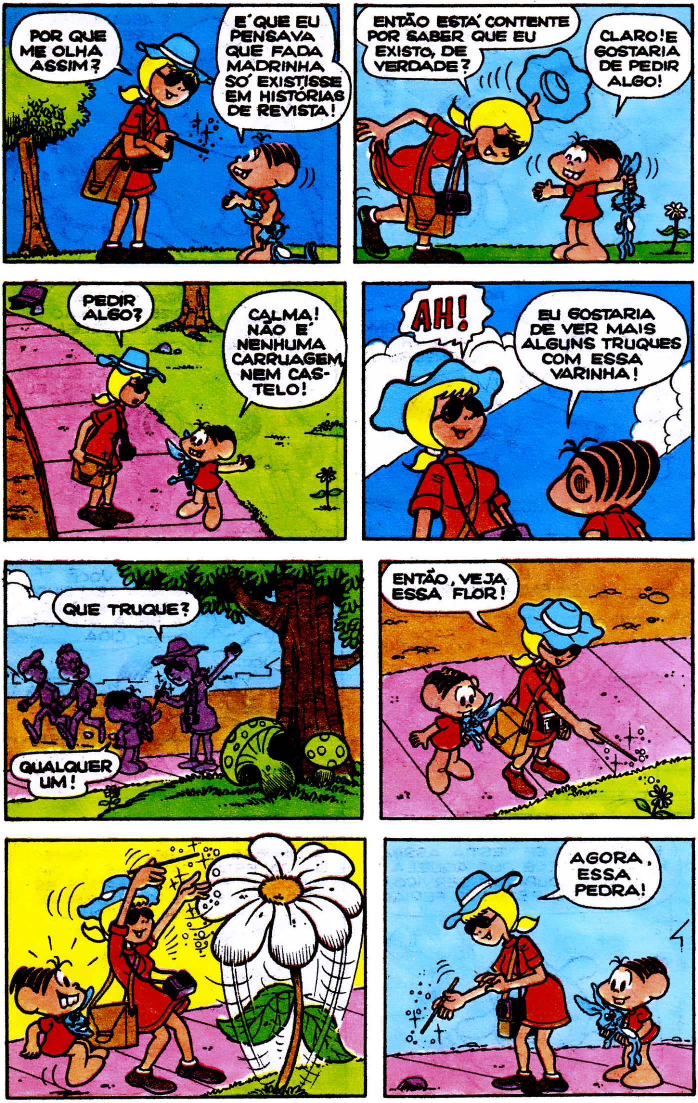
ALMANAQUE DE Lulu e Bolinha

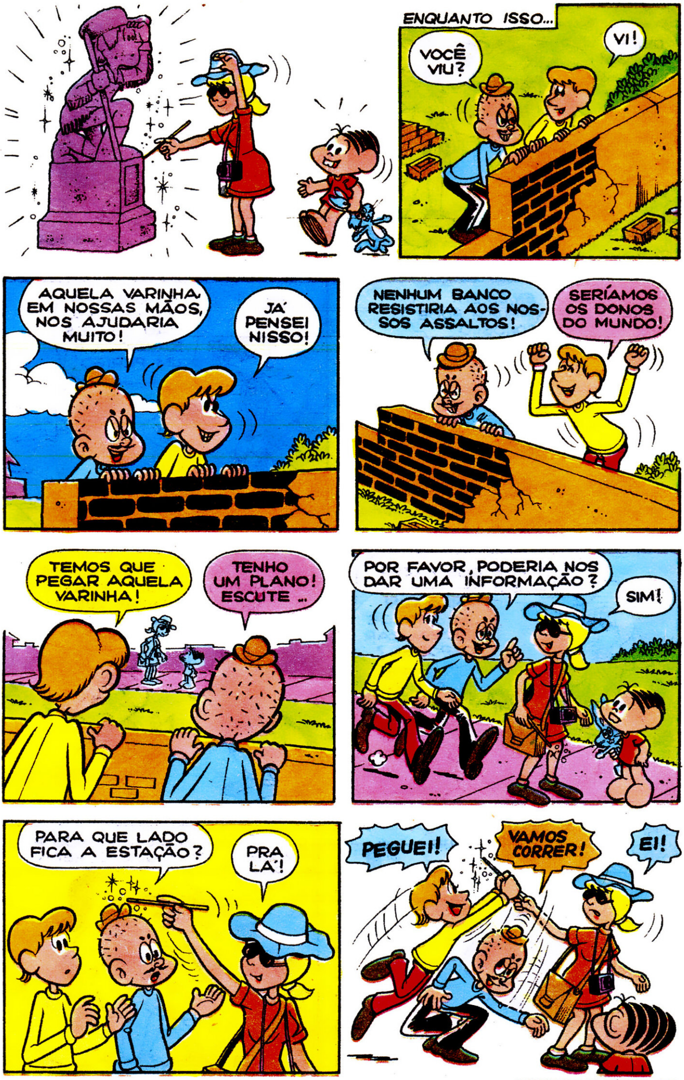
EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

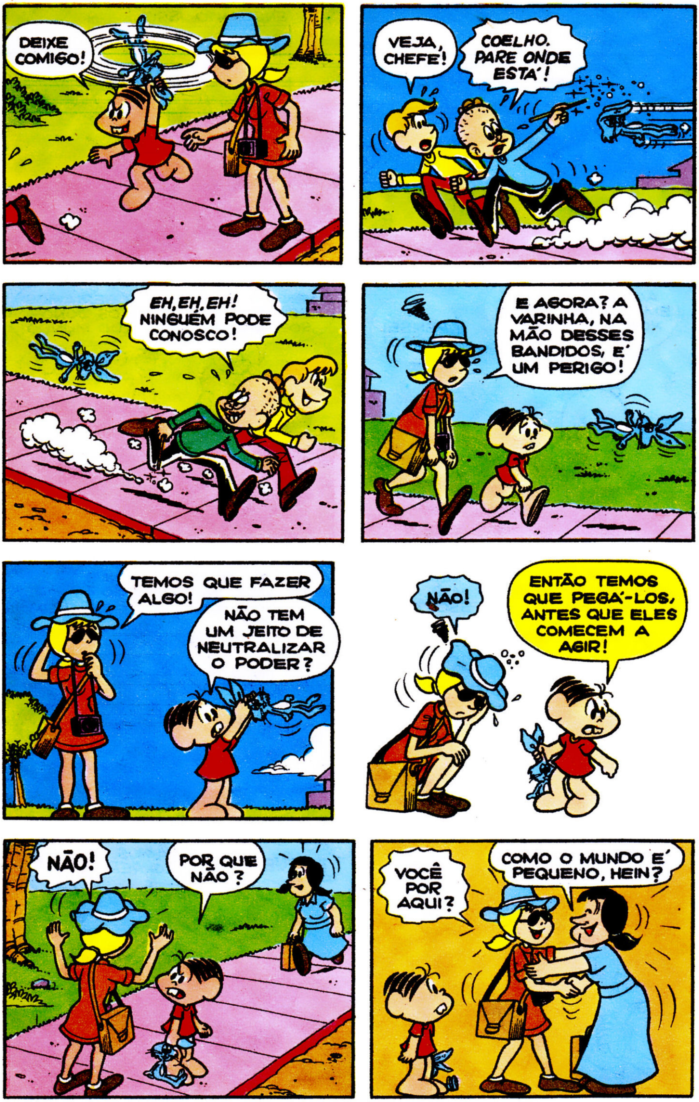
No mês que vem, em todas as bancas da cidade


MÔNICA:
ENTRE AS BRUXAS E AS FADAS
MAURICIO
E LÁ NO FUNDO AZUL...
DIACHO! O CEBOLINHA, DESTA VEZ, FEZ UM NÓ CAPRICHADO NA ORELHA DO MEU COELHINHO! MAS ELE ME PAGA!
RPMN 48 - AMN 04/18
AH! NADA COMO UMAS BOAS FÉRIAS!
QUAL O PROBLEMA, MINHA FILHA?
DERAM UM NÓ AQUI E EU NÃO CONSIGO DESMANCHÁ-LO!
BEM... APESAR DAS FÉRIAS, É BOM EXERCITAR UM POUCO PRA NÃO PERDER A PRÁTICA!
HUM... ONDE ESTÁ MINHA VARINHA?

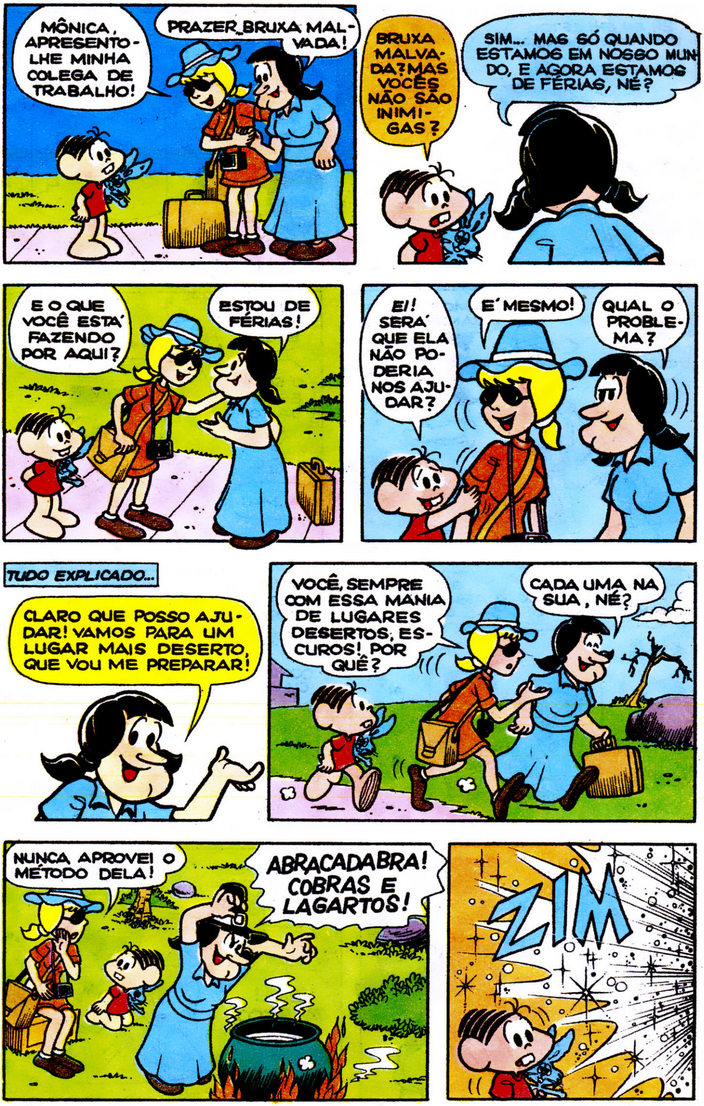

AH! AQUI ESTÁ! AGORA, MOSTRE-ME O COELHINHO!
?
?
ABRACAVISSE! ORELHA, VOLTE AO QUE ERA! FALEI E DISSE!
PRONTO!
PUXA! COMO A SENHORA CONSEGUIU?
ORA! NÃO VÁ DIZER QUE NÃO ME CONHECE!
DESCULPE, MAS... EU NÃO...
EU SOU A FADA MADRINHA!
FADA MADRINHA?
O QUÊ? VOCÊ NUNCA LEU CINDERELA, PINÓQUIO, A BELA ADORMECIDA...
JÁ LI, SIM! MAS A FADA DA HISTÓRIA...
EU SEI! NÃO SE VESTIA ASSIM, NÉ? ACONTECE QUE AQUELA É A MINHA ROUPA DE SERVIÇO! AGORA EU ESTOU DE FÉRIAS!
A CINDERELA, A BELA ADORMECIDA JÁ ESTÃO CASADAS, E COMO TODOS OS MEUS AFILHADOS ESTÃO BEM, EU RESOLVI DESCANSAR UM POUCO!

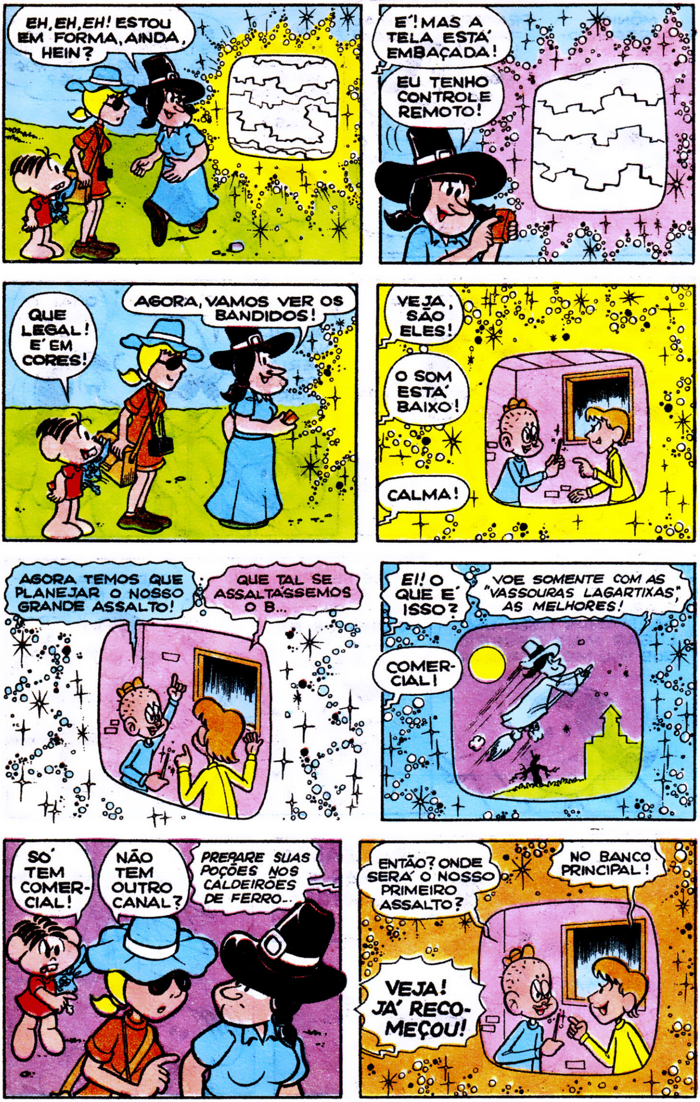

POR QUE ME OLHA ASSIM?
É QUE EU PENSAVA QUE FADA MADRINHA SÓ EXISTISSE EM HISTÓRIAS DE REVISTA!
ENTÃO ESTÁ CONTENTE POR SABER QUE EU EXISTO, DE VERDADE?
CLARO! E GOSTARIA DE PEDIR ALGO!
PEDIR ALGO?
CALMA! NÃO É NENHUMA CARRUAGEM NEM CASTELO!
AH!
EU GOSTARIA DE VER MAIS ALGUNS TRUQUES COM ESSA VARINHA!
QUE TRUQUE?
QUALQUER UM!
ENTÃO, VEJA ESSA FLOR!
AGORA, ESSA PEDRA!

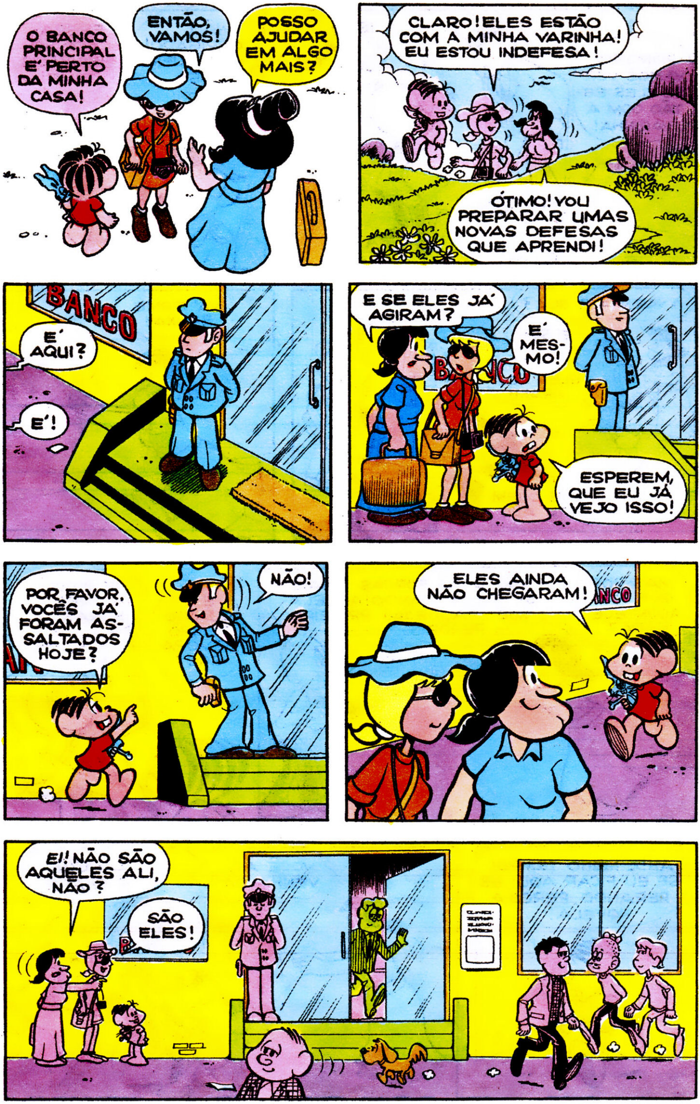

ENQUANTO ISSO...
VOCÊ VIU?
VI!
AQUELA VARINHA, EM NOSSAS MÃOS, NOS AJUDARIA MUITO!
JÁ PENSEI NISSO!
NENHUM BANCO RESISTIRIA AOS NOSSOS ASSALTOS!
SERÍAMOS OS DONOS DO MUNDO!
TEMOS QUE PEGAR AQUELA VARINHA!
TENHO UM PLANO! ESCUTE ...
POR FAVOR, PODERIA NOS DAR UMA INFORMAÇÃO?
SIM!
PARA QUE LADO FICA A ESTAÇÃO?
PRA LÁ!
PEGUEI!
VAMOS CORRER!
EI!

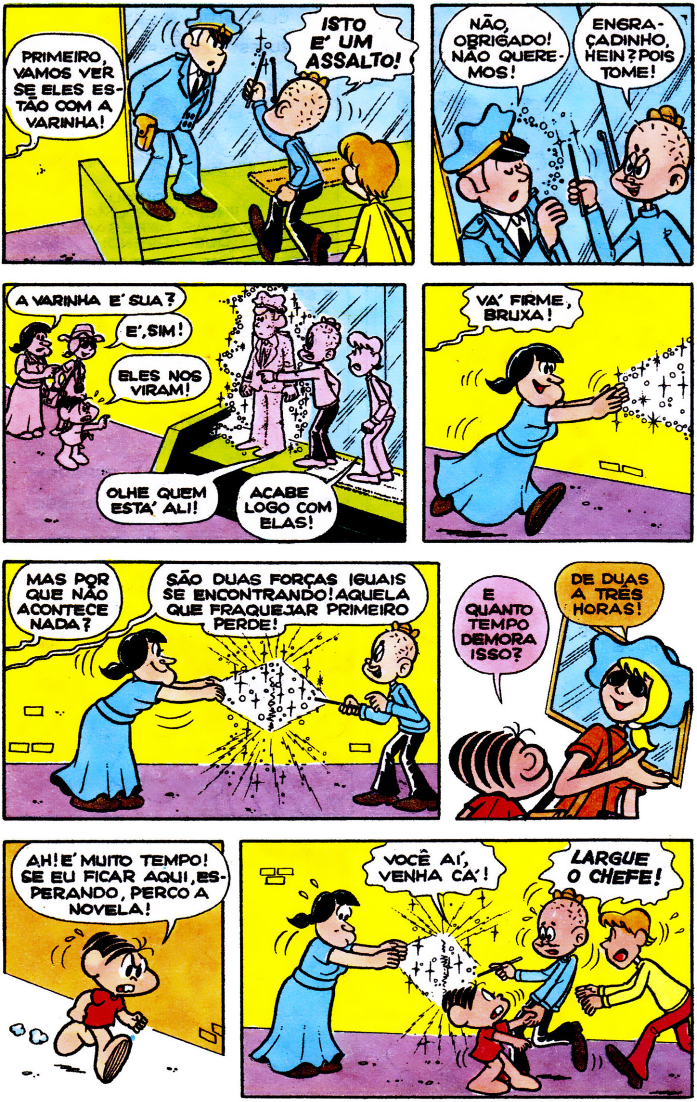


DEIXE COMIGO!
VEJA, CHEFE!
COELHO. PARE ONDE ESTÁ!
EH, EH, EH! NINGUÉM PODE CONOSCO!
E AGORA? A VARINHA, NA MÃO DESSES BANDIDOS, É UM PERIGO!
TEMOS QUE FAZER ALGO!
NÃO TEM UM JEITO DE NEUTRALIZAR O PODER?
NÃO!
ENTÃO TEMOS QUE PEGÁ-LOS, ANTES QUE ELES COMECEM A AGIR!
NÃO!
POR QUE NÃO?
VOCÊ POR AQUI?
COMO O MUNDO É PEQUENO, HEIN?


MÔNICA, APRESENTO-LHE MINHA COLEGA DE TRABALHO!
PRAZER, BRUXA MALVADA!
BRUXA MALVADA? MAS VOCÊS NÃO SÃO INIMIGAS?
SIM... MAS SÓ QUANDO ESTAMOS EM NOSSO MUNDO, E AGORA ESTAMOS DE FÉRIAS, NÉ?
E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
ESTOU DE FÉRIAS!
EI! SERÁ QUE ELA NÃO PODERIA NOS AJUDAR?
É MESMO!
QUAL O PROBLEMA?
TUDO EXPLICADO...
CLARO QUE POSSO AJUDAR! VAMOS PARA UM LUGAR MAIS DESERTO, QUE VOU ME PREPARAR!
VOCÊ, SEMPRE COM ESSA MANIA DE LUGARES DESERTOS, ESCUROS! POR QUÊ?
CADA UMA NA SUA, NÉ?
NUNCA APROVEI O MÉTODO DELA!
ABRACADABRA! COBRAS E LAGARTOS!
ZIM

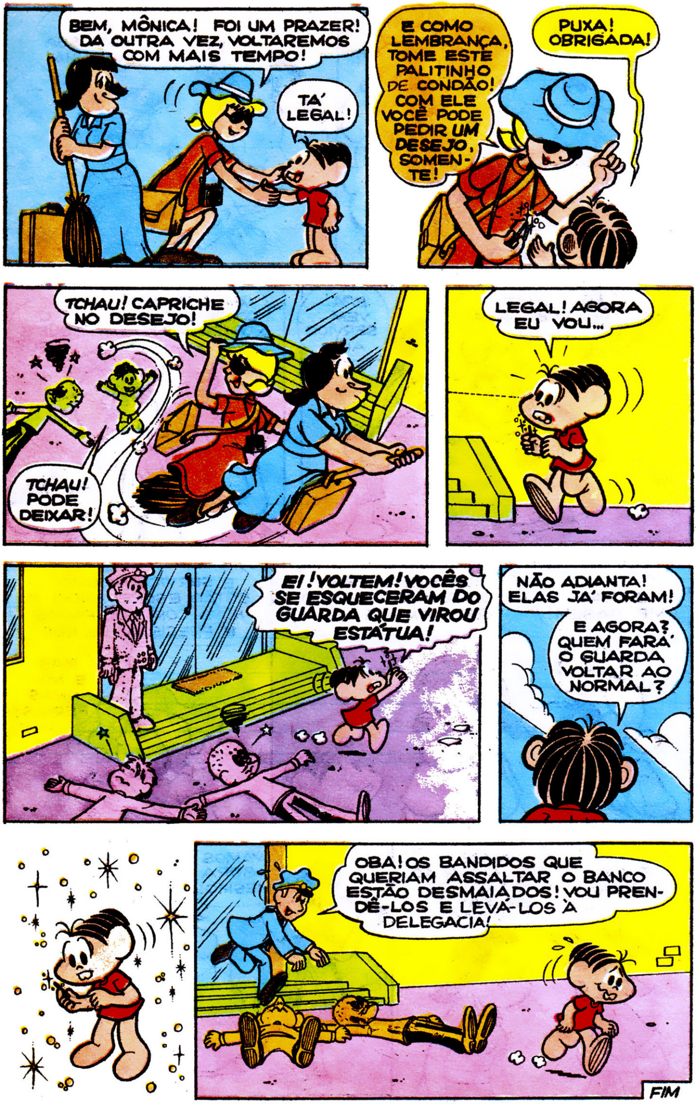

EH, EH, EH! ESTOU EM FORMA, AINDA, HEIN?
E'! MAS A TELA ESTÁ EMBAÇADA!
EU TENHO CONTROLE REMOTO!
QUE LEGAL! E' EM CORES!
AGORA, VAMOS VER OS BANDIDOS!
VEJA, SÃO ELES!
O SOM ESTÁ BAIXO!
CALMA!
AGORA TEMOS QUE PLANEJAR O NOSSO GRANDE ASSALTO!
QUE TAL SE ASSALTÁSSEMOS O B...
EI! O QUE E' ISSO?
VOE SOMENTE COM AS "VASSOURAS LAGARTIXAS", AS MELHORES!
COMER-CIAL!
SO' TEM COMER-CIAL!
NÃO TEM OUTRO CANAL?
PREPARE SUAS POÇÕES NOS CALDEIRÕES DE FERRO...
ENTÃO? ONDE SERÁ O NOSSO PRIMEIRO ASSALTO?
NO BANCO PRINCIPAL!
VEJA! JA' RECO-MEÇOU!


O BANCO PRINCIPAL E' PERTO DA MINHA CASA!
ENTÃO, VAMOS!
POSSO AJUDAR EM ALGO MAIS?
CLARO! ELES ESTÃO COM A MINHA VARINHA! EU ESTOU INDEFESA!
ÓTIMO! VOU PREPARAR UMAS NOVAS DEFESAS QUE APRENDI!
BANCO
E' AQUI?
E'!
E SE ELES JÁ AGIRAM?
E' MES-MO!
ESPEREM, QUE EU JÁ VEJO ISSO!
POR FAVOR, VOCÊS JÁ FORAM AS-SALTADOS HOJE?
NÃO!
ELES AINDA NÃO CHEGARAM!
EI! NÃO SÃO AQUELES ALI, NÃO?
SÃO ELES!

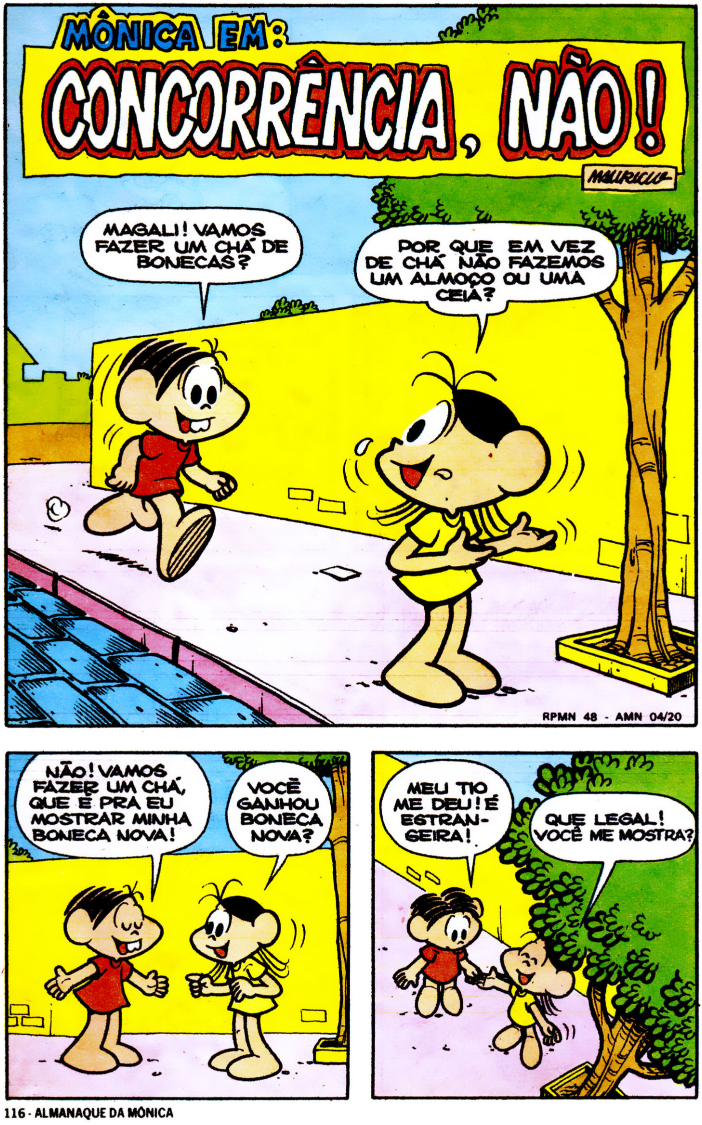


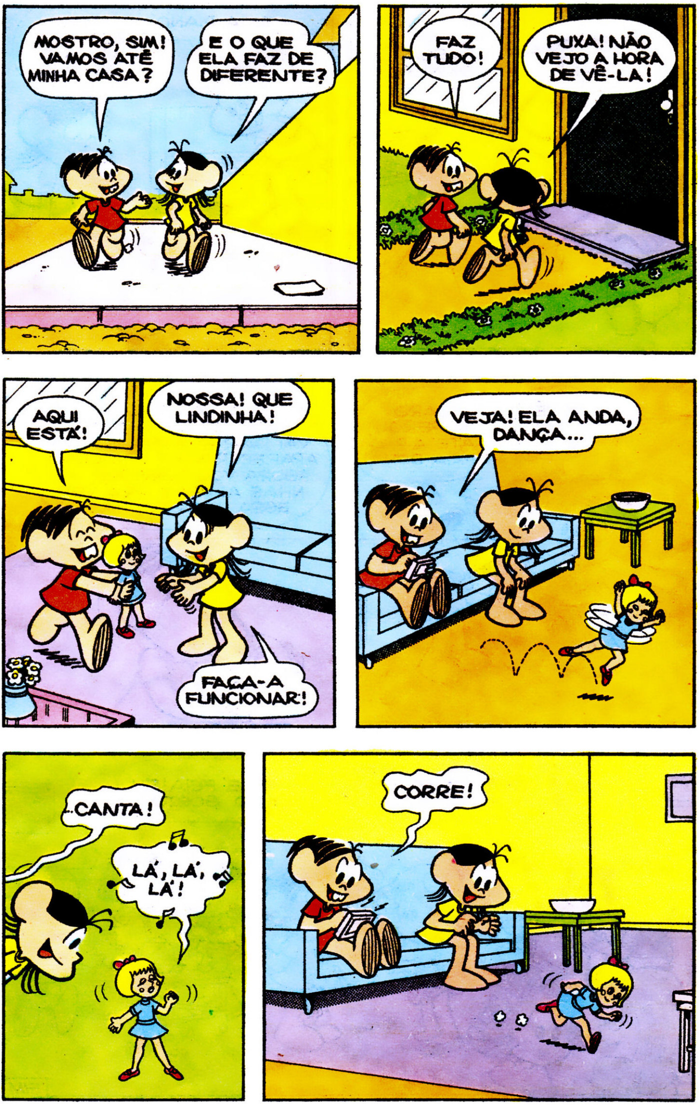
PRIMEIRO, VAMOS VER SE ELES ESTÃO COM A VARINHA!
ISTO E' UM ASSALTO!
NÃO, OBRIGADO! NÃO QUEREMOS!
ENGRAÇADINHO, HEIN? POIS TOME!
A VARINHA E' SUA?
E', SIM!
ELES NOS VIRAM!
OLHE QUEM ESTA' ALI!
ACABE LOGO COM ELAS!
VA' FIRME, BRUXA!
MAS POR QUE NÃO ACONTECE NADA?
SÃO DUAS FORÇAS IGUAIS SE ENCONTRANDO! AQUELA QUE FRAQUEJAR PRIMEIRO PERDE!
E QUANTO TEMPO DEMORA ISSO?
DE DUAS A TRÊS HORAS!
AH! E' MUITO TEMPO! SE EU FICAR AQUI, ESPERANDO, PERCO A NOVELA!
VOCÊ AI', VENHA CA'!
LARGUE O CHEFE!

SOC
BLÂM
AQUI ESTÁ SUA VARINHA!
MUITO OBRIGADA!
EPA! VEM SERVIÇO AÍ!
XIII! O POMBO-CORREIO DAS FÁBULAS!
O QUE É ISSO?
E TRAZ MENSAGEM!
ELE SERVE PRA NOS AVISAR QUANDO PRECISAM DE NÓS!
É SERVIÇO, MESMO! ESTÃO ESCREVENDO UM NOVO CONTO DE FADAS E PRECISAM DE NÓS!
MAS... E MINHAS FÉRIAS?
E AS MINHAS?
VAMOS RECLAMAR AO SINDICATO DE BRUXAS E FADAS!
VAMOS AGORA MESMO!
SE QUISER, DOU CARONA NA MINHA VASSOURA!


BEM, MÔNICA! FOI UM PRAZER! DA OUTRA VEZ, VOLTAREMOS COM MAIS TEMPO!
TA' LEGAL!
E COMO LEMBRANÇA, TOME ESTE PALITINHO DE CONDÃO! COM ELE VOCÊ PODE PEDIR UM DESEJO, SOMENTE!
PUXA! OBRIGADA!
TCHAU! CAPRICHE NO DESEJO!
TCHAU! PODE DEIXAR!
LEGAL! AGORA EU VOU...
EI! VOLTEM! VOCÊS SE ESQUECERAM DO GUARDA QUE VIROU ESTÁTUA!
NÃO ADIANTA! ELAS JA' FORAM!
E AGORA? QUEM FARA' O GUARDA VOLTAR AO NORMAL?
OBA! OS BANDIDOS QUE QUERIAM ASSALTAR O BANCO ESTÃO DESMAIADOS! VOU PRENDÊ-LOS E LEVÁ-LOS À DELEGACIA!
FIM

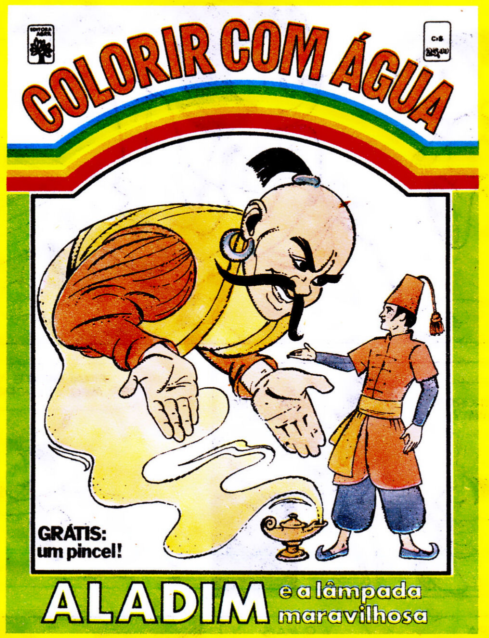
MÔNICA
NADA COMO UMA BOA LEITURA NUM LUGAR CALMO, TRANQÜILO!
RPMN 49 - AMN 04/19
MAURICIO
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
PSSSST!
OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM!
FIM


MÔNICA EM:
CONCORRÊNCIA, NÃO!
MAURICIO
MAGALI! VAMOS FAZER UM CHÁ DE BONECAS?
POR QUE EM VEZ DE CHÁ NÃO FAZEMOS UM ALMOÇO OU UMA CEIA?
RPMN 48 - AMN 04/20
NÃO! VAMOS FAZER UM CHÁ, QUE É PRA EU MOSTRAR MINHA BONECA NOVA!
VOCÊ GANHOU BONECA NOVA?
MEU TIO ME DEU! É ESTRANGEIRA!
QUE LEGAL! VOCÊ ME MOSTRA?


MOSTRO, SIM! VAMOS ATÉ MINHA CASA?
E O QUE ELA FAZ DE DIFERENTE?
FAZ TUDO!
PUXA! NÃO VEJO A HORA DE VÊ-LA!
AQUI ESTÁ!
NOSSA! QUE LINDINHA!
FAÇA-A FUNCIONAR!
VEJA! ELA ANDA, DANÇA...
...CANTA!
LÁ, LÁ, LÁ!
CORRE!

LAVA, PASSA, COZINHA!
TOCA PIANO!
PUXA! ESSA BONECA É DEMAIS!
VOCÊ ACHA, É?
CLARO! SUPEROU ATÉ A PRÓPRIA DONA!
ELA VAI SER O SUCESSO DO CHÁ! SÓ VAI DAR ELA! SÓ ELA VAI APARECER! MAIS NINGUÉM! AGORA VOU CONVIDAR MINHAS AMIGAS PRA VER ESSA MARAVILHA!
MAS A MAGALI DISSE QUE VOCÊ TINHA UMA BONECA NOVA!
AH! É FEIA! EU NÃO GOSTO!
FIM

TODAS AS CORES DO MUNDO VÃO APARECER QUANDO VOCÊ PASSAR ÁGUA NA SUA REVISTA!



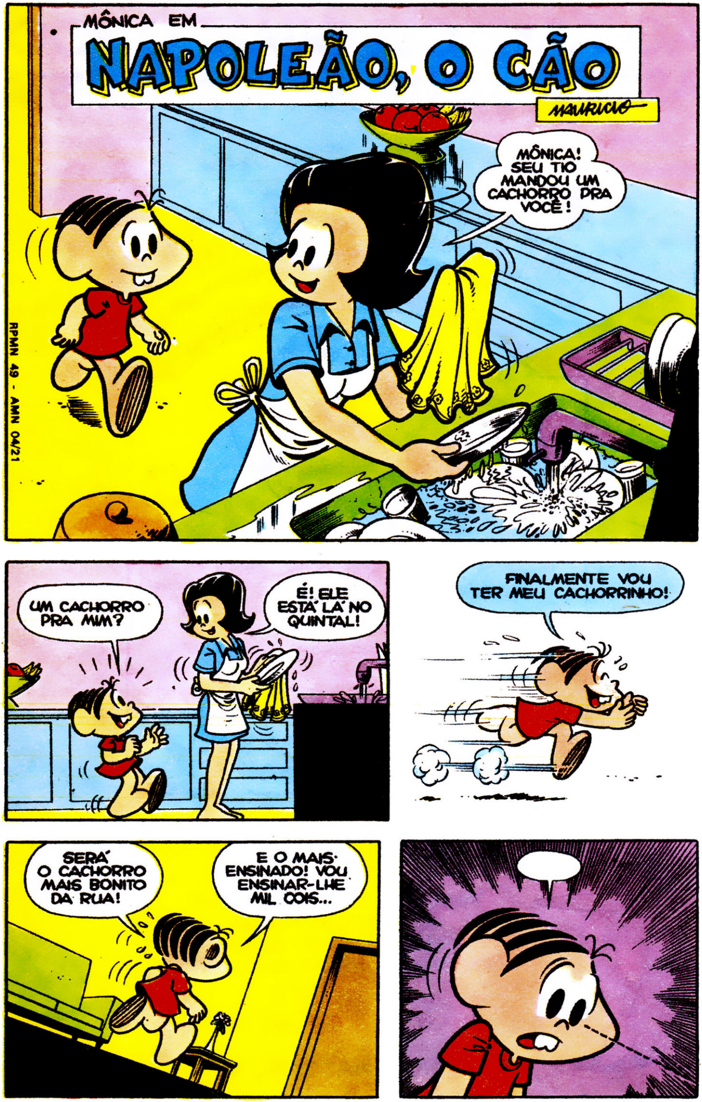
Você vai adorar colorir com água a maravilhosa história das 1.001 noites, Aladim e a Lâmpada maravilhosa.

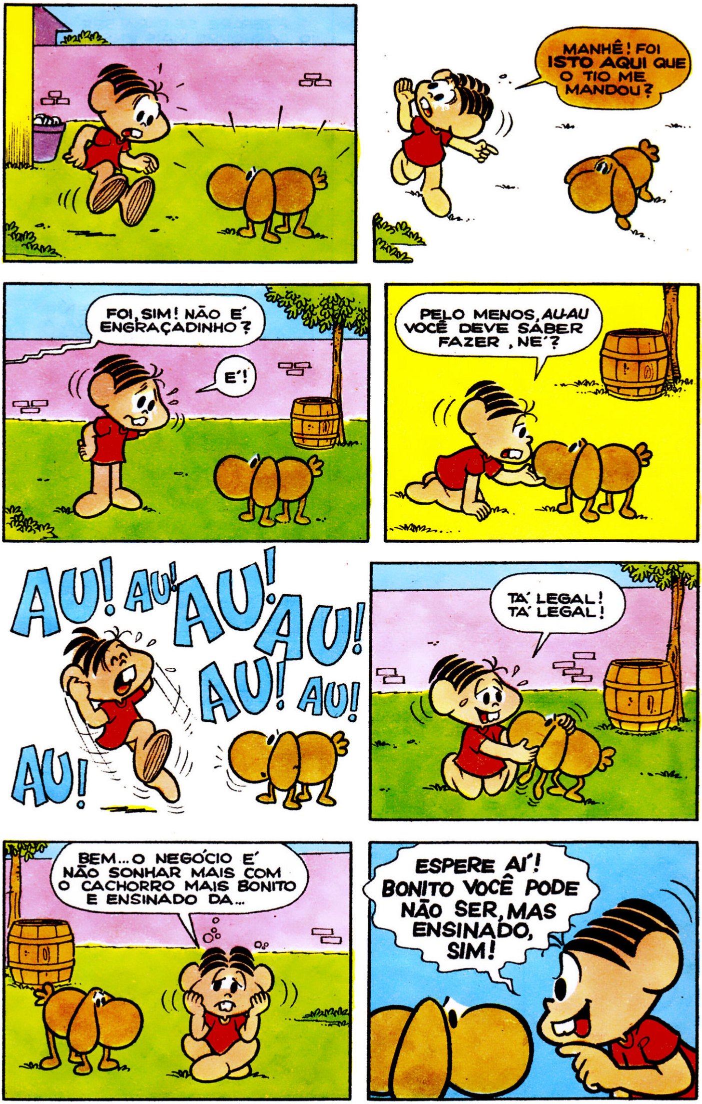
Grátis!
Já vem com o seu pincel.

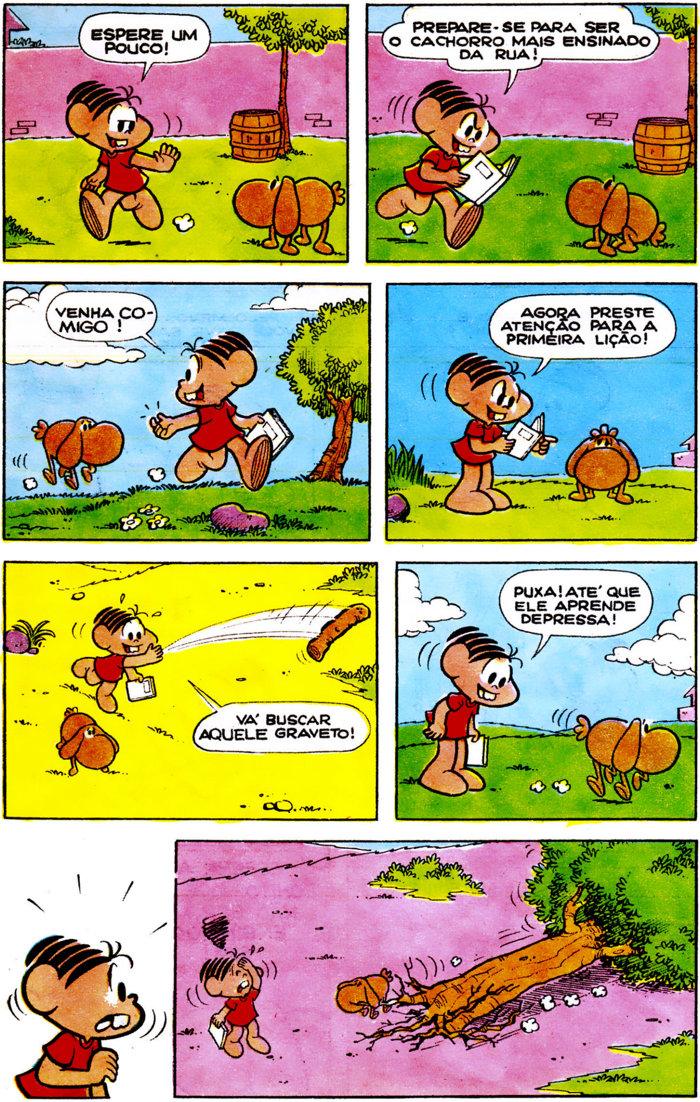
HOJE NAS BANCAS

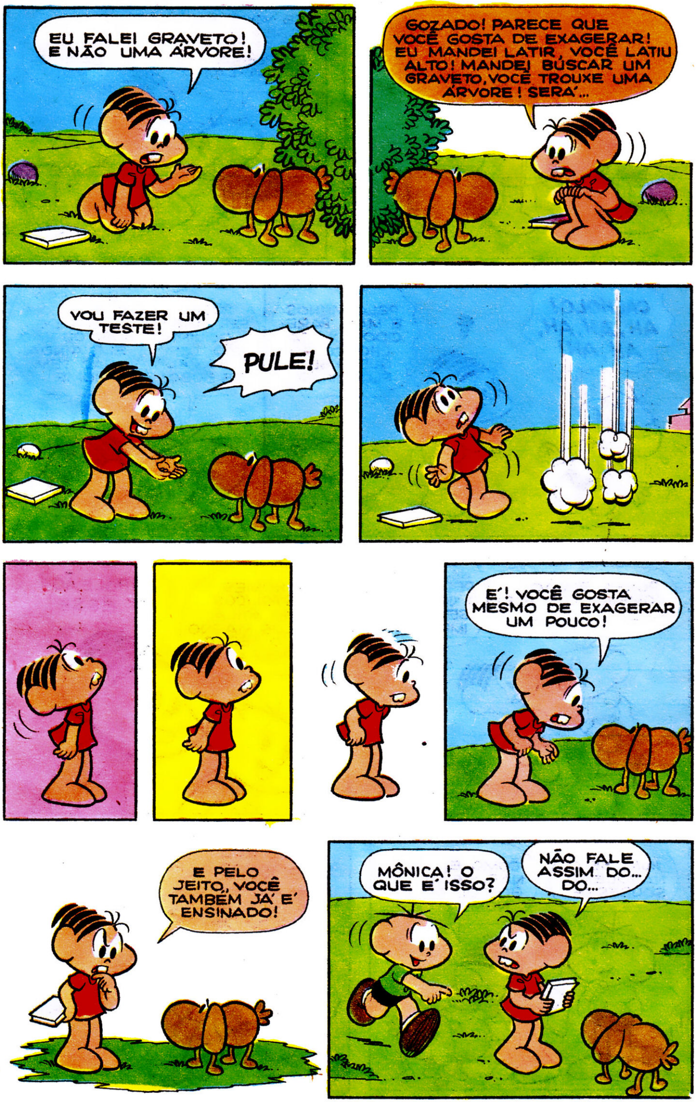
EDITORA ABRIL

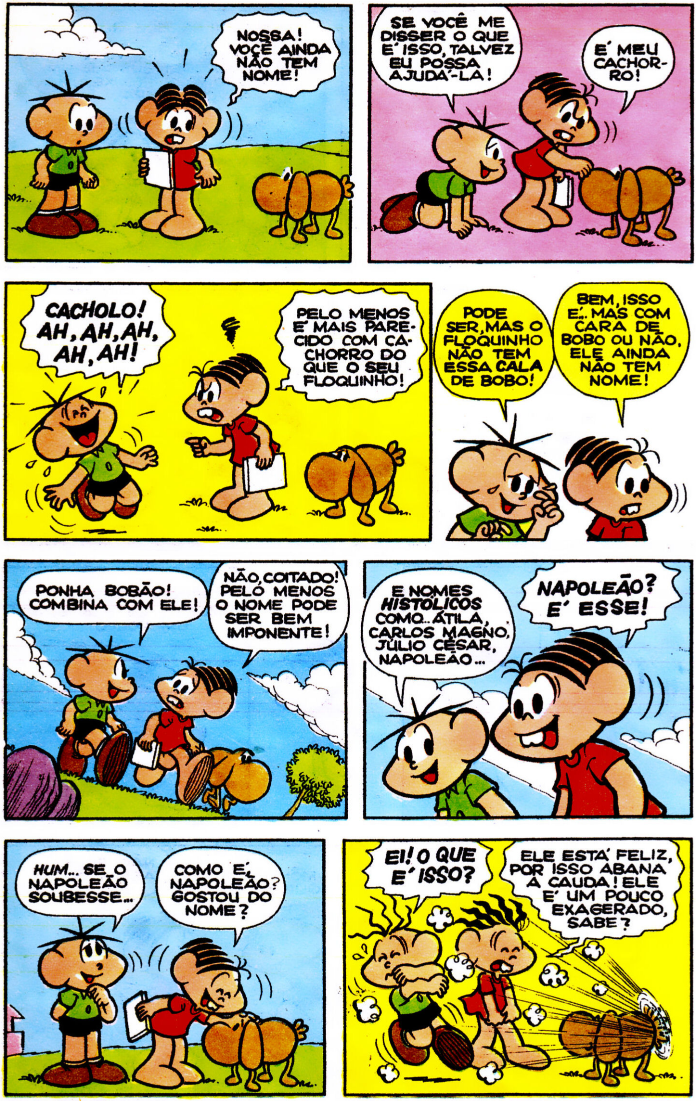
coisa e tal


MÔNICA EM
NAPOLEÃO, O CÃO
MAURICIO
MÔNICA! SEU TIO MANDOU UM CACHORRO PRA VOCÊ!
RPMN 49 - AMN 04/21
UM CACHORRO PRA MIM?
É! ELE ESTÁ LÁ NO QUINTAL!
FINALMENTE VOU TER MEU CACHORRINHO!
SERÁ O CACHORRO MAIS BONITO DA RUA!
E O MAIS ENSINADO! VOU ENSINAR-LHE MIL COIS...

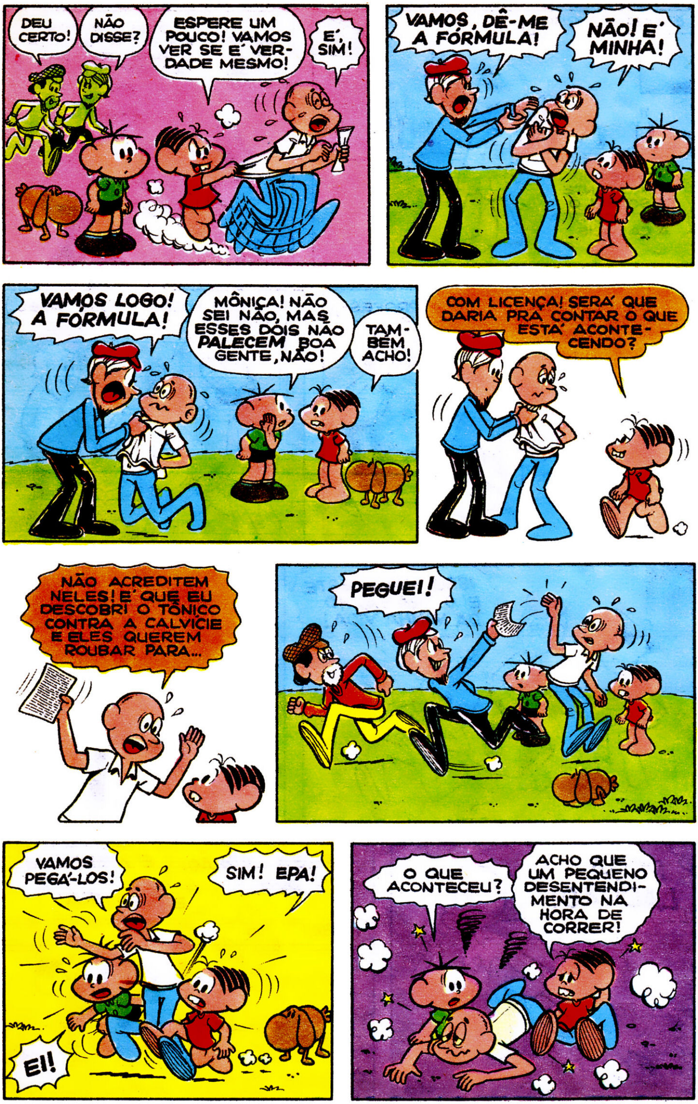

MANHÊ! FOI ISTO AQUI QUE O TIO ME MANDOU?
FOI, SIM! NÃO É ENGRAÇADINHO?
É!
PELO MENOS, AU-AU VOCÊ DEVE SABER FAZER, NÉ?
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL!
BEM... O NEGÓCIO É NÃO SONHAR MAIS COM O CACHORRO MAIS BONITO E ENSINADO DA...
ESPERE AÍ! BONITO VOCÊ PODE NÃO SER, MAS ENSINADO, SIM!


ESPERE UM POUCO!
PREPARE-SE PARA SER O CACHORRO MAIS ENSINADO DA RUA!
VENHA CO-MIGO !
AGORA PRESTE ATENÇÃO PARA A PRIMEIRA LIÇÃO!
VÁ BUSCAR AQUELE GRAVETO!
PUXA! ATÉ QUE ELE APRENDE DEPRESSA!

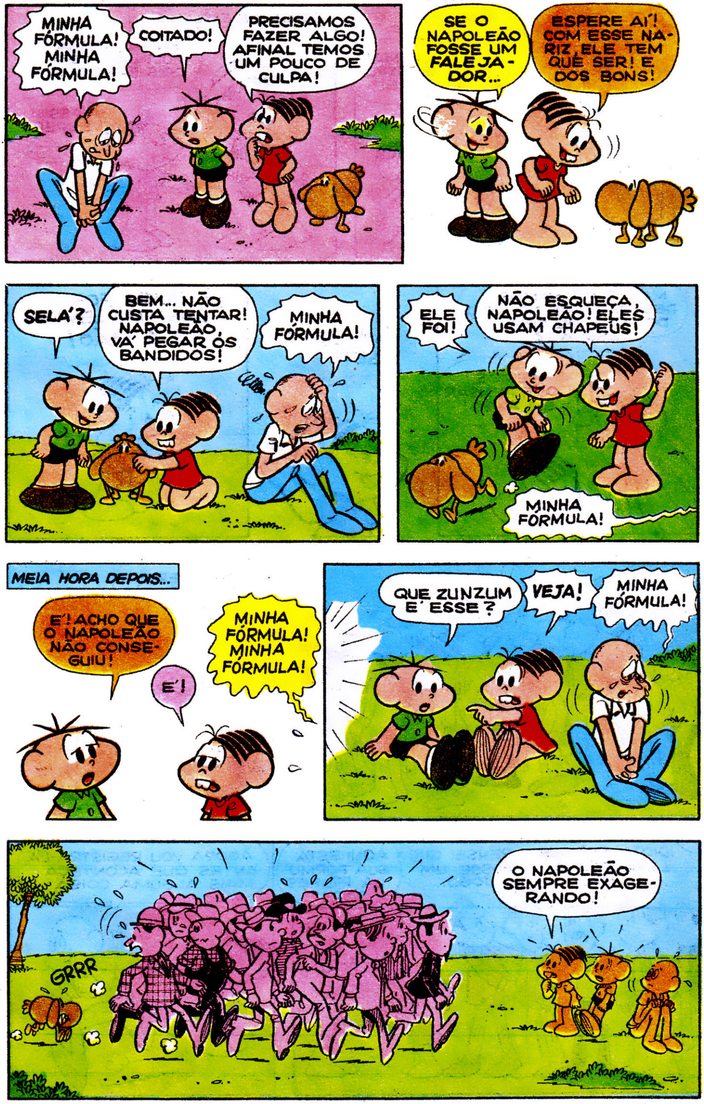

EU FALEI GRAVETO! E NÃO UMA ÁRVORE!
GOZADO! PARECE QUE VOCÊ GOSTA DE EXAGERAR! EU MANDEI LATIR, VOCÊ LATIU ALTO! MANDEI BUSCAR UM GRAVETO, VOCÊ TROUXE UMA ÁRVORE! SERÁ...
VOU FAZER UM TESTE!
PULE!
É! VOCÊ GOSTA MESMO DE EXAGERAR UM POUCO!
E PELO JEITO, VOCÊ TAMBÉM JÁ É ENSINADO!
MÔNICA! O QUE É ISSO?
NÃO FALE ASSIM DO... DO...


NOSSA! VOCÊ AINDA NÃO TEM NOME!
SE VOCÊ ME DISSER O QUE É ISSO, TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LA!
É MEU CACHORRO!
CACHOLO! AH, AH, AH, AH, AH!
PELO MENOS É MAIS PARECIDO COM CACHORRO DO QUE O SEU FLOQUINHO!
PODE SER, MAS O FLOQUINHO NÃO TEM ESSA CALA DE BOBO!
BEM, ISSO É... MAS COM CARA DE BOBO OU NÃO, ELE AINDA NÃO TEM NOME!
PONHA BOBÃO! COMBINA COM ELE!
NÃO, COITADO! PELO MENOS O NOME PODE SER BEM IMPONENTE!
E NOMES HISTÓLICOS COMO... ÁTILA, CARLOS MAGNO, JÚLIO CÉSAR, NAPOLEÃO...
NAPOLEÃO? É ESSE!
HUM... SE O NAPOLEÃO SOUBESSE...
COMO É, NAPOLEÃO? GOSTOU DO NOME?
EI! O QUE É ISSO?
ELE ESTÁ FELIZ, POR ISSO ABANA A CAUDA! ELE É UM POUCO EXAGERADO, SABE?

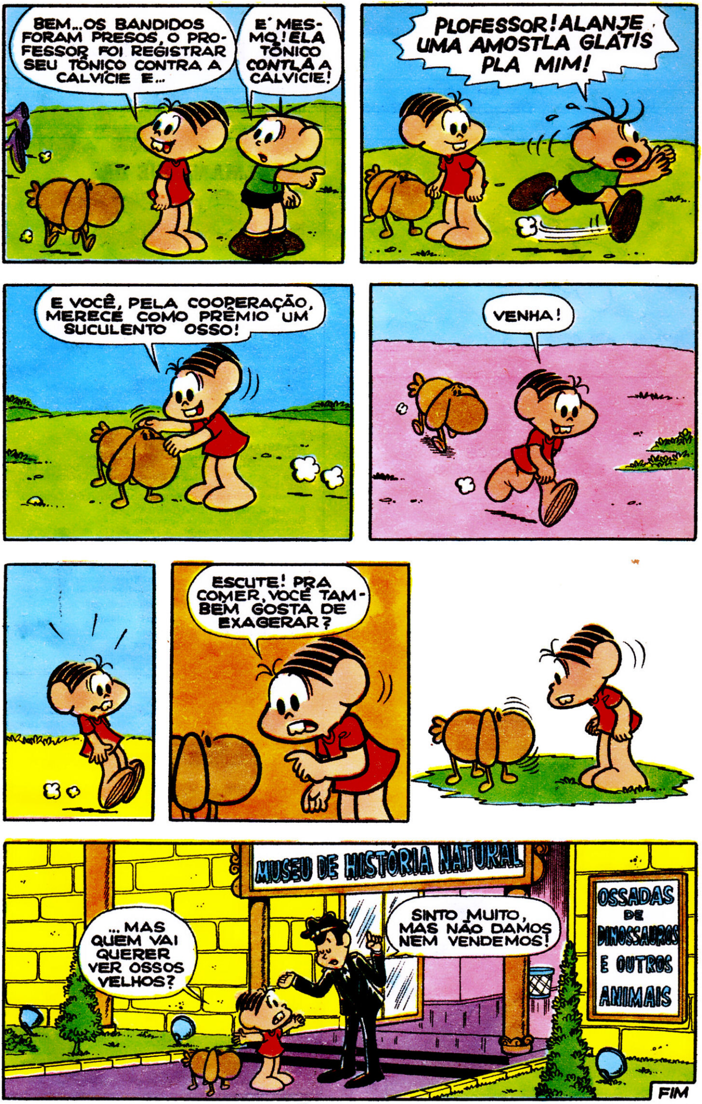
ENQUANTO ISSO...
CONSEGUI! FINALMENTE DESCOBRI O TÔNICO CONTRA A CALVÍCIE!
CHEFE! ELE CONSE-GUIU!
ÓTIMO! VAMOS ROUBAR A FÓRMULA E PATENTEÁ-LA! FICAREMOS RICOS!
VOU CORRENDO REGISTRÁ-LA E... OPA!
OLÁ, PROFES-SOR!
O...O QUE VOCÊS QUEREM?
ESSE PAPEL, AÍ!
ISSO NUNCA! ESTE É O TRABALHO DA MINHA VIDA!
VAMOS PEGÁ-LO!
TENHO UMA IDEIA!
PEGA LADRÃO!
PEGA LADRÃO!
PEGA!
PEGA!
É MENTIRA!
É MENTIRA!



DEU CERTO!
NÃO DISSE?
ESPERE UM POUCO! VAMOS VER SE É VERDADE MESMO!
É, SIM!
VAMOS, DÊ-ME A FÓRMULA!
NÃO! É MINHA!
VAMOS LOGO! A FÓRMULA!
MÔNICA! NÃO SEI NÃO, MAS ESSES DOIS NÃO PALECEM BOA GENTE, NÃO!
TAMBÉM ACHO!
COM LICENÇA! SERÁ QUE DARIA PRA CONTAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO ACREDITEM NELES! É QUE EU DESCOBRI O TÔNICO CONTRA A CALVÍCIE E ELES QUEREM ROUBAR PARA...
PEGUEI!
VAMOS PEGÁ-LOS!
SIM! EPA!
EI!
O QUE ACONTECEU?
ACHO QUE UM PEQUENO DESENTENDIMENTO NA HORA DE CORRER!


MINHA FÓRMULA! MINHA FÓRMULA!
COITADO!
PRECISAMOS FAZER ALGO! AFINAL TEMOS UM POUCO DE CULPA!
SE O NAPOLEÃO FOSSE UM FAREJADOR...
ESPERE AÍ! COM ESSE NARIZ, ELE TEM QUE SER! E DOS BONS!
SERÁ?
BEM... NÃO CUSTA TENTAR! NAPOLEÃO, VÁ PEGAR OS BANDIDOS!
MINHA FÓRMULA!
ELE FOI!
NÃO ESQUEÇA, NAPOLEÃO! ELES USAM CHAPÉUS!
MINHA FÓRMULA!
MEIA HORA DEPOIS...
É! ACHO QUE O NAPOLEÃO NÃO CONSEGUIU!
É!
MINHA FÓRMULA! MINHA FÓRMULA!
QUE ZUNZUM É ESSE?
VEJA!
MINHA FÓRMULA!
GRRR
O NAPOLEÃO SEMPRE EXAGERANDO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
BEM...
CALMA! EU EXPLICAREI!
DEPOIS DE EXPLICADO...
ENTÃO, NESSA MULTIDÃO TEM DOIS BANDIDOS!
ASSIM ESPERO!
MAS COMO VAMOS DESCOBRI-LOS NO MEIO DE MAIS DE CEM PESSOAS?
TEMOS QUE PENSAR EM ALGO!
AH! JÁ SEI!
QUEM FOR BANDIDO, LEVANTE A MÃO!
DEU CERTO! ELES ESTÃO ALI!
VAMOS PEGÁ-LOS!
IDIOTA! POR QUE LEVANTOU A MÃO?
PENSEI QUE FOSSE UM JOGO...
AQUI ESTÁ SUA FÓRMULA, PROFESSOR!
OH!
AGORA VOU REGISTRÁ-LA, ANTES QUE ACONTEÇA MAIS ALGUMA COISA!



BEM... OS BANDIDOS FORAM PRESOS, O PROFESSOR FOI REGISTRAR SEU TÔNICO CONTRA A CALVÍCIE E...
E' MESMO! ELA TÔNICO CONTLA A CALVÍCIE!
PLOFESSOR! ALANJE UMA AMOSTLA GLÁTIS PLA MIM!
E VOCÊ, PELA COOPERAÇÃO, MERECE COMO PRÊMIO UM SUCULENTO OSSO!
VENHA!
ESCUTE! PRA COMER, VOCÊ TAMBEM GOSTA DE EXAGERAR?
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
...MAS QUEM VAI QUERER VER OSSOS VELHOS?
SINTO MUITO, MAS NÃO DAMOS NEM VENDEMOS!
OSSADAS DE DINOSSAUROS E OUTROS ANIMAIS
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

ALMANAQUE DA Mônica

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Preparadoras de Texto: Sandra Aparecida Teixeira, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliares de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo e Marcos Batarelli. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Aurea dos Santos e Rachel Marques de Lima

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Claudio Duarte Bartolo. Coordenação: Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo
Gerentes de Produto: Ramón Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Tráfego: Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-final:*Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

ALMANAQUE DA MÔNICA é uma edição especial da Mônica n.º 115 (novembro de 1979). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011)262-7977, caixa postal 2372. Telex (011)22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da ultima edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Ciodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary - Assuncão; nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue - Newark 07105 - Nova Jersei; em Portugal: Electroliber Lda., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.P.P. do D. Policia Federal sob n.º 042 - P 209/73

CONHEÇA AS PANELAS DA TURMA DA MÔNICA

A Magali acha que a comida fica muito mais gostosa quando é feita numa panela bonita e de boa qualidade.

Como nessas panelas de alumínio, com tampas coloridas e decoradas com os personagens da Turma da Mônica, que são fabricadas pela Alumínio Penedo, em conjuntos de 3 panelas e em tamanhos variados.

Mas quando for levar para casa as panelas da Turma da Mônica, tome cuidado.

Não deixe a Magali ir junto, senão não vai sobrar nada para você.

ALUMÍNIO PENEDO S/A.,
Concessionário exclusivo da Mauricio de Sousa Produções.
Rua Jacurici, 174 - Jardim Europa/SP. Fone: 210 3081

São Luiz Extra
vitaminado.
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito
Leite
vitaminado
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito
Maria
vitaminado
GARANTIA
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito
Maizena
vitaminado
PESO LÍQUIDO 200g
vitaminas
GARANTIA
Nestlé
SÃO LUIZ EXTRA
NOVO
biscoito recheado sabor
Chocolate
vitaminado
Garantia
SÃO LUIZ EXTRA
NOVO
biscoito recheado sabor
Morango
vitaminado
PESO LÍQUIDO 200g
Garantia
Nestlé
PEÇA PARA A MAMÃE
UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.
SÃO LUIZ EXTRA
Garantia
Nestlé